

INFANTIL

FEB_ABR
2025

11.00 y 13.00 h
6€ (único) No descuentos
teatrochegaray.es

málaga



MálagaProcultura

T/C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY



Teatro, Cine, Arte, Cuentos...

Abre el telón a la diversión en familia



Te atreves, y la vida se abre

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

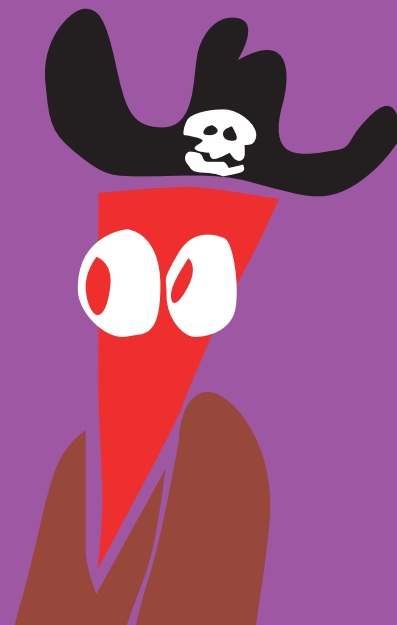
FEBRERO / ABRIL 2025 INFANTIL

TEATRO ECHEGARAY

11.00 y 13.00 h

6€ (único) No descuentos

- FEB**
- 2 LA VIDA ES CUENTO**
TanTonTería Teatro y Jóvenes Clásicos
 - 9 LOO**
Ponten Pie
 - 16 LEMBA**
Ángeles de Trapo
 - 23 AIRES (HOJAS AL VIENTO)**
Piero Partigianoni - Clown Poético
- MAR**
- 2 LA LÁMPARA MARAVILLOSA**
Festuc Teatre
 - 9 SÓMION, LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES**
Cía. El Que Ma Queda de Teatre
 - 30 CONFETI**
Compañía Francis Zafrilla
- ABR**
- 6 MAMUT**
Markeliñe
 - 27 MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS**
La Líquida Teatro





d2 febrero

LA VIDA ES CUENTO

TanTonTería Teatro y Jóvenes Clásicos

Autor y dirección José Carlos Cuevas

Con Javi Sancho y Analina Muñoz

Música TanTonTería Teatro y Jóvenes Clásicos

1.00 h (s/i) Actores, títeres y objetos. A partir de 8 años

Sofía está castigada en su habitación cuando de repente se va la luz en todo el barrio. A Sofía le da mucho miedo la oscuridad. Asustada, llama a su padre, pero en su lugar aparece el rey Basilio, que la conducirá hacia el mundo onírico de *La vida es sueño*. Allí conocerá a Segismundo y aprenderá que con mal comportamiento no se llega muy lejos pero que haciendo las cosas bien la vida puede ser completamente diferente.

Fundada en 2017, TanTonTería Teatro reúne a dos actores que comparten un mismo objetivo: hacer reír. Combinando la risa, la emoción y una fusión única de técnicas gestuales y textuales crean espectáculos que no solo entretienen, sino que buscan hacer del mundo un lugar mejor.

Jóvenes Clásicos arranca su andadura en 2017 de la mano de José Carlos Cuevas que tras su paso por la Compañía Nacional de Teatro Clásico decide crear un proyecto en Málaga que se dedique exclusivamente al teatro áureo, pero con un claro objetivo: hacer una revisión de nuestros clásicos para adaptarlos y acercarlos al público actual.

d9 febrero

LOO

Ponten Pie

Idea original y dirección Sergi Ots
Guión Emilie De Lemos y Sergi Ots
Con Emma Bassas

35 min. (s/i) Teatro visual y sensorial, sin texto. Entre 2 y 5 años

DRAC D'OR AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL. FIRA DE TITELLES DE LLEIDA, 2016
PREMIO FETÉN AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA. FETÉN, 2017

Loo es un viento fuerte, caliente y seco que se genera en la llanura indo-gangética occidental. Debido a sus niveles de humedad extremadamente bajos y sus altas temperaturas, también deshidrata y seca la vegetación.

Loo, además del nombre de un viento, es el de nuestra protagonista, la humanización de este elemento. Este espectáculo es una visión de su dura tarea para empujar las dunas del desierto y devastar las zonas húmedas, mares y océanos que se encuentra a su paso, dejando barcos paralizados en medio de un mar de arena y fulminando por siempre jamás su posibilidad de navegar.

