

quinto festival de filosofía

# LAS ENTRAÑAS DEL MAL

málaga 10-12 febrero 2022



Centro Cultural  
La Malagueta

**M**  
diputación de málaga

## jueves 10

18.00 h

### EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES

Victoria Camps y José Carlos Ruiz

DIÁLOGO INAUGURAL

20.00 h

### LOS PELIGROS DE LA TECNOCIENCIA

Javier Sádaba y Antonio Diéguez

MODERA Lydia Feito

## viernes 11

18.00 h

### TEATRO LA LEGALIDAD DEL MAL

Basada en la traducción de la editorial

Gedisa de *El sueño de Eichmann*,

de M. Onfray

20.00 h

### LOS NUEVOS BÁRBAROS

Nuria Sánchez Madrid y Ramón Román

Alcalá MODERA Jorge Freire

## sábado 12

12.00 h

### LA FILOSOFÍA DEL MAL

Juan Arnau y Ana Carrasco-Conde

MODERA Lola Pons

18.00 h

### MORALIDAD Y DEMOCRACIA

Ana de Miguel y Pablo Malo Ocejo

MODERA Manuel Arias Maldonado

20.00 h

### BIOGRAFÍA DE LA INHUMANIDAD

José Antonio Marina

DIÁLOGO CON José Carlos Ruiz

Entre las señas de identidad que han ido configurado el devenir de lo humano el mal ha tenido un papel primordial. Un mal que se ha colado por las grietas del progreso en múltiples formas y que abarca una significación vasta. Un mal que se diversifica entre lo malo, la maldad, lo maligno, la maledicencia, la malura, la malicia, lo malvado... poniendo de manifiesto su versatilidad y omnipresencia. A lo largo de la historia, muchos han sido los pensadores que han dedicado parte de su trabajo a investigarlo, desde Sócrates, que lo correlacionaba con la ignorancia, pasando por las indagaciones sobre la naturaleza del hombre de Hobbes y Rousseau, o Kierkegaard, que sostenía que la desesperación coaligaba con el mal. En el siglo XX se vivieron momentos de barbarie civilizatoria que inspiraron a pensadoras como Hannah Arendt su propuesta sobre la «banalidad del mal», sin olvidar a la malagueña María Zambrano, que consideraba que el mal no es sino la manifestación de un ser humano embrionario que todavía está por desarrollar.

A lo largo de este festival analizaremos algunas de las costuras del mal que amenazan con abrirse y resquebrajar los pilares de nuestra convivencia. Trataremos de sumergirnos en las entrañas del mal de cara a discernir mejor los procesos que lo configuran. Nos plantearemos en qué medida, para mermar su impulso, se precisa ir más allá del conocimiento del mal, hacia un gobierno de las emociones. Examinaremos los peligros que supone enfrentarse a los nuevos retos tecnológicos relacionados con el posthumanismo, o con la expansión de la posverdad, sin un acompañamiento filosófico. Trataremos de comprender los vasos comunicantes entre moralidad y política para ver en qué medida se puede, o se debe, tipificar lo inmoral como ilegal. Investigaremos la filosofía que configura el propio concepto del mal desde distintas culturas de cara a conformar una cosmovisión lo más completa posible. En definitiva, procuraremos investigar las nuevas fronteras en las que se parapeta el mal en la hipermodernidad en busca de una mejor comprensión de la naturaleza humana.

## EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES

Victoria Camps y José Carlos Ruiz

DIÁLOGO INAUGURAL

Nada mejor que estas palabras de Victoria Camps para describir la intención de este diálogo: «¿Por qué, entre las numerosas razones que condicionan la conducta, las razones éticas cuentan tan poco?... no basta conocer el bien, hay que desearlo; no basta conocer el mal, hay que despreciarlo... el deseo y el desprecio, el gusto y el disgusto son tan esenciales para la formación de la personalidad moral como lo es la destreza en el razonamiento.»

