HOME SWEET HOME

33FANCINE

8-16 NOV.2023

FANCINE.ORG

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FANCINE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

PATROCINA: Andalucía

Unión Europea

Junta de Andalucía

COLABORAN

Diputación Provincial de Málaga

málaga
la ciudad redonda

Ayuntamiento de Málaga

NICS

FGUMA
FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ÍNDICE

Presentación 6
Organización 10
Jurado Oficial 14
Jurado Joven 18
Actividades Paralelas 20

Inauguración 26
El libro de las soluciones 27

Largometrajes a Concurso 28
Concrete Utopia 29
La chimera 30
La espera 31
Little Bone Lodge 32
Mars Express 33
Salem 34
Sleep 35
The Beast 36
The Uncle 37
Vincent debe morir 38

Cortometrajes de Imagen Real 40
A Short Story 41
Ahora vuelvo 42
Alicia 43
Dead Enders 44
Demon Box 45
Drifting 46
Gnomes 47
Intercambio 48
Sincopat 49
Villain 50

Cortometrajes de Animación 52
Black Eyed Dog 53
Deja-Vu 54
In His Mercy 55
Sandwich Cat 56
Skinned 57
The Bitter Desert 58
The Cactus 59
The Last Bar 60
Todo está perdido 61
Who Killed The Cat? 62

Sección Informativa 64
Apocalypse Clown 65
Club Zero 66
El exorcismo de Eastfield 67
For Night Will Come 68
Hood Witch 69
Luka 70
Pandemonium 71
River 72
Superposition 73
Vampira humanista busca consentimiento suicida 74

Horror Zone 76
Blood de Brad Anderson 77
Carrusel 78
Cuando acecha la maldad 79
Double Blind 80
Sana 81
She Is Conann 82
The Funeral 83

Ánima Zone 84
Deep Sea 85
Slide 86
White Plastic Sky 87

Fanzriller 88
Green Night 89
Head Count 90
La bala de Dios 91
No One And Nothing 92
Perdidos en la noche 93
Red Room 94
The Childe 95

Home Sweet Home 96
Aberrance 97
Nightman 98
Raging Grace 99
There’s Something In The Barn 100
Vive dentro 101

Fantástico Nacional 104
Deviant 105
Keratyna 106
La mesita del comedor 107
Os reviento 108

Fantástico Local 110
2075 111
Chavales 112
Holter 113
Las tr3s partes del espejo 114

Home Sweet Asian Home 116
Door 117
Dorm 118
La mujer del infierno 119
Los ojos de la noche 120

El Fantástico En Familia 122
Monster House 123

Proyecto Cybercamp 124
Hackers (piratas informáticos) 125

Proyecto Pedagógico 126
Free Guy 127
Gretel & Hansel. Un oscuro cuento de hadas 128

Camino A Fancine 130
Black Phone 131
El faro 132
La cabaña en el bosque 133
La casa del diablo 134
Parásitos 135
The Raid: Redemption 136

Clausura 138
We Are Zombies 139

Contactos 140

PRESENTACIÓN

TECLA LUMBRERAS KRAÜEL
Vicerrectora de Cultura
Universidad de Málaga

Ocho maravillosos años. Ese es el tiempo que llevo viviendo en Fancine. Si echo la vista atrás y recuerdo todos los buenos momentos que he pasado en esta bendita casa, no puedo creerme que la estancia se me haya hecho tan corta, igual que las buenas películas. Yo, que, acostumbrada al distrito documental y los acomodados barrios del cine de autor, el fantástico y el terror me parecían calles intransitables de la periferia. Quién me iba a decir que echaría raíces en estos lares, empadronándome en una casita tan especial y con tanta solera que está a punto de celebrar su 33 aniversario convertida en todo un símbolo cultural de esta ciudad.

Ha sido un orgullo presidir durante mi cargo en el Vicerrectorado de Cultura esta comunidad de vecinos pequeña, pero valerosa, que se entrega en cuerpo y alma para que cada noviembre su cartelera luzca radiante con su rabioso gatito al frente. Debo admitir que, cuando me dieron las llaves de este festival, las acepté con la intención de que fuera una residencia temporal, pero ahora, enamorada hasta los huesos del espíritu fancinero, no quiero hacer las maletas. Gracias, Fancine, por haberme dejado habitar este precioso proyecto en el que he descubierto que hay que mirar más allá de los clichés que envuelven el género y donde he encontrado una verdadera familia. Siempre serás mi domicilio permanente.

Os prometo que se nos ha quedado una edición para entrar a vivir: una amplia y luminosa Sección Oficial con materiales de primera calidad; cocina completamente equipada y con mucho espacio de almacenaje para *thrillers*, *slashers*, comedias y, cómo no, productos de la tierra; un cuarto de invitados para recibir estos días en Málaga a los protagonistas más destacados del panorama cinematográfico actual e incluso una envidiable terraza exterior para ver a las estrellas (de Hollywood) y en la que se pueden organizar hasta *Encuentros en la tercera fase*.

Y todo por un módico precio, sin cláusulas abusivas, sin letra pequeña y sin ningún tipo de interés más que el de pasar un buen rato mirando a la gran pantalla. Así queremos comprometernos una vez más en construir un refugio de cine en el que entremos todos, sin excepción, para sobrellevar la gentrificación, la subida de los alquileres, el disparado precio de la vivienda, el euríbor y las hipotecas variables. Aquí no hay sitio para los "pelotazos" urbanísticos ni la especulación. Porque Fancine no está en venta. Fancine es nuestro hogar.

Bienvenidas, bienvenidos. Pasad y tomad asiento. Este año, más que nunca, estáis en vuestra casa.

UNIVERSIDAD DE MALÁGA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
D. José Ángel Narváez Bueno
Rector de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE DIRECCIÓN

PRESIDENTA
D.ª Tecla Lumbreras Kraüel
Vicerrectora de Cultura de la Universidad de Málaga

VOCALES
María Eugenia Pérez Navas
Jefa del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

Francisco Manuel Sánchez Castilla
Técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Málaga

COMITÉ DE SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES
Nadine Barrionuevo Peña
Alba García García
Elena Rueda Castro

INSTITUCIONES COLABORADORAS

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA
D. Manuel López Mestanza

Diputado Delegado de Cultura, Educación y Juventud de la Excma. Diputación Provincial de Málaga

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
Dª María de la Paz Flores Delgado

Delegada de Educación y Fomento del Empleo del Ayuntamiento de Málaga

Dª María de las Mercedes Martín España

Delegada de Juventud del Ayuntamiento de Málaga

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
D. Diego Vera Jurado

Director general FGUMA

ORGANIZACIÓN

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES PARALELAS
Yolanda Amate Villalba
Belén Díaz Aranda
Santiago Elícegui Molina
Lourdes Lupiáñez Pérez

SECRETARÍA TÉCNICA
Eva Lucena Jiménez

GESTIÓN ECONÓMICA
Francisco Contreras Nadales

COORDINACIÓN DE PROGRAMACIÓN, RELACIÓN CON DISTRIBUIDORAS Y TRÁFICO DE PELÍCULAS
Rocío Moreno Egea

COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FANTÁSTICAS EN EL CONTENEDOR
Alessandra García Rodríguez

DEPARTAMENTO DE INVITADOS
Rocío Molero Antón

PRENSA, COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES
Tamara Harillo de Pablos
Alba García García
María Sánchez Jiménez
Servicio de Comunicación de la Universidad de Málaga

CONTENIDOS WEB Y AYUDANTE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Manuel Membrilla González

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Miguel C. Rodríguez Gómez

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL
CTI- Centro Tecnológico de la Imagen
Vicerrectorado de Proyección Social y Comunicación

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL CTI
Vicente Martínez Fernández

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL CTI
Alberto Santaella González

TÉCNICOS AUDIOVISUALES CTI
Alejandro Argüelles Lloret
Isabel Barrajón Soriano
Javier Díaz Romero
Jesús de Paz Fernández
Juan José Villar González
Mario Ferrer Deblas

COORDINACIÓN DE PROYECTO PEDAGÓGICO FANCINE
Ana García Acuña
María Paz Moreno Molina

IMAGEN Y PRODUCCIÓN GRÁFICA
Agustín Linares Pedrero

MAQUETACIÓN
Fatou Sene
Elena Rueda Castro
Elena Jiménez Galicia

REVISIÓN DE TEXTOS
Cristina Bracho Carrillo

DISEÑO DE ADHESIVOS DE PASAPORTES
Pepo Pérez

SUBTITULACIÓN ELECTRÓNICA
Sublimages

GALA INAUGURAL Y DE CLAUSURA
Dirección y creación
Dos Bengalas

Agradecimiento al personal técnico y administrativo del cine Albéniz

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA

UMA.ES/CULTURA

JURADO OFICIAL

MELINA FRÍAS

Melina Frías [Málaga, 1983] es un animal de rodaje, con 15 años de experiencia en sets de grandes producciones internacionales como *Star Wars* (2014 y 2017), *Wonder Woman* (2018), *Frankenwennie* (2011), *Mission Imposible* (2014), *James Bond* (2015 y 2019), *Fast & Furious* (2012, 2014 y 2022) o *Indiana Jones V* (2021).
Licenciada en Comunicación Audiovisual [2005], con Certificado de Aptitud Pedagógica y estudios de Luminotecnia Escénica. Enamorada del cine, el flamenco y las artes escénicas, costeó sus estudios trabajando como clown en compañías de teatro. Habla 5 idiomas y ahora, de vuelta en España con decenas de charlas por todo el mundo a sus espaldas, prepara la actividad de "EN LOS CRÉDITOS" en la UMA y desarrolla su primer largo documental de título provisional 'Al Tres'.

Melina Frías [Málaga, 1983] is a film shooting animal, with 15 years experience on huge international productions sets like Star Wars (2014 y 2017), Wonder Woman (2018), Frankenwennie (2011), Mission Imposible (2014), James Bond (2015 y 2019), Fast & Furious (2012, 2014 y 2022) or Indiana Jones V (2021 Audiovisual Communication degree [2005], Teacher master degree and Lighting design certificate. She loves cinema, flamenco and performing arts; she paid her studies working as a clown for different theatre companies. She speaks 5 languages and now, back in Spain with tens of speeches on her background, is prepping the event 'EN LOS CRÉDITOS', and developing her first documentary film 'Al Tres'.

ANNICK MAHNERT

Annick Mahnert ha trabajado para empresas como 20th Century Fox, Warner Bros., Pathé Cinémas y Celluloid Dreams. Desde 2013 trabaja como productora independiente, consultora de distribución y programadora en festivales, y es también experta en financiación cinematográfica en el Instituto de Cine de Austria, en Cineforom en Suiza y en Eurimages. Su producción Huachicolero (*Los Ladrones de Gasolina*) ganó el Premio al Mejor Director de Nueva Narrativa en el Festival de Cine Tribeca en mayo de 2019 y sus dos producciones, *The Long Walk y Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist*, celebraron su estreno mundial en 2019 en el Festival de Cine de Venecia. Annick Mahnert es la Directora Ejecutiva del mercado de coproducción Frontières en Montreal y también es programadora en los festivales de Sitges y Estrasburgo, además de ser Directora de Programación en el Fantastic Fest en Austin. Recientemente, fue invitada a unirse a la Academia Europea de Cine como profesional del cine.

Annick Mahnert worked for companies such as 20th Century Fox, Warner Bros., PathéCinémas and Celluloid Dreams. Since 2013, she is working as a freelance producer, acquisitions consultant and festival programmer and is an expert for film funding at the Austrian Film Institute, the Cineforom in Switzerland and Eurimages. Her production Huachicolero (The Gasoline Thieves) won the Award for Best New Narrative Director at the Tribeca Film Festival in May 2019 and her two productions 18 The Long Walk and Leap of Faith : William Friedkin on The Exorcist celebrated their world premiere in 2019 at the Venice Film