

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

3-9 SEPTIEMBRE 2021

ALBÉNIZ



FESTIVAL DE MÁLAGA

MUCHO MÁS QUE UN FESTIVAL



Málaga de Festival



CINE
ABIERTO

LA EDAD
DE ORO
EL MEJOR CINE CLÁSICO

EL CINE
en tu zona



festivaldemalaga.com

CICLOS

CENTENARIO BERLANGA

CENTENARIO DEBORAH KERR

CENTENARIO SIMONE SIGNORET

CENTENARIO SATYAJIT RAY

WESTERNS: IMPRESCINDIBLES

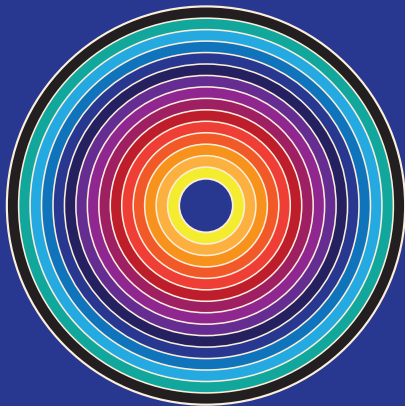
TERENCE FISHER

50 AÑOS DE...

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



9 — 12 septiembre 2021

**VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**

ORGANIZAN



MálagaProcultura

mosma.es

PRESENTACIÓN

CENTENARIO BERLANGA



PATRIMONIO NACIONAL

España / 1981 / 110 min

DIRECCIÓN Luis García Berlanga

INTÉRPRETES Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal.

Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.



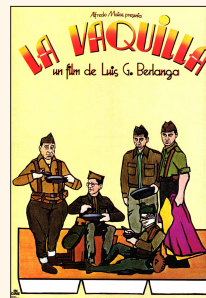
NACIONAL III

España / 1982 / 102 min

DIRECCIÓN Luis García Berlanga

INTÉRPRETES Luis Escobar, Luis Ciges, Agustín González.

Tras verse obligado a vender su palacio, el marqués de Leguineche se trasladada a un piso con su hijo Luis José, sus fieles sirvientes y el Padre Calvo. Cuando el suegro de Luis José muere, dejando toda su fortuna a Chus, la nuera del marqués, los Leguineche van a Extremadura para asistir a los funerales y propiciar la reconciliación de la pareja.



LA VAQUILLA

España / 1985 / 122 min

DIRECCIÓN Luis García Berlanga

INTÉRPRETES Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos.

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida.



VIVAN LOS NOVIOS

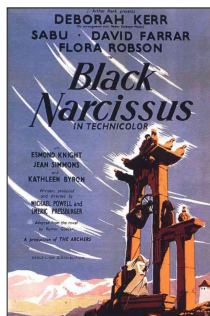
España / 1970 / 83 min

DIRECCIÓN Luis García Berlanga

INTÉRPRETES José Luis López Vázquez, Laly Soldevila, José María Prada.

Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la **Costa** de Barcelona, acompañado de su madre, para casarse con Loli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto y, a lo mejor, otro de alivio, de manera que Leo y Loli ocultan el cadáver de la anciana hasta después de los esponsales.

CENTENARIO DEBORAH KERR



NARCISO NEGRO

Black Narcissus / Reino Unido / 1947 / 100 min

DIRECCIÓN Michael Powell, Emeric Pressburger
INTÉRPRETES Deborah Kerr, Sabu, David Farrar.

Un grupo de monjas occidentales abre un hospital en un antiquísimo templo en las remotas montañas del Himalaya. A las dificultades económicas y a la hostilidad de los nativos, pronto se suman las tensiones entre las propias monjas. Un agente británico intentará mediar entre ellas para solucionar sus problemas, pero su presencia acabará despertando, con consecuencias fatales, la sexualidad reprimida de algunas hermanas.



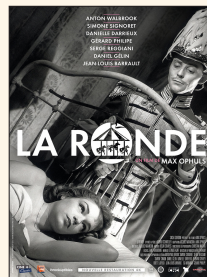
TÚ Y YO

An affair to remember / Estados Unidos / 1957 / 119 min

DIRECCIÓN Leo McCarey
INTÉRPRETES Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning.

