



Foto: Grigoriy Verkhovskiy

Agradecimiento:



CICLO DE CINE

ANDREI TARKOVSKY.

Maestro del espacio

Colección Museo Ruso - Cine Albéniz

MARZO - ABRIL 2021

cinealbeniz.com coleccionmuseoruso.es

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

MálagaProcultura

ALBÉNIZ

Al hilo de la exposición *Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio*, la **Colección del Museo Ruso** y el **Cine Albéniz** presentan del 7 de marzo al 3 de abril el ciclo de cine *Andrei Tarkovsky*, una retrospectiva completa de una de las figuras más importantes de la filmografía universal y uno de los artistas rusos más influyentes del siglo XX.

TARKOVSKY consideraba el cine como una obra de arte total y este principio le acompañaba en cada proceso del trabajo. Fue un director exigente y riguroso, que dejó un sello muy personal en la filmografía del siglo XX a través de las siete películas que dirigió a lo largo de su vida. Su biografía está marcada por claroscuros: del reconocimiento internacional en importantes festivales de cine al sufrimiento por la enfermedad y el exilio durante sus últimos años de vida.

Primer director soviético ganador del Festival de Venecia en 1962 por *La infancia de Iván*, los recelos de las autoridades hicieron que tardara siete años en sacar adelante *Andrei Rublev*, un conmovedor fresco histórico cargado de emoción y una espiritualidad honda y sobria. Sus incursiones en el género de la ciencia ficción, *Stalker* y *Solaris*, permanecen todavía en la cumbre del género. *El espejo*, de 1975, es un ejercicio radical de introspección, al igual que *Nostalgia*, y que culminaría, ya en la emigración y el exilio, con un testamento fílmico que ya en su título condensa toda su vida: *Sacrificio*.

“El arte lleva dentro de sí un anhelo por el Ideal. Debe inculcar en las personas fe y esperanza... Cuanto más oscuro es el mundo que surge de la pantalla, más claramente debe ser y sentirse el ideal colocado en la base de la creatividad, tanto más ha de revelarse la posibilidad de un avance hacia un nuevo nivel espiritual para el espectador...”

ANDREI TARKOVSKY

Programación

FILMOTECA CINE ALBÉNIZ

Domingo 7 marzo. 12:00 h.

LA INFANCIA DE IVÁN

Sábado 13 marzo. 11:00 h.

ANDREI RUBLEV

Domingo 14 marzo. 11:30 h.

SOLARIS

Sábado 20 marzo. 12:00 h.

EL ESPEJO

Domingo 21 marzo. 11:30 h.

STALKER

*** Entradas:** disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, del Teatro Cervantes y a través de la plataforma www.unientradas.es con los siguientes precios: entrada general 4,5 € y socios Club Albéniz: 4 €

