

J	O	Z	(3_10) noviembre Teatro Cervantes de Málaga	2
4	A	40 Festival Internacional de Jazz de Málaga	Z	6

ORGANIZAN

málaga



Ciudad
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

PATROCINA

**CERVEZAS
VICTORIA**
MÁLAGA 1900

COLABORAN

 Fundación "la Caixa"



mahOs
Asociación de Música de Cámara de Málaga

 **Aehcos**

teatrocervantes.es   

CE
RU
EZ
AS



VI
CT
OR
IA

» SABOR EXQUISITO «



 PREMIO
málagajazz

NATE SMITH



MICHEL CAMILO

M3 MARIO BIONDI

X4 NATE SMITH

J5 ALFA MIST

V6 KURT ROSENWINKEL

**S7 JAMES CARTER
ORGAN TRIO**

Trane: A Centennial Supreme

D8 KENNY BARRON
Songbook

**L9 KURT ELLING &
YELLOWJACKETS**
celebrate Weather Report

M10 MICHEL CAMILO TRIO

Todos los conciertos comenzarán a las 20.00 h / Actualizaciones en teatrocervantes.es



Fundación **sando**

COMPROMETIDOS CON LAS PERSONAS

para el desarrollo de proyectos sociales, culturales,
de investigación e integración.

www.fundacionsando.com



IGUALDAD
SOLIDARIDAD
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
DEPORTE
CULTURA Y PATRIMONIO

M3 nov
20.00 h



MARIO BIONDI

Mario Biondi voz / Massimo Greco piano y director musical /
Matteo Cutello trompeta / Giovanni Cutello saxofón /
Saleem Ameen bajo y contrabajo / David Haynes batería

1.30 h (s/i)
www.mariobiondi.it

En 2024 hizo veinte años desde que el sencillo 'This is what you are' marcara el inicio del éxito mundial de Mario Biondi; una conquista que se consolidó en 2006 con el álbum *Handful of soul* y que, desde entonces, lo sitúa entre las personalidades más interesantes del soul europeo. Partiendo de este aniversario, el vocalista italiano presenta *This is what you are 20 years*; una gira de conciertos en los que repasará una trayectoria única con maravillas tocadas por el soul, el r&b y el funk, siempre con la elegancia como denominador común. Con un registro de barítono, profundo y cálido, su particular estilo sigue la estela de grandes vocalistas como Lou Rawls, Barry White, la belleza del Philadelphia sound y el mejor groove de los 70, a medio camino entre el crooner y el soulman.

Biondi ha explorado innumerables géneros y ritmos, a los que aporta frescura y carisma conservando su inconfundible estilo vintage. Sus extraordinarias habilidades vocales lo han llevado a colaborar con bandas como Incognito o The Crusaders, leyendas como Chaka Khahn, Michael Bolton o Ray Charles y a obtener reconocimientos como el premio al Mejor Artista en representación de la Asociación Empresarial Reino Unido-Italia otorgado por el Consulado Británico.

45€ 33€ 25€ 15€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

x4 nov
20.00 h

 PREMIO
málaga jazz

Nate Smith batería / Julian 'J3PO' Pollack piano, teclados y sintetizador / CARRTOONS bajo / Hailey Niswanger saxofón

1.30 h (s/i)
natesmithdrums.com

El directo de Nate Smith se construye sobre un repertorio íntegramente original que refleja su evolución como compositor y líder de banda. El set recorre piezas de *Kinfolk* y *Kinfolk 2*, en los que el jazz contemporáneo se entrelaza con grooves de raíz funk y soul, e incorpora también composiciones de *Pocket Change*, más crudas y centradas en el pulso y material del reciente *Live-Action* (2025), aportando un enfoque más directo y actual. Lejos de la exhibición técnica, las canciones priorizan la musicalidad, con melodías accesibles y estructuras que crecen de forma orgánica. Sin recurrir a estándares, el repertorio mantiene una identidad sonora sólida y coherente, articulando un concierto donde el ritmo y el “feel” funcionan como verdadero hilo conductor.