VICTORIA CAMPS Catedrática emérita por la Universidad de Barcelona, Salamanca y Huelva. En su trayectoria profesional ha destacado por la defensa del papel de la mujer en la vida política, el estado del bienestar, la democracia participativa, la filosofía de la religión y la bioética recibiendo premios como Premio Espasa de Ensayo por su libro *Virtudes públicas*, Premio al Mérito en la educación por la Junta de Andalucía y el XXII Premio Internacional Menéndez Pelayo.



JOSE CARLOS RUIZ Doctor en Filosofía contemporánea por la Universidad de Córdoba. Especialista en Filosofía de la cultura y el pensamiento crítico. Ha publicado ensayos sobre Pensamiento Crítico y Filosofía, es colaborador habitual en medios de comunicación y actualmente se encarga de la sección semanal de Filosofía «Más Platón y menos WhatsApp» en el programa de la Cadena Ser: *La ventana*.



20.00 h

## LOS PELIGROS DE LA TECNOCIENCIA

Javier Sádaba y Antonio Diéguez

MODERA Lydia Feito

El progreso de la ciencia siempre ha tenido sus detractores a lo largo de la historia. Personas que percibían los cambios de paradigma bajo un sentido apocalíptico. Nos encontramos en pleno sXXI y las reticencias hacia el progreso tecno-científico siguen vigentes. En este diálogo analizaremos en qué medida el posthumanismo es un peligro para el ser humano y cómo la posvedad puede convertirse en un aliado del mal.

**JAVIER SÁDABA** Catedrático honorario de la Universidad Autónoma de Madrid. En sus diferentes obras resalta la defensa de la filosofía de la religión laica y la inteligencia artificial, siendo uno de los primeros en publicar sobre bioética, su implicación en este campo le ha llevado a ser miembro del observatorio de bioética y derecho de la Universidad de Barcelona y del instituto de Ética clínica Francisco Vallés de la universidad Europea de Madrid.



**ANTONIO DIÉGUEZ** Doctor en Filosofía y Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Málaga. Especialista en Filosofía de la Tecnología-Biología, ha publicado diversos libros y artículos sobre Transhumanismo, donde presenta este último bajo un enfoque crítico a la vez que reconocedor de sus efectos para el mejoramiento humano.



**LIDYA FEITO** Profesora titular en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Directora del Seminario de Investigación en Bioética UCM. Directora del grupo de investigación «Bioética, deliberación y ética aplicada» de la UCM. Directora de la revista *Bioética Complutense*. Doctora en Filosofía y Letras. Doctora en Neurociencia. Magíster en Bioética. Presidenta de la Asociación de Bioética Fundamental y Clínica. Algunas de sus publicaciones son (2020) *Bioética narrativa aplicada* (coautor: Tomás Domingo). (2019) *Neuroética. Cómo hace juicios morales nuestro cerebro* o (2013) *Bioética Narrativa* (coautor: Tomás Domingo)



## TEATRO LA LEGALIDAD DEL MAL

Basada en la traducción de la editorial Gedisa de *El sueño de Eichmann*, de M. Onfray

En su libro *Eichmann en Jerusalén*, Hannah Arendt acuñó el término «banalidad del mal» para dar buena cuenta de sus impresiones sobre el oficial nazi a cargo de llevar a cabo la solución final. Según la filósofa, Adolf Eichmann habría llevado a cabo sus crímenes por ser un mero burócrata al servicio del III Reich, carente de toda reflexión, para sentirse responsable de sus propios actos. La cuestión es saber si tras los pensamientos de Eichmann se esconden ideas más complejas, o si estas ideas se habrían amparado en el aval del filósofo Immanuel Kant, pensador ilustrado, partidario de la concordia y la paz. En el marco de un sueño, antes de su ejecución, Eichmann deberá responder ante el famoso filósofo quien, a su vez, se verá acorralado dialécticamente por quien pudo considerarse un *kantiano* entre los nazis

MANU COLLADO. DIRECCIÓN. Graduado en Filosofía, dramaturgo y crítico cultural. Fraguado en el teatro universitario y habitual de las compañías Surterráneo Teatro y Mojiganga Sociedad Ilimitada. Ha sido recientemente finalista del premio MálagaCrea de Artes Escénicas por su obra *El canto de la moneda*. Actualmente coordina la actividad teatral de la Central de Actuales, espacio al que da abrigo La Térmica.