CINE
ALBÉNIZ

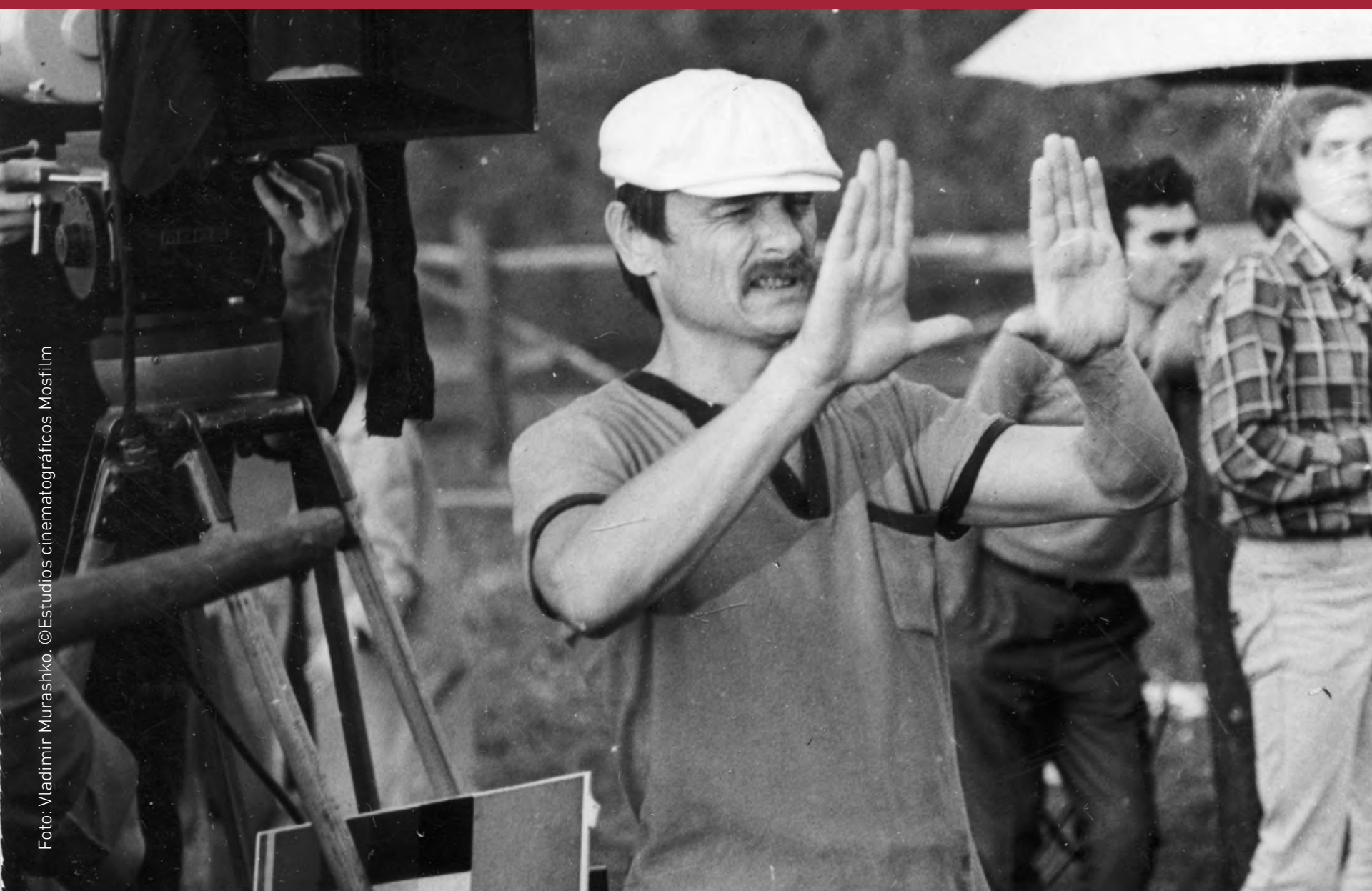




Foto: Gueorgui Pinjasov

Programación

COLECCIÓN MUSEO RUSSO

Domingo 28 marzo. 11:30 h.

NOSTALGIA

Sábado 3 abril. 11:30 h.

SACRIFICIO

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSSO

* **Entradas:** gratuita previa reserva de invitación hasta completar aforo (40 butacas) a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu a partir del día anterior de la proyección

Programa COMPLETO

Domingo 7 marzo, 12:00 h.

CINE ALBÉNIZ

LA INFANCIA DE IVÁN

Título original: *Ivanovo detstvo*
(*Ivan's Childhood*)

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Nikolay Burlyayev,
Valentin Zubkov, Yevgeni
Zharikov, Stepan Krylov,
Nikolai Grinko, Valentina
Malyavina.

Nacionalidad: Rusia

Duración: 121 min.

Año: 1962

Productora: Mosfilm

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos
los públicos



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscó)

La película narra la historia de Iván, un niño huérfano durante la Segunda Guerra Mundial. Su familia ha muerto a manos de soldados alemanes. Él logra escapar y es adoptado por una unidad del Ejército Rojo en el frente oriental. El pequeño Iván se decide a colaborar con las tropas soviéticas, y, gracias a su pequeña estatura, realiza con éxito labores de exploración que requieren que cruce las líneas enemigas varias veces.



Sábado 13 marzo, 11:00 h.

CINE ALBÉNIZ

ANDREI RUBLEV

Título original: *Andrei Rublev*
(*St Andrei Passion*)

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Anatoli Solonitsyn,
Ivan Lapikov, Nikolai Grinko,
Nikolai Sergeiev, Irma Rausch,
Nikolai Burliaev, Mikhail Kononov,
Rolan Bykov, Nelly Snegina, Yuri
Nazarov, Yuri Nikulin, Nikolai
Grabbe, Stepan Krylov, Bolot
Beyshenaliev, Irina Miroshnichenko.