La compañía Ponten Pie nació en 2009 de la mano de su director Sergi Ots con la vocación de crear proyectos personales relacionados con las artes escénicas. Desde entonces sus espectáculos se han representado internacionalmente.





d16 febrero

LEMBA

Ángeles de Trapo

Autor, titiritero y director Wagner Gallo

Música Kevin Macleod

1.00 h (s/i) Títeres y máscaras. A partir de 6 años

En un mundo donde la fama es fugaz y las redes sociales controlan el destino de las celebridades, un influencer cuya popularidad está disminuyendo decide comprar un chimpancé y utilizarlo en sus vídeos para ganar dinero y seguidores. Así llega Lemba, una joven chimpancé que fue arrebatada de su familia y de su hogar en la selva para vivir como un animal de entretenimiento en internet.

Lemba, la protagonista de esta conmovedora historia, no está dispuesta a resignarse a este destino. Decidida a cambiar su vida, emprenderá una peligrosa odisea para escapar de su cautiverio y buscar un refugio protegido de la caza furtiva, la deforestación y el tráfico ilegal de animales; un nuevo hogar donde poder empezar una nueva vida y, finalmente, ser feliz.

Con 40 años de experiencia, las producciones de la compañía Ángeles de Trapo se han podido ver los escenarios más importantes a nivel nacional, así como en países como China, Corea del Sur, Brasil, México, Egipto y Rusia. Ha sido galardonada con numerosos premios y sus obras han recibido el reconocimiento unánime de la crítica teatral y del público.

d23 febrero

AIRES (HOJAS AL VIENTO)

Piero Partigianoni - Clown Poético

Idea original Dera Sol y Piero Partigianoni

Con Piero Partigianoni e Hiram Vega

Música original Dera Sol

Dirección Jose Piris y Piero Partigianoni

1.00 h (s/i) Clown. A partir de 5 años

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR. PREMIOS TEATRO DE ROJAS, 2024

Splinky es un hombrecito preso del demonio de su soledad que atenúa su tristeza aferrándose a los recuerdos de su pasado, que colecciona dentro de un enorme baúl.

Vive en el autoengaño de que su antiguo amor sigue existiendo y cada día está más enamorado de un cúmulo de viejos trastos sin vida. Sirio es su ángel de la guarda especializado en la escucha. Pronto conseguirá que nuestro clown se conecte con el presente y, desde una profunda toma de conciencia, pueda despedirse de su pasado, transformarse y emprender una nueva vida.

Licenciado en la Escuela Internacional de Teatro de Roma, a partir de 2008 Piero Partigianoni inicia su especialización en el clown. Después de fundar varias compañías en Italia, Ibiza y Granada —reconocidas con numerosos premios nacionales e internacionales—, inicia su carrera en solitario subrayando un estilo personal y poético. Actualmente, compagina sus giras con las clases de clown, improvisación, juego y dirección en El Semillero, su escuela internacional de clown en Granada.





d2 marzo

LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Festuc Teatre

Autora Íngrid Teixidó

Con Íngrid Teixidó y Pere Pàmpols

Dirección Pere Pàmpols

55 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 4 años

NOMINADO A MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL. XXII PREMIOS MAX

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS Y AUDITORIOS

¿Alguna vez habéis soñado con encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

Esta historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Pero el genio maravilloso de la lámpara solo puede conceder riqueza, belleza, poder o fama. Esta niña no anhela ninguna de estas cosas y es así cómo su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo y reflexionar sobre los deseos, la aceptación y el amor, capaz de superar las dificultades que se nos presentan en la vida.

Festuc Teatre se fundó en Lleida en 2003 gracias a las inquietudes artísticas de Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols. Sus principales objetivos son que el público disfrute del espectáculo, que asimile positivamente la vorágine de emociones que provoca cada uno de ellos e invitarlo a reflexionar sobre los valores que tratan.

festuc
teatre

d9 marzo

SÒMION, LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

Cía. El Que Ma Queda de Teatre

Dramaturgia Joan Fernández

Con Joan Fernández y Júlia Ramírez

Música original Juanjo Marín

50 min (s/l) Títeres y actores. A partir de 4 años

De pequeños, nos preguntan: “¿Qué quieres ser de mayor?” Y esperan que digamos médico, profesora, futbolista... y ahora, youtuber. Pero, ¿dónde tiene cabida alguien que quiere barrer techos? *Sòmion* nos hace viajar a una ciudad donde todos los oficios son peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros, el pintor de hojas de árbol, la costurera de corazones rotos... Todo es posible y de eso habla también el espectáculo, de la imaginación y el esfuerzo para hacer realidad nuestros sueños.