CARLOS ALARCÓN como *Kant*. Actor, docente teatral, gestor, crítico, diseñador de iluminación y director, Carlos Alarcón alberga quince años de dedicación al teatro. En 2018 recibió el Premio Andaluz de Teatro Innovador como director.

MANUEL RAMÍREZ como *Eichmann*. Estudió en la ESAD de Málaga, formado en dramaturgia con José Sanchis Sinisterra, Gerardo Fullleda León y Gaspar de la Zaranda. Como escritor y director estrenó en 2017 la obra *La Quinta Pared*. Como actor destaca *Pedro y el Capitán* y *La vida es sueño 2.0*.

Con la colaboración especial de: Lucía Alfaro como *Hannah Arendt*

Compañía: Mojiganga

20.00 h

## LOS NUEVOS BÁRBAROS

Nuria Sánchez Madrid y Ramón Román Alcalá MODERA Jorge Freire

Bárbaro es un término onomatopéyico, *bar-bar* (equivalente a nuestro *bla-bla*), de raíces griegas, que imita el sonido incomprensible que hacían los extranjeros cuando hablaban. Para algunas culturas, el extranjero, el extraño, lo exterior... todo aquello que no implique cercanía levanta sospechas y posiciona a los sujetos a la defensiva. En un mundo globalizado tenemos que plantearnos cuáles son estas fronteras y determinar qué consideramos amenaza, no sea que la barbarie, sin darnos cuenta, se banalice.

**NURIA SÁNCHEZ MADRID** Profesora en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid experta en el pensamiento alemán clásico, historia de las ideas políticas, la metafísica y el pensamiento contemporáneo. Posee más de 200 publicaciones, destacando sus reflexiones sobre la formación de nuevos partidos políticos a través de los movimientos ciudadanos.



**JORGE FREIRE** Escritor y articulista, este filósofo con su joven edad ya ha sido catalogado por los medios como un gran influyente filosófico que marcará los futuros pensamientos y debates de las próximas décadas, siendo *El Confidencial* y *El Cultural* quienes han catalogado su libro ganador del XI premio Málaga de ensayo *Agitación*, como uno de los mejores libros de 2020.



**RAMÓN ROMÁN ALCALÁ** Catedrático de Filosofía de la Universidad de Córdoba, Director del Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación, y desde 2006 Director de la Cátedra de Participación Ciudadana. Es especialista en Filosofía Helenística y, específicamente, en el escepticismo griego antiguo. Entre sus trabajos más destacados, se cita, *El enigma de la Academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia clásica*, 2007; *Pirrón de Elis. Un rinoceronte y un pingüino en el reino de las maravillas*, 2011, o *La terapia de lo inútil. Una filosofía después del desastre*, 2021



# sábado 12

12.00 h

## LA FILOSOFÍA DEL MAL

**Juan Arnau y Ana Carrasco-Conde**

**MODERA Lola Pons**

¿Podemos hablar de una filosofía del mal?  
¿En qué medida el mal está configurado por los sesgos identitarios (oriente/occidente)? ¿Cómo ha evolucionado el concepto del mal a lo largo de la historia? Desde diferentes planos, epistemológico, moral, etimológico... se tratará de dar respuesta a estas cuestiones.

**ANA CARRASCO-CONDE** Profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y colaboradora habitual en medios de comunicación nacionales como la SER e internacionales como RFI. Es conocida en el ámbito académico por sus trabajos centrados en el mal y el terror. Carrasco aboga por el arte de incordiar como método para pensar y des-articular el presente a partir de elementos que suelen darse por entendidos.



**JUAN ARNAU** Filósofo y ensayista especialista en filosofías y religiones orientales. Entre sus logros se encuentra la publicación de la primera monografía rigurosa sobre el idealismo budista de la escuela Vijñanavada. Ha recibido premio Crítica Literaria Valenciana en 2015 por su libro 'Manual de filosofía portátil' donde explora temas tan fundamentales como la naturaleza de la percepción, la memoria, el deseo, el sufrimiento, la cultura y el lenguaje.