Nacionalidad: Rusia

Duración: 205 min.

Año: 1966

Productora: Mosfilm

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos
los públicos



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscú)

A comienzos del siglo XV, el monje pintor Andrei Rublev acude junto con sus compañeros a Moscú para pintar los frescos de la catedral de la Asunción del Kremlin. Fuera del aislamiento de su celda, Rublev comenzará a percatarse de las torturas, crímenes y matanzas que tienen aterrorizado al pueblo ruso... La biografía del pintor ruso Andrei Rublev - Andrei Rubliov -, famoso por sus iconos, sirve de base para hacer un minucioso retrato de la vida social, política y artística en la Rusia de principios del siglo XV.



Domingo 14 marzo, 11:30 h.

CINE ALBÉNIZ

SOLARIS

Título original: Solyaris

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Natalia

Bondarchuk, Donatas

Banionis, Juri Jarvet, Vladislav

Dvorzhetski, Nikolai Grinko,

Anatoli Solonitsyn.

Nacionalidad: Rusia

Duración: 165 min.

Año: 1972

Productora: Mosfilm

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos los públicos



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscú)

Un científico es enviado a la estación espacial de un remoto planeta cubierto de agua para investigar la misteriosa muerte de un médico. Adaptación del clásico de ciencia-ficción del escritor polaco Stanislaw Lem.



Sábado 20 marzo, 12:00 h.

CINE ALBÉNIZ

EL ESPEJO

Título original: *Zercalo*

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Margarita

Terekhova, Ignat Daniltsev,

Larisa Tarkovskaya, Alla

Demidova, Anatoli Solonitsyn,

Nikolai Grinko, Oleg Yankovski,

Philip Yankovski, Innokenti

Smoktunovsky

Nacionalidad: Rusia

Duración: 107 min.

Año: 1974

Productora: Mosfilm

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos

los públicos



© James King, Curzon Artificial Eye

Un hombre, Alekséi, habla con su esposa sobre su situación actual y los motivos por los que se han distanciado. La película es una evocación continua de recuerdos y sentimientos del propio Tarkovsky que viajan en diferentes tiempos sin orden aparente: la relación con su madre, su infancia,...que se mezclan con material fílmico de noticiario sobre la Guerra civil española, la Segunda guerra mundial y el enfrentamiento entre la URSS y China por la isla Damanski. En la película suenan poemas escritos y recitados por Arseny Tarkovsky, padre del director. Retrata un pasado que es el suyo, pero también el de un país y el del acontecer mundial.



Domingo 21 marzo, 11:30 h.

CINE ALBÉNIZ

STALKER

Título original: *Stalker*

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Alisa Freindlich,
Aleksandr Kaydanovski, Anatoli
Solonitsyn, Nikolai Grinko,
Natalya Abramova, Faime
Jurno, Raymo Rendi.