Desde 2001, la compañía catalana El Que Ma Queda de Teatre hace espectáculos para todos los públicos, tanto de calle como de sala. En sala hacen teatro de actor, aunque a veces se les puede colar alguna canción o un títere. En calle, les encanta mezclar el teatro con otras disciplinas, como el circo o la magia.





d30 marzo

CONFETI

Compañía Francis Zafrilla

Intérprete y dirección Francis Zafrilla

Personajes Axtell Expressions

1.00 h (s/i) Títeres, magia y ventriloquía. A partir de 3 años

Está claro: si hay confeti es que por aquí ha pasado Francis Zafrilla. Francis Zafrilla y el confeti van siempre de la mano y te traen nuevas rutinas y efectos mágicos en un espectáculo adaptado a las nuevas tecnologías que os sorprenderá con su energía, sus locuras y su pasión.

En *Confeti* conoceréis a Morocho, su nuevo y pequeño amigo, y a Milo, el primo de Alexa, que os acompañarán durante una hora proponiéndos retos mágicos que superar con más música, más emociones y ¡más magia que nunca!

Confeti presenta multitud de disciplinas fantásticas y tres objetivos por encima de todo: haceros disfrutar al máximo, lanzar toda la energía positiva posible y llenarlo todo de confeti y... ¡magia!

El polifacético artista albaceteño Francis Zafrilla –payaso, cuentacuentos, ventrílocuo, mago...– nos visita con un único objetivo, contagiarnos con su energía, su arte, su alegría y su ilusión. En todo lo que hace, su marca personal es la calidad técnica y artística, la seriedad y la eficacia en el desarrollo de sus proyectos.

d6 abril

MAMUT

Markeliñe

Guion y dirección Markeliñe

Con Nerea Martínez, Fernando Barado y Maite Bayón / Gaizka Chamizo

Música Xabier Zeberio

45 min (s/i) Actores y objetos. A partir de 4 años

Hace miles de años, en algún lugar de la historia y del mundo, un grupo de humanos está rodeado por manadas de lobos y se refugia junto a los restos óseos de un gran mamut. Pero en ese gran esqueleto abandonado ya no queda rastro de carne que llevarse a la boca y calmar el hambre.

Acorralados y hambrientos, todo presagia un penoso final. Pero algo insólito para cualquier otro animal permite esquivar el trágico destino. Ante el asombro de los demás, uno de los humanos coge un hueso seco y consumido, y simula que degusta y mastica con placer la sabrosa carne que lo recubre. Un gesto de farsa, ficción o teatro que expresa el poderoso anhelo de imaginar otras realidades. Esa capacidad lo convertirá, con el paso del tiempo, en el animal más poderoso e imprevisible del planeta.

Markeliñe crea espectáculos con un estilo muy personal.

El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes son los objetivos con los que trabaja desde su creación en 1984. En una apuesta clara por la creación original y la contemporaneidad, sus historias comprometen al mundo y el tiempo que vivimos con una mirada crítica a nuestro momento y memoria.

markeliñe





d27 abril

MUSEUM

La historia del arte para niños y niñas

La Líquida Teatro

Idea original, coreografía y dirección David García-Intriago
Dramaturgia Susana Almahano y David García-Intriago
Intérpretes Susana Almahano y Pape Labraca

55 min (s/i) Títeres, actores, objetos y proyecciones. A partir de 3 años

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL. PREMIO ATENEO DE TEATRO MÁLAGA, 2020

Un espectáculo divertido y didáctico para niños y niñas.

Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...

El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. ¡Y todo, con una sonrisa!

¡Ah! ¡Y al salir puedes sacarte una foto con los cuadros!

Juglar contemporáneo, bufón de la palabra, con un estilo directo, arrollador y lleno de contrastes, David García-Intriago tiene una larga trayectoria tanto en audiovisual como en teatro y radio. En 2013 funda La Líquida Teatro, con la que ofrece puestas en escena puras, con una gran interacción del público, catárticas y de gran verdad actoral.

la líquida
TEATRO