Un elegante **playboy** y una bella cantante de un club nocturno se conocen a bordo de un lujoso transatlántico y surge entre ellos un apasionado romance. Aunque ambos están comprometidos (ella es la amante de un magnate y él se va a casar con una rica heredera), establecen un pacto antes de abandonar el barco: encontrarse en el Empire State Building en un plazo de seis meses si siguen sintiendo lo mismo el uno por el otro.

CENTENARIO SIMONE SIGNORET



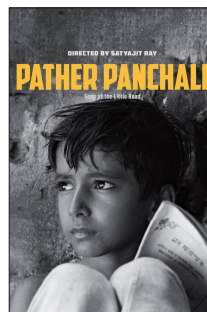
LA RONDA

Le ronde / Francia / 1950 / 95 min

DIRECCIÓN Max Ophüls
INTÉRPRETES Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon.

En Viena, en la primavera de 1900, el soldado Franz conoce a Leocadia, una prostituta, pero acaba liándose con una criada, que pronto pasa a manos del señorito Alfred, el cual mantiene también un **affaire** con Emma, una mujer casada, cuyo millonario marido se entretiene con una modista que está enamorada del poeta Robert, amante de una gran actriz encaprichada con un joven teniente de dragones.

CENTENARIO SATYAJIT RAY

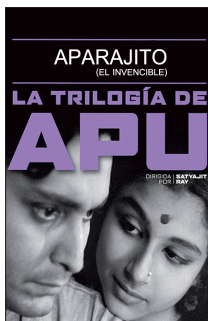


LA CANCIÓN DEL CAMINO

Pather panchali / India / 1955 / 115 min

DIRECCIÓN Satyajit Ray
INTÉRPRETES Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh.

Narra la historia de una familia bengalí acuciada por la mala suerte. El padre, Harihara, es un sacerdote seglar, curandero, soñador y poeta. Sabajaya, la madre, trabaja para alimentar a su familia, que recibe con alegría y esperanza la llegada de un nuevo hijo, Apu. Es el primer film de **"La trilogía de Apu"**.



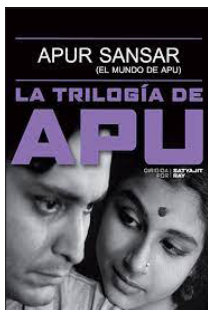
EL INVENCIBLE

Aparajito / India / 1956 / 105 min

DIRECCIÓN Satyajit Ray

INTÉRPRETES Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Pinaki Sengupta.

Relata la juventud de Apu en Benarés, su deseo de independizarse y estudiar en Calcuta para poder llevar una vida diferente a la que han conocido sus padres. Segundo film de la "Trilogía de Apu".



EL MUNDO DE APU

Apur sansar / India / 1959 / 117 min

DIRECCIÓN Satyajit Ray

INTÉRPRETES Soumitra Chatterjee, Sharmila Tagore, Alok Chakravarty.

Apu, que ha logrado trágicamente su ansiada independencia, siente reforzada su ansia de conocimiento. Sus deseos de escribir, soñar y amar parecen cumplirse cuando conoce a Aparna y se casa con ella. Tercera y última parte de la "trilogía de Apu".

WESTERNS: IMPRESCINDIBLES



ENCUBRIDORA

Rancho Notorious / Estados Unidos / 1952 / 89 min

DIRECCIÓN Fritz Lang

INTÉRPRETES Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer.

Vern Haskell recorre todo el Oeste en busca del hombre que violó y mató a su prometida. Alguien le dice que quizá lo encuentre en Chuck-a-Luck, un rancho que sirve de escondite a toda clase de criminales y cuya propietaria es la cantante Altar Keane. Para entrar en el rancho sin despertar sospechas, se hace pasar por un forajido. El problema es que en ese lugar hay una norma inviolable: está prohibido hacer preguntas.



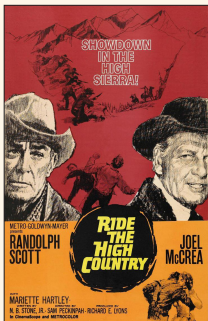
RÍO ROJO

Red River / Estados Unidos / 1948 / 133 min

DIRECCIÓN Howard Hawks

INTÉRPRETES John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan.