Nate Smith (Norfolk, Virginia, 1974), con dos nominaciones al Grammy, es uno de los bateristas más influyentes del jazz contemporáneo, reconocido por su enfoque en el groove y el lenguaje híbrido entre jazz, funk y R&B. A lo largo de su carrera ha colaborado con artistas como Pat Metheny y Dave Holland, consolidándose dentro de la escena internacional. Como líder, ha desarrollado proyectos propios como *Kinfolk*, donde explora una visión más accesible y rítmica del jazz actual. Su presencia se ha amplificado también gracias a su impacto en redes, acercando el lenguaje del instrumento a nuevas audiencias. En conjunto, su trayectoria combina prestigio en el circuito jazzístico con una notable capacidad de conexión contemporánea.

45€ 33€ 25€ 15€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

NATE SMITH



J5 nov
20.00 h

1.15 h (s/i)
alfamist.co.uk

Dar prioridad al sentimiento frente al perfeccionismo. Este es el credo que impulsa la inquieta creatividad del reconocido y fascinante multiinstrumentista, rapero y productor Alfa Mist. Su directo se articula como una experiencia en la que composición e improvisación conviven de forma estructurada. El repertorio integra material de *Roulette* (2025) junto a obras anteriores como *Antiphon* y *Bring Backs*. Cada tema se desarrolla a partir de su estructura original, ampliándose mediante secciones instrumentales. La improvisación colectiva tiene un papel central en la evolución de las piezas, el groove influido por el hip-hop y el neo-soul, y funciona como base rítmica del conjunto. Alfa Mist dirige desde el piano, definiendo dinámicas, entradas y transiciones en tiempo real. El sonido mantiene una estética cálida y analógica con ejecución íntegramente en directo. El resultado es un concierto cohesionado donde el repertorio se reinterpreta desde una lógica jazz contemporánea.

Alfa Mist inicia su trayectoria como productor de grime y hip-hop en el este de Londres, desarrollando después un enfoque autodidacta hacia el piano y el jazz. Con *Nocturne* (2015) y *Antiphon* (2017) se posiciona dentro de la nueva escena del jazz británico. Consolida un lenguaje propio que fusiona jazz, hip-hop y soul en trabajos como *Structuralism* (2019) y *Bring Backs* (2021). Su evolución reciente se refleja en *Variables* (2023) y *Roulette* (2025), con los que afianza su identidad dentro del jazz contemporáneo.

42€ 31€ 23€ 14€

Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

Alfa Mist

ALFA MIST

v6 nov
20.00 h



KURT ROSENWINKEL

Kurt Rosenwinkel guitarra / Seamus Blacke saxofón /
Jeff 'Tain' Watts batería / Aaron Goldberg teclado / Joe Martin bajo

1.15 h (s/i)
www.kurtrosenwinkel.com

El espectáculo actual de Kurt Rosenwinkel se presenta como una inmersión en el jazz contemporáneo más avanzado, donde composición e improvisación se entrelazan de forma orgánica. Su repertorio combina material reciente con piezas clave de su trayectoria. Sobre el escenario, despliega un lenguaje armónico complejo apoyado en texturas y matices sonoros muy personales. La interacción con la banda es fluida y altamente reactiva, generando versiones únicas en cada concierto. El resultado es un directo introspectivo, sofisticado y de gran profundidad estética, donde la libertad creativa y la evolución constante del material son el eje de la experiencia.

Kurt Rosenwinkel ha construido una trayectoria sólida como una de las figuras clave en la evolución de la guitarra de jazz contemporánea, desarrollando un lenguaje propio que ha influido a varias generaciones. Como señaló *The New York Times*, es “uno de los líderes de la guitarra del jazz moderno y uno de los músicos más claramente dotados de su generación”. A lo largo de los años ha consolidado una relación estrecha con el directo, especialmente en el Village Vanguard, donde grabó el álbum *The Remedy*, reflejo de su madurez artística. Su evolución se define por un sonido reconocible y una técnica depurada al servicio de la expresión, que hoy se traduce en conciertos donde la improvisación, la interacción y la constante transformación del material son elementos centrales.