Nacionalidad: Rusia

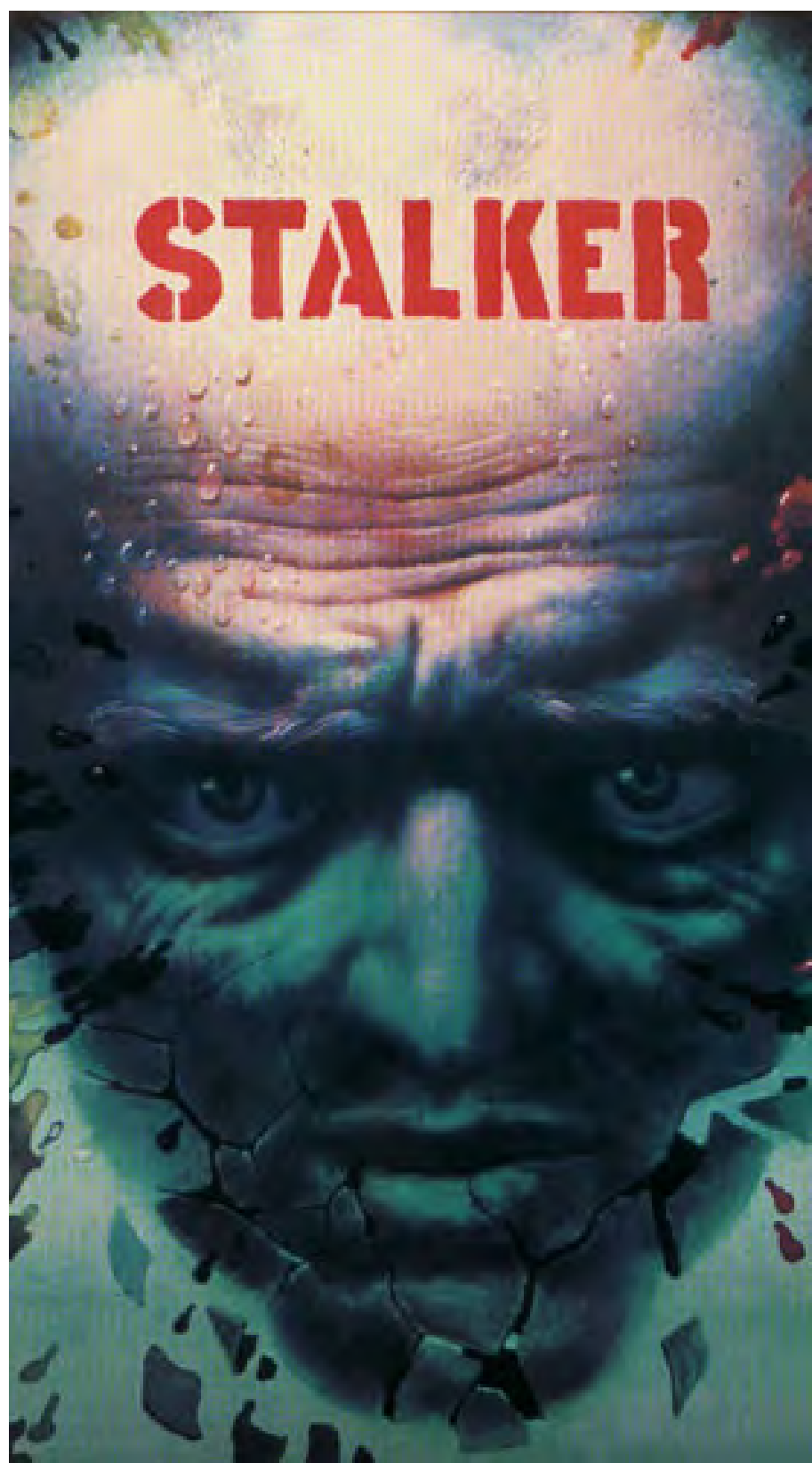
Duración: 161 min.

Año: 1979

Productora: Mosfilm

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos
los públicos



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscú)

En un lugar de Rusia llamado “La Zona”, hace algunos años se estrelló un meteorito. A pesar de que el acceso a este lugar está prohibido, los “stalkers” se dedican a guiar a quienes se atreven a aventurarse en este inquietante paraje.



Domingo 28 marzo, 11:30 h.

COLECCIÓN MUSEO RUSSO

NOSTALGIA

Título original: *Nosthalgia*

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Oleg Yankovski,
Domiziana Giordano, Erland
Josephson, Patrizia Terreno,
Laura de Marchi,
Delia Bocardo.

Nacionalidad: Italia

Duración: 125 min.

Año: 1983

Productora: Radiotelevisión
Italiana-RAI 2, Renzo
Rossellini y Manolo Bolognini
para Opera Film Produzione
(Italia) con la participacion de
Sovinfilm (URSS)

V.O.S.E

Calificación: No recomendada
para menores de 12 años



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscó)

Andrei Gorchakov, un poeta ruso, recorre Italia en compañía de Eugenia con la intención de investigar la vida de un compositor del siglo XVI sobre el que está escribiendo. En su viaje se encontrarán con el apocalíptico Domenico.



Sábado 3 abril, 11:30 h.

COLECCIÓN MUSEO RUSSO

SACRIFICIO

Título original: *Offret*

Dirección: Andrei Tarkovsky

Intérpretes: Erland

Josephson, Susan Fleetwood,

Valerie Mairesse, Allan

Edwall, Guðrun Gísladóttir,

Sven Wollter (Victor), Filippa

Franzen y Tommy Kjellqvist.

Nacionalidad: Suecia

Duración: 145 min.