Terminada la Guerra de Secesión (1861-1865) y después de haber sobrevivido a una matanza de los indios, el ganadero Tom Dunson (John Wayne) y su hijo adoptivo Matthew Garth (Montgomery Clift) proyectan trasladar diez mil cabezas de ganado desde Texas hasta Missouri. Nadie hasta entonces había intentado una operación de tal envergadura.



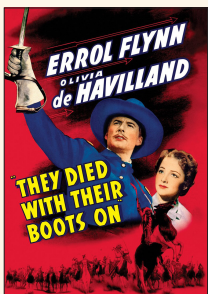
DUELO EN LA ALTA SIERRA

Ride the high country / Estados Unidos / 1962 / 94 min

DIRECCIÓN Sam Peckinpah

INTÉRPRETES Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley.

Dos viejos amigos se asocian para escoltar un cargamento de oro desde las minas de Alta Sierra hasta un banco. Uno de ellos (Joel McCrea) es un hombre honrado que **sólo** se propone hacer bien su trabajo; el otro (Randolph Scott), en cambio, carece de escrúpulos y proyecta robar la valiosa mercancía.



MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS

The died with their boots on / Estados Unidos / 1941 / 138 min

DIRECCIÓN Raoul Walsh

INTÉRPRETES Errol Flynn, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy.

George Custer (Errol Flynn) llega a la Academia de West Point lleno de arrogancia y vanidad. Aunque su carácter indisciplinado le ocasionará numerosos problemas con sus superiores, debido a la acuciante necesidad de oficiales para la Guerra de Secesión (1861-1865), es enviado al frente. Terminada la guerra, se casa con Beth (Olivia de Havilland), pero pronto le asignan un nuevo destino: la guerra contra los indios.



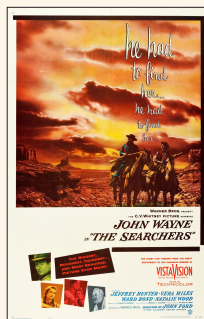
INCIDENTE EN OX-BOW

The Ox-Bow incident / Estados Unidos / 1942 / 72 min

DIRECCIÓN Raoul Walsh

INTÉRPRETES Henry Fonda, Dana Andrews, Mary Beth Hughes

Nevada, 1885. Gil Carter (Henry Fonda) llega a una pequeña población del oeste en busca de su antigua novia, una mujer de dudosa reputación. Le acompaña su amigo Art (Harry Morgan). La inesperada noticia del asesinato de un conocido ranchero provoca que, ante la ausencia del **she-riff**, se forme un grupo de linchamiento del que tanto Gil como Art formarán parte.



CENTAURUS DEL DESIERTO

The searchers / Estados Unidos / 1956 / 119 min

DIRECCIÓN John Ford

INTÉRPRETES John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter, Ward Bond.

Texas. En 1868, tres años después de la guerra de Secesión, Ethan Edwards, un hombre solitario, vuelve derrotado a su hogar. La persecución de los comanches que han raptado a una de sus sobrinas se convertirá en un modo de vida para él y para Martin, un muchacho mestizo adoptado por su familia.

TERENCE FISHER



DRÁCULA, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS

Dracula: Prince of darkness / Reino Unido / 1966 / 90 min

DIRECCIÓN Terence Fisher

INTÉRPRETES Christopher Lee, Barbara Shelley, Andrew Keir.

El padre Sandor, abad de Kleinberg, envía un mensaje a los miembros de una expedición que se dirige a las montañas, aconsejándoles no seguir adelante. A pesar del aviso, los Kent deciden continuar el viaje. Al anochecer, su aterrado cochero se niega a seguir avanzando y los abandona en medio del bosque. En tal circunstancia, aparece un misterioso carruaje negro que los conduce a un enorme y misterioso castillo.



LA MOMIA

The mummy / Reino Unido / 1959 / 88 min

DIRECCIÓN Terence Fisher

INTÉRPRETES Peter Cushing, Christopher Lee, Yvonne Furneaux.

Dos arqueólogos, padre e hijo, dirigen una expedición que está estudiando en Egipto la tumba de la reina Anaka. El padre comete el inmenso error de leer en voz alta un conjuro que devuelve la vida a Kharis, el guardián de la reina, el cual, a partir de ese momento, no tiene más objetivo que eliminar a quienes han turbado el reposo de Anaka.