**LOLA PONS** Catedrática por la Universidad de Sevilla en Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura. Especialista en el estudio histórico de la elaboración lingüística del idioma centrándose en la integración de rasgos morfosintácticos del SXV y en la variación lingüística dialectal y multilingüe en Andalucía, ampliando el conocimiento de la lengua española que se tiene en la sociedad.



## MORALIDAD Y DEMOCRACIA

**Ana de Miguel y Pablo Malo Ocejo**

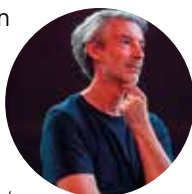
**MODERA Manuel Arias Maldonado**

Lo inmoral no siempre está casado con lo ilegal. En el desarrollo de las democracias actuales, el amparo legal a minorías y grupos históricamente marginados no siempre encuentra una correlación directa en el campo de la convivencia social. La política y la moral se mueven en planos diferentes, pero existen vasos comunicantes que, por momentos, conectan ambos campos. Profundizar en estas conexiones puede ayudarnos a comprender mejor cómo en nombre del bien, se han llegado a cometer las atrocidades más grandes de la historia.

**ANA DE MIGUEL** Profesora de Filosofía Moral y Política en la Universidad Rey Juan Carlos y Directora del curso «Historia de las teorías feministas» de la UCM, contribuyó a la genealogía feminista como teoría crítica y la construcción de nuevos marcos teóricos para interpretar la realidad, es por esto que ha recibido el premio Comadre de Oro en 2016 y el premio mujeres progresistas a nivel nacional en 2017.



**PABLO MALO OCEJO** Psiquiatra experto en Psicología Evolucionista, coautor del libro *Psiquiatría Evolucionista*. Es coeditor del blog de biología evolucionista *La Nueva Ilustración Evolucionista* y editor del blog *Evolución y neurociencias*. Autor de diversas publicaciones científicas, estando las más recientes centradas en el tema del suicidio y su prevención así como en la evolución del suicidio en la especie humana.



**MANUEL ARIAS MALDONADO** Catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Málaga, ha sido becario en la Universidad de Berkeley y en el Rachel Carson Center de Múnich, además de investigador visitante en las universidades de Keele, Oxford y Siena.

Su trabajo académico gira en torno a la dimensión política y filosófica del medio ambiente, la teoría de la democracia, el liberalismo político, los efectos sociopolíticos de la digitalización y el giro afectivo en las ciencias sociales.



# sábado 12

20.00 h

## BIOGRAFÍA DE LA INHUMANIDAD

José Antonio Marina

DÍALOGO CON José Carlos Ruiz

La crueldad ha estado presente a lo largo de la historia y, en determinados momentos, ha llegado a ser aceptada como algo inevitable. ¿En que medida se puede hablar de un determinismo de lo inhumano?

**JOSÉ ANTONIO MARINA** Filósofo, ensayista y pedagogo que colabora con medios de comunicación nacionales como *El Mundo*, *El confidencial* y *RNE*. Ha centrado sus investigaciones en el estudio de la inteligencia y la creatividad artística, científica, tecnológica y económica convirtiéndose en un exponente de la fenomenología española creando una teoría de inteligencia que comprende desde la neurología hasta la ética.



**JOSE CARLOS RUIZ** Doctor en Filosofía contemporánea por la Universidad de Córdoba. Especialista en Filosofía de la cultura y el pensamiento crítico. Ha publicado ensayos sobre Pensamiento Crítico y Filosofía, es colaborador habitual en medios de comunicación y actualmente se encarga de la sección semanal de Filosofía «Más Platón y menos WhatsApp» en el programa de la Cadena Ser: *La ventana*.





Esta V edición del Festival de Filosofía del Centro Cultural La Malagueta ha sido concebida y dirigida por José Carlos Ruiz, Doctor en Filosofía contemporánea por la Universidad de Córdoba.



[www.cclamalagueta.com](http://www.cclamalagueta.com)

Calle Cervantes, 6. 29016 Málaga

[info@malagueta.es](mailto:info@malagueta.es)

Tel. 952 069 670