Año: 1986

Productora: Argos Films,

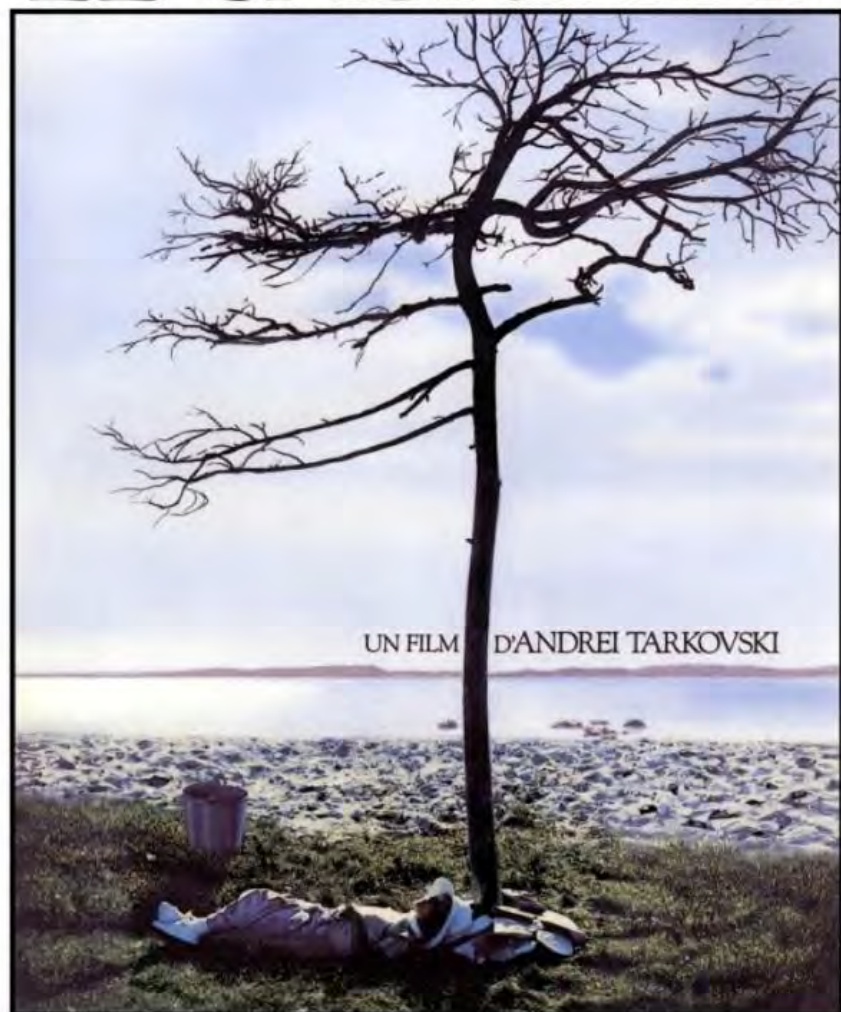
Svenska Filminstitutet

V.O.S.E

Calificación: Apta para todos

los públicos

LE SACRIFICE



© Museo Estatal Central de la Cinematografía (Moscú)

Mientras su familia se reúne para celebrar su cumpleaños, el periodista Alexander se siente angustiado por la desoladora falta de espiritualidad que caracteriza al mundo contemporáneo. Sus peores temores se confirman cuando, durante la fiesta, llega la noticia de un inminente conflicto nuclear: la Tercera Guerra Mundial. El final, definitivo e irreversible, está cerca. En ese momento están con él su angustiada esposa, sus dos hijos, un amigo médico y un peculiar cartero, que lo convence de que una de sus criadas es una bruja que tiene el poder de salvar al mundo mediante un último sacrificio.



INFORMACION GENERAL:

- * Todas las proyecciones se realizarán en versión original subtitulada en español
- * **Los asistentes a la proyecciones de este ciclo en el Cine Albéniz podrán visitar de forma gratuita la exposición “ Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio” en la Colección del Museo Ruso, presentando la entrada del cine en la recepción del centro (hasta el 4 de abril 2021).**

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

MálagaProcultura

ALBÉNIZ

Agradecimiento:



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



Con la colaboración:



FSP GROUP
FINANCIAL & STRATEGIC
PARTNERSHIP