36€ 27€ 20€ 12€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura



s7 nov
20.00 h

JAMES CARTER ORGAN TRIO

Trane: A Centennial Supreme

James Carter saxofones / Gerard Gibbs piano y teclados /
Alex White batería

1.30 h (s/i)
jamescarterlive.com

“Con el espíritu de celebrar el centenario del nacimiento del maestro Coltrane (1926-1967), creo que es esencial que nos centremos no solo en el impresionante catálogo de su obra musical, sino también en el espíritu que dio origen a estos documentos. En 1957, experimentó un despertar espiritual que, en esencia, fue un pacto con Dios: abandonó todos sus vicios de golpe y dedicó sus últimos 10 años en la Tierra a dar gracias al Ser Supremo por el don musical que, décadas después, sigue inspirando a multitud de artistas. Nuestro principal objetivo en este grupo es celebrar y dar gracias a dios por Coltrane y por esta oportunidad continua de unirnos a su espíritu en estas presentaciones para ustedes”. James Carter

Entre los temas que sonarán en este concierto homenaje se encuentran ‘Syedda’s song flute’, ‘Mr. P.C.’, ‘Spira’, ‘Giant steps’, ‘Cousin Mary’, ‘Naima’, ‘Countdown’ / ‘Skull grabbin’, ‘Little hat’s’ o ‘Coltrane time’.

James Carter (Detroit, 1969) supuso una revolución entre la crítica cuando irrumpió en la escena jazzística neoyorquina a principios de los 90. Su disco debut, *JC on the set* (1992), publicado en Japón con tan solo 23 años y, en EE.UU. un año después, fue aclamado universalmente como el mejor debut de un saxofonista en décadas. Su impresionante virtuosismo –es un maestro tanto con los saxofones como con las flautas y los clarinetes–, su asombrosa flexibilidad instrumental, sumada a un ecléctico conjunto de grabaciones lo afianzan como uno de los instrumentistas de viento más explosivos y originales, así como un mito viviente del jazz.

36€ 27€ 20€ 12€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

D8 nov
20.00 h



KENNY BARRON

Songbook

featuring Ekep Nkwelle, Russell Hall and
Jonathan Barber

Kenny Barron piano / Russell Hall contrabajo / Jonathan Barber
batería / Ekep Nkwelle voz

1.30 h (s/i)
kennybarron.com

El maestro del jazz Kenny Barron, galardonado con el premio NEA (National Endowment for the Arts - Dotación Nacional para las Artes, máximo honor otorgado en Estados Unidos a músicos de jazz vivos) y 14 veces nominado a los Grammy, presenta *Songbook*, su nueva colección vocal; una grabación que incluye 13 composiciones originales reinventadas con letras de la talentosa compositora Janice Jarrett e interpretadas por un extraordinario conjunto de vocalistas consagrados y emergentes.

Este álbum representa la culminación de un sueño de décadas para el maestro del piano de 82 años; una colección de temas que combina a la perfección la sofisticación lírica, la profundidad armónica y la vitalidad rítmica. Cuando se le pregunta por qué ha decidido aventurarse en esta nueva dirección en este momento de su increíble carrera, Barron afirma: "Porque me estoy haciendo viejo. Es algo que siempre he querido hacer. Este proyecto llevaba más de tres décadas rondándome la cabeza. Así que decidí que este sería el momento perfecto".

Considerado por muchos el mejor pianista de jazz en activo, el estilo y la trayectoria de Kenny Barron (Filadelfia, 1943) guardan cierta similitud con los de Tommy Flanagan y Hank Jones: ha acompañado a muchos músicos y ha sabido adaptarse a cada contexto con un oficio impresionante. Verdadero estilista del bebop, se caracteriza por el enorme gusto con el que selecciona su repertorio, por la elegancia en su ejecución y por su habilidad para adentrarse en formulas rítmicas inexploradas; todo ello sin abandonar su profundo sentido del swing.

54€ 40€ 29€ 18€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

L9 nov
20.00 h



KURT ELLING & YELLOWJACKETS

"CELEBRATE WEATHER REPORT"

Kurt Elling voz / Russell Ferrante teclados / Bob Mintzer saxofón /
Dane Alderson bajo / Marcus Finnie batería

1.30 h (s/i)
kurtelling.com | yellowjackets.com

'Kurt Elling & Yellowjackets celebran Weather Report' es una emocionante colaboración entre dos grandes figuras del jazz que fusiona la icónica música de la banda neoyorquina con audaces reinterpretaciones y un arte original.

El vocalista ganador del Grammy Kurt Elling, conocido por su cautivadora voz de barítono y sus brillantes improvisaciones, une fuerzas con los Yellowjackets, leyendas del jazz fusión que han redefinido el género durante más de cuatro décadas, para rendir homenaje al legado de Weather Report combinando clásicos reinventados con nuevas exploraciones impulsadas por su espíritu innovador. Fundada en 1970 por Joe Zawinul y Wayne Shorter, y después integrada por una gran cantidad de otros talentosos músicos, el protagonismo de Weather Report fue especialmente relevante durante los años 70 y 80. Su explosiva y novedosa mezcla de jazz, rock, sonidos latinos y funk tuvo su punto álgido con el álbum *Heavy Weather* (1977), que cambió la historia del jazz moderno.

54€ 40€ 29€ 18€
Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura

M10 nov
20.00 h



PREMIO
'CIFU'

MICHEL CAMILO TRIO

Michel Camilo piano / Ricky Rodríguez contrabajo /
Antonio Sánchez batería

1.30 h (s/i)

www.michelcamilo.com

El Michel Camilo Trio es una experiencia musical que combina virtuosismo, ritmo y emoción en estado puro. Liderado por el pianista dominicano, el trío despliega sobre el escenario una energía desbordante. La técnica prodigiosa de Camilo al teclado dialoga con una sección rítmica de primer nivel, alternando precisión y libertad en un juego musical que genera momentos de tensión, swing y explosión únicos. Su música fusiona los ritmos afrocaribeños con el jazz más sofisticado creando un sonido inconfundible que trasciende géneros y fronteras. El repertorio combina composiciones propias llenas de color caribeño –‘Caribe’, ‘From within’, ‘And Sammy walked in’ y ‘On fire’– con grandes estándares del jazz reinterpretados con una voz completamente propia. La interacción entre los músicos convierte cada concierto en un diálogo donde la improvisación y la complicidad son los verdaderos protagonistas. Un show que es, a la vez, celebración rítmica y viaje emocional. Pura dinamita.

Michel Camilo debutó con su trío en el Carnegie Hall de Nueva York en 1985, consolidándose rápidamente como uno de los pianistas de jazz latino más importantes del mundo. A lo largo de su carrera ha publicado numerosos álbumes en formato trío, actuado en los festivales de jazz más prestigiosos del planeta y colaborado con músicos de la talla de Dafnis Prieto, Ricky Rodríguez y Antonio Sánchez. Ganador de los premios Grammy, Emmy y Latin Grammy, su trayectoria abarca décadas de giras por Estados Unidos, Europa, Japón y el Caribe. El trío sigue siendo hoy su formato de referencia, un espacio donde la técnica, la identidad caribeña y la pasión por el jazz se fusionan en su expresión más auténtica.

36€ 27€ 20€ 12€

Sí descuentos habituales / Sí descuentos Soy Procultura



CaixaForum⁺

La cultura que te espera

Conéctate a la plataforma gratuita de cultura y ciencia. Conciertos, documentales, series, pódcast y mucho más.

caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"



40 Festival
Internacional
de Jazz
de Málaga



málagajazz

ORGANIZAN

málaga



MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

PATROCINA

CERVEZAS
VICTORIA
MÁLAGA 1900

COLABORAN

Fundación "la Caixa"



mahOs
FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Aehcos

teatrocervantes.es

