S!ngulares

Del 28 de septiembre al 13 de octubre

Teatro Cervantes

septiembre

S**28** 20.00 h
ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND
Rumbagenarios

D**29** 19.00 h
ANTOÑITO MOLINA
A la aventura tour

octubre

M**1** 20.00 h
FRANCISCO CÉSPEDES

X**2** 20.00 h
PATÁX
Us

J**3** 20.00 h
RITA PAYÉS
De camino al camino

V**4** 20.00 h
LA CABRA MECÁNICA

S**5** 20.00 h
NAVAJITA PLATEÁ

X**9** 20.00 h **ESTRENO EN ESPAÑA**
ANTÓNIO ZAMBUJO Y YAMANDU COSTA

S**12** 20.00 h
MIKEL ERENTXUN
Septiembre

D**13** 19.00 h
DEPEDRO
Gira *Un lugar perfecto*

S**28** 20.00 h **septiembre**

ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND

Rumbagenarios

Albert Pla voz y guitarra
Diego Cortés guitarra
Judit Farrés programaciones y sonidos electrónicos
Prenda Roja - Cristina López, Ana Brenes y Sara Sambola coros, palmas y baile
Belén Martí coreografía y baile

1.30 h (s/i)
www.albertpla.com

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

CRASH MUSIC

Reconozcámoslo de una vez, Albert Pla no es un ser humano sino un mutante con capacidad infinita para la reinvención. Tras ese sayo raído, las botas de pocero y el rostro de perfil aguileño se amaga un ente dispuesto a reprogramarse cuando considera oportuno y ofrecer así una renovada y mejorada versión de sí mismo. Ajeno a la obsolescencia programada y al síndrome del artista caducifolio, el de Sabadell ha vuelto a demostrarlo con su actual propuesta y el activo de The Surprise Band.

Albert Pla mete dentro del cesto el cancionero escogido, desde temas de su primer disco (año 89) hasta otras piezas que aún no han pasado por estudio, y urde una propuesta que suena refrescante, hilarante, vibrante y a momentos incluso bailable. Vigorosamente sorpresiva. De acorde con el nombre del espectáculo, *Rumbagenarios*. Sobre la escena se trasluce esa mezcla de veteranía y juventud al compás del ventilador rumbero y del sampler electrónico. Y como corresponde a un clásico, que es lo que es incluso a su pesar, por encima de todo ello resurge el ser que susurra, interpela y provoca; cuenta, canturrea e incita; actúa, recita y noquea. Genio y figura, es un Albert 'plan renove', sin dejar de ser el de siempre. Y eso le supone, una vez más, resultar genuinamente infalible.

D**29** 19.00 h **septiembre**

ANTOÑITO MOLINA

A la aventura tour

Antoñito Molina teclado, fliscorno y voz
Rodrigo Carmona teclado
Manuel Bustos guitarras acústica y flamenca
Luis Antonio Abad bajo
Alejandro Rodríguez batería
José Pulido guitarras eléctrica y acústica

1.45 h (s/i)
www.antonitomolina.com

45€ 33€ 25€ 15€ No descuentos

MUNDO

El joven cantautor Antoñito Molina (Rota, Cádiz, 1988) es amante del Carnaval, de la Semana Santa, de las cosas sencillas de la vida y de la cultura de su tierra. Se dio a conocer con el dúo El Tren de los Sueños, que fundó en 2006 y del que formó parte 12 años hasta que decidió apostar por su carrera en solitario y que tiene como álbum debut *Déjame que te cuente* (2017), compuesto íntegramente por él mismo. Le siguen, en 2020, los sencillos 'Ya no me muero por nadie', 'Dicen que el mundo se acaba' y 'Me estoy volviendo loco', que acumula más de 7 millones de reproducciones. Dos años más tarde, su segundo trabajo discográfico, *La ley de mi naturaleza*, con temas como 'Y te voy a querer', que suma casi 10 millones de streams en Spotify. En 2023, vuelve a los escenarios con la gira *El club de los soñadores*.

Con casi 1 millón de oyentes mensuales en Spotify, del que es artista Top 200, Antoñito Molina sigue creciendo y consolidándose como nueva estrella de la música en español. Actualmente está inmerso en su nueva gira *A la aventura tour* con la que está recorriendo los principales escenarios y los festivales más importantes del país, y en la que le acompañan extraordinarios músicos y técnicos que le permiten dar su mejor espectáculo en vivo hasta la fecha. Antoñito Molina es, entre otros reconocimientos, Urta de Oro 2023, Premio Dial 2024 (Nuevo Artista Dial) y Premio Bandera de Andalucía 2024.

M**1** 20.00 h **octubre**

FRANCISCO CÉSPEDES

Francisco Céspedes voz
Julio Baró piano
Jorge Pinelo saxo y piano
Marco del Castillo guitarra
Héctor Salazar batería
Ruiman Martín contrabajo

2.20 h (s/i)
franciscocespedes.com

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

Francisco Céspedes vuelve a España para ofrecer una gira de conciertos en los que interpretará temas que han sido banda sonora de momentos inolvidables de nuestras vidas. El cantautor cubano-mexicano se reencontrará con su público en un ambiente íntimo lleno de emoción y energía para repasar un repertorio cargado de letras conmovedoras y poéticas en lo que promete que será “una experiencia inolvidable”. Con un estilo inconfundible que fusiona la tradición cubana con influencias contemporáneas, Francisco Céspedes ha conquistado a audiencias dispares en gustos, edades y géneros que llenan sus conciertos, siempre diferentes porque, afirma, “aunque cante la misma canción si no la reinterpretara después de 54 años sobre los escenarios me aburriría”.

Aunque comenzó su carrera en la década de 1980 como parte del grupo Irakere, banda emblemática de jazz y música latina de Cuba, no fue hasta 1998 cuando logró el reconocimiento internacional. “Alejandro Sanz me vio en un bar y trajo mi disco *Vida loca* para acá y, entonces, Joan Manuel Serrat se ocupó de que la gente viniera a conocerme. En tres semanas ya tenía un Disco de Platino”. Céspedes defiende y potencia la música y el arte porque “cuanto menos cultura se tenga, más fácil eres de manipular”.

X**2** 20.00 h **octubre**

PATÁX

Us

Jorge Pérez percusión y dirección musical
Aurora García voz principal
Valentin Iturat batería
Dani Morales timbal
Dany Noel bajo eléctrico
Jorge Vera teclados
Miguel Sempere guitarra eléctrica
Sara Sánchez baile flamenco

1.40 h (s/i)

24€ (único) No descuentos

patāx

La banda madrileña Patáx lanza su nuevo trabajo fiel a su estilo de jazz fusión. *Us* es una sorprendente colección de temas originales, la prueba de que su música trasciende las etiquetas y se reafirma en una apuesta musical que derrocha energía, calidad y en la que el virtuosismo de sus músicos siempre trabaja en favor del conjunto. *Us* nos propone un itinerario musical por temas electrizantes de los que te levantan de la silla combinados con hermosas baladas, descargas de ritmos afro-cubanos, momentos llenos de duende flamenco y, como no podía ser de otra manera, un homenaje sello de la casa a uno de los grandes referentes de la música, Prince. *Us* supone un gran paso al frente de Patáx que, una vez más, apuesta fuerte por el concepto jazz-fusión-afrocubano-flamenco-funk en el que cree, y que abandera desde hace años, cada vez con mejores argumentos. ¡Disfruten de la fiesta!

Patáx se ha consolidado como uno de los proyectos de fusión más destacados del panorama nacional y europeo superando los 25 millones de visitas en su canal de Youtube y los 100 mil seguidores en rr.ss. En su trayectoria ha publicado 7 discos y ha participado en los más prestigiosos festivales de jazz como Jazzaldia, San Javier o Jazz Madrid, entre otros.

J3 20.00 h **octubre**

RITA PAYÉS

De camino al camino

Rita Payés trombón y voz
Elisabeth Roma guitarra
Pol Batlle guitarra clásica
Horacio Fumero contrabajo
Juan Rodríguez Berbín batería y percusión

1.20 h (s/i)
www.ritapayes.com

27€ (único) No descuentos

La compositora, trombonista y cantante Rita Payés presenta su tercer álbum, *De camino al camino*; una obra que se sumerge en la búsqueda de la belleza en las cosas cotidianas. Una evidencia de las raíces que nos conectan con nuestro origen y nos enlazan para seguir avanzando; una variada amalgama de estilos e influencias; un viaje a través de composiciones propias que deberá completar la propia audiencia.

Con una propuesta artística consolidada y respaldada por reconocidos talentos, Rita Payés extiende una cordial invitación para acompañarla adonde la emoción, la maestría y la conexión convergen de manera magistral.

Rita Payés es uno más de los talentos emergidos de la Sant Andreu Jazz Band, núcleo de donde han salido algunos de los más prometedores jóvenes músicos de la escena jazzística, como Andrea Motis, Èlia Bastida o Magalí Datzira. Debutó en el mundo discográfico con Joan Chamorro, su mentor, y el álbum *Imagina* (2019). Ha colaborado con artistas como C. Tangana, Silvana Estrada, Salvador Sobral, Kiko Veneno, Sílvia Pérez Cruz Jimmy Cobb, Louis Hayes, Scott Hamilton, Pedro Guerra, Scott Robinson, Toni Belenguer o Enrique Oliver.

V**4** 20.00 h **octubre**

LA CABRA MECÁNICA

Miguel Ángel Hernando voz y guitarra
Adrián López batería
Fernando Polaino guitarra
José Eceiza guitarra
Dani Fernández bajo

1.30 h (s/i)
www.lacabramecanica.com

32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos

CRASH MUSIC

En 2022 y 2023 La Cabra Mecánica celebró los 25 años de la publicación de su primer disco con una exitosa e increíble gira aniversario. La acogida del público estuvo tan llena de emoción en estos conciertos y la experiencia vivida en estos meses fue tan maravillosa que la banda ha decidido continuar girando en lo que se presume que será su despedida definitiva. Repasarán sus canciones más populares, que son muchas, y que se reparten en cinco discos de estudio: *Cuando me suenan las tripas*, *Cabrón*, *Vestidos de domingo*, *Ni jaulas ni peceras*, en directo, *Hotel Lichis* y el recopilatorio *Carne de canción*, que marcaron una época e inspiraron a generaciones posteriores de artistas.

La banda liderada por el carismático Lichis se ha caracterizado siempre por mezclar estilos como rumba, rock, música latina… para obtener un pop/rock con aires mestizos. Con motivo del aniversario, la banda también ha editado por primera vez en vinilo *Vestidos de domingo* (2001), su tercer álbum y con el que se consolidó gracias a canciones como 'La lista de la compra' –en colaboración con la volcánica María Jiménez– 'Felicidad', 'Sha la la' o 'Fábula del hombre lobo y la mujer pantera'.

S**5** 20.00 h **octubre**

NAVAJITA PLATEÁ

Ildefonso de los Reyes ‘Pelé’ voz principal
Francisco Carrasco ‘Curro’ guitarra flamenca
Ignacio Cintado guitarra eléctrica
Jorge Gómez bajo
Juan Márquez ‘Juan Grande’ percusión

2.00 h (s/i)
www.navajitaplatea.com

32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos

Navajita Plateá es uno de los dúos flamencos más aclamados del panorama musical español, y ambos provienen de reconocidas dinastías de familias gitanas de Jerez de la Frontera. Con más de 25 años en la industria musical, han participado en cientos de conciertos y actuaciones en todo el mundo. Su clásico ‘Noches de bohemia’ ha sido interpretado por grupos como Maná, The Kelly Family, Concha Buika, Alba Molina, Moraíto Chico, Diego Carrasco, Ana Belén, Manzanita, Sorderita o Jarabe de Palo. Y han compartido escenario con artistas internacionales del rango de como Chuck Berry o Joe Cocker.

Su álbum debut, *Navajita plateá*, fue la banda sonora de la película *Días contados*, de Imanol Uribe. El segundo, *Contratiempos*, los llevó directamente a las listas de Billboard y a obtener su primer Disco de Oro con el single ‘Frío sin ti’. Su tercer trabajo de estudio, *Desde mi azotea*, recibió el Triple Platino, y el tema ‘Noches de bohemia’ fue la Mejor Canción del Año en los Premios de la Música de España (SGAE y AIE). Su cuarto disco, *Hablando en plata*, fue nominado al Grammy Latino a Mejor Álbum de Música Flamenca; y el quinto, *En familia*, los posicionó como vanguardistas del “nuevo flamenco”.

Su sonido ecléctico junto con sus raíces flamencas, mezclado con blues, rock, latino y hip hop continúa llenando escenarios por donde va.

X9 20.00 h **octubre** ESTRENO EN ESPAÑA

ANTÓNIO ZAMBUJO Y YAMANDU COSTA

António Zambujo voz y guitarra
Yamandu Costa guitarra de 7 cuerdas

1.30 (s/i)
yamandu.com.br
antoniozambujo.com

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

Isla&Ritmo

¿Qué sucede cuando juntas al mejor intérprete de la guitarra de siete cuerdas con una de las voces más extraordinarias y singulares del mundo? Esta pregunta tiene la respuesta en uno de los mejores directos posibles. La excelencia y maestría de Yamandu Costa a la guitarra crea la atmósfera ideal para que la exquisita y cálida voz de António Zambujo inunde el espacio y envuelva a la audiencia. *Prenda minha* (2024) recoge la amistad de estos genios desde hace más de 15 años y su nivel de complicidad absoluta en 14 canciones que combinan las músicas portuguesa y brasileña con algún tema en castellano.

Embajador de la Cultura Iberoamericana y considerado uno de los mayores talentos de la guitarra de siete cuerdas, **Yamandu Costa** desarrolla libremente su creatividad musical sobre una técnica absolutamente perfecta. Con más de 50 discos publicados el brasileño es de los músicos más prolíficos de su generación. Ha compartido escenario con figuras como Bobby McFerrin, Gilberto Gil, Richard Galliano o Melody Gardot. Entre sus últimos reconocimientos, el Latin Grammy 2021, junto a Toquinho, al Mejor Álbum Instrumental por *Live at Rio Montreux Jazz Festival* o los Premios de la Música Brasileña 2023 al Mejor Solista y al Mejor Álbum Instrumental por *Simpatia*.

António Zambujo es uno de los mayores representantes de la música, cultura y lengua portuguesa. Exhibe un talento excepcional para la fusión y dar vida a composiciones propias o a las de leyendas como Tom Jobim, Chico Buarque o Carlos do Carmo. Su álbum *Voz & violão* (2021) fue número uno en ventas en Portugal. En 2023 llenó el Super Bock Arena de Oporto 6 días seguidos con más de 48.000 entradas vendidas. En 2015 recibió la Orden del Infante Don Enrique por su servicio a la expansión de la cultura portuguesa, su historia y sus valores.

S**12** 20.00 h **octubre**

MIKEL ERENTXUN

Septiembre

Mikel Erentxun piano, guitarra y voz
Karlos Arancegi batería
Marina Inesta guitarra y voz
Rubén Caballero guitarra
Fernando Neira bajo
Mikel Azpiroz teclados

1.10 (s/i)
www.mikelerentxun.ws

36€ 27€ 20€ 12€ No descuentos

CRASH MUSIC

FOTO © JOKIN FERNANDEZ

Mikel Erentxun regresa con nueva gira para presentar su último álbum de estudio, *Septiembre*; 12 en el cómputo de trabajos en solitario y 28 contando los de Duncan Dhu. Un trabajo al que el compositor e intérprete ha dado un enfoque muy personal ya que, por primera vez, ha compuesto todos los temas al piano. Dieciocho canciones en las que tienen cabida toda clase de sentimientos y de las que 'A la luz de las farolas' y 'Tren a Marte' son una excelente carta de presentación. Además de ser el mes favorito del donostiarra desde pequeño, –me sugiere melancolía y romanticismo–, la razón de la existencia de este disco es bien distinta: "Elton John era un tipo que me caía muy antipático y nunca me había atraído musicalmente. Sentía cierto rechazo hacia su obra. En la pandemia descubrí su discografía setentera y me enamoré totalmente. Me compré un piano y ahí surgió el germen de este disco. Elton John es el culpable de que exista *Septiembre*."

Artista infatigable, siempre creando y siempre en la carretera, con más de 40 años en la música –los primeros como vocalista Duncan Dhu–, la trayectoria de Mikel Erentxun está avalada con cientos de reconocimientos nacionales e internacionales, grandes hits y legiones de fans a un lado y otro del Atlántico. 28 discos después, asegura, "la llama sigue viva".

D**13** 19.00 h **octubre**

DEPEDRO

Gira *Un lugar perfecto*

Jairo Zavala voz y guitarras
Martín Bruhn batería
Héctor Rojo bajo y voces
Raúl Marques multiinstrumentista y voces
Kike Fuentes guitarra y voces

2.00 (s/i)
depedro.net

32€ 24€ 17€ 11€ Sí descuentos

CRASH MUSIC

"Este es un viaje por una carretera secundaria, un camino que evidencia nuestro tránsito entre la ansiedad y la esperanza. El festejo, la emoción y la decepción que hacen de la vida un sendero tan confuso como poético. Jairo Zavala nos muestra lo que somos. Cabezas poco claras, pero con la capacidad de amar y recordar, porque la vida se queda en donde sentimos, no en donde pensamos, y es allí, en lo que nos hace humanos, donde está *Un lugar perfecto*. (…) Un límite en el infinito para no perdernos, como nos lo revelan las coordenadas del propio artista que no podría mirarse al espejo sin el diálogo entre su querida sierra madrileña y los andes. La ausencia y el recuentro. La frontera y la utopía. Paredes que lejos de ser muros son la posibilidad de revolcarse con la libertad." Luis Alberto González Arenas

Depedro es el alter ego musical de Jairo Zavala, iniciado, en 2008, con el disco *Depedro*, grabado con la banda estadounidense Calexico en Tucson, Arizona; colaboración que continúa en todos los discos sucesivos y que se ha hecho mutua al convertirse en guitarrista de la banda.

Desde ese momento hasta hoy el proyecto transfronterizo ha volcado influencias musicales estéticas y culturales de Latinoamérica, África, Mediterráneo o Estados Unidos en una carrera que alcanza ya cuatro discos largos, varios EPs y singles así como el documental *Casamance*.

S!ngulares

málaga
la ciudad redonda

Ayuntamiento de Málaga

MálagaProcultura

TC TEATRO CERVANTES

teatrocervantes.es