EL PERRO DE BASKERVILLE

The hound of the Baskervilles / Reino Unido / 1959 / 87 min

DIRECCIÓN Terence Fisher

INTÉRPRETES Peter Cushing, André Morell, Christopher Lee.

Sobre los Baskerville pesa una maldición que ha traído muerte y desgracias sin cuento a las sucesivas generaciones de la familia. Cuando Sir Charles Baskerville aparece muerto en los páramos, Sherlock Holmes sospecha que el único miembro de la familia que permanece vivo, Sir Henry, será la siguiente víctima, pero no a causa de la maldición.

50 AÑOS DE...



THE FRENCH CONNECTION, CONTRA EL IMPERIO DE LA DROGA

The french connection / Estados Unidos / 1971 / 104 min

DIRECCIÓN William Friedkin

INTÉRPRETES Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey.

Jimmy Doyle y Buddy Rosso son dos policías neoyorquinos que siguen la pista de una red de traficantes de drogas. El primero, que confía en su olfato, sospecha que una confitería de Brooklyn está implicada y convence a su jefe para intervenir la línea telefónica. Poco después, Doyle y sus hombres siguen al dueño de la confitería, que los conduce hasta Nicoly y Charnier, dos franceses que acaban de llegar a Estados Unidos.



EL DIABLO SOBRE RUEDAS

Duel / Estados Unidos / 1971 / 91 min

DIRECCIÓN Steven Spielberg

INTÉRPRETES Dennis Weaver, Tim Herbert,
Lou Frizzell.

Cuando David intenta adelantar a un camión cisterna no se imagina que el conductor se lo tomará como una ofensa personal. A partir de ese momento, el diabólico camionero someterá a David a una persecución mortal...

Proyecciones en 35 mm y VOSE

Venta de entradas

Taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y
a través de la plataforma unientradas.es

Precios

Unitario 5€

Socios Club Albéniz 4,5€

Abonos (5 entradas) 20€

ALBÉNIZ

festivaldemalaga.com / cinealbeniz.com / laedaddeoro.eu



www.facebook.com/edaddeoroFestivalMalaga



@festivaldemalaga

PROGRAMACIÓN

Del 3 al 9 de septiembre de 2021

Cine Albéniz, sala 1

	V3	S4	D5	L6	M7	X8	J9
NARCISO NEGRO (CENTENARIO DEBORAH KERR)	17.00 h ALB1						
PATRIMONIO NACIONAL (CENTENARIO BERLANGA)	19.30 h ALB1						
ENCUBRIDORA (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)	22.00 h ALB1						
LA CANCIÓN DEL CAMINO (CENTENARIO SATYAJIT RAY)		16.45 h ALB1					
RIO ROJO (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)		19.25 h ALB1					
DRÁCULA, PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS (TERENCE FISHER)		22.30 h ALB1					
DUELO EN LA ALTA SIERRA (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)			17.00 h ALB1				
NACIONAL III (CENTENARIO BERLANGA)			19.30 h ALB1				
LA MOMIA (TERENCE FISHER)			22.00 h ALB1				
EL INVENCIBLE (CENTENARIO SATYAJIT RAY)				17.00 h ALB1			
TÚ Y YO (CENTENARIO DEBORAH KERR)				19.30 h ALB1			
LA RONDA (CENTENARIO SIMONE SIGNORET)				22.15 h ALB1			
MUERIERON CON LAS BOTAS PUESTAS (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)					16.30 h ALB1		
LA VAQUILLA (CENTENARIO BERLANGA)					19.30 h ALB1		
EL PERRO DE LOS BASKERVILLE (TERENCE FISHER)					22.20 h ALB1		
EL MUNDO DE APU (CENTENARIO SATYAJIT RAY)						17.00 h ALB1	
INCIDENTE EN OX-BOW (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)						19.45 h ALB1	
VIVAN LOS NOVIOS (CENTENARIO BERLANGA)						21.45 h ALB1	
THE FRENCH CONNECTION (50 AÑOS DE...)							17.00 h ALB1
CENTAURUS DEL DESIERTO (WESTERNS: IMPRESCINDIBLES)							19.30 h ALB1
EL DIABLO SOBRE RUEDAS (50 AÑOS DE...)							22.15 h ALB1

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

ALBÉNIZ

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

COLABORAN



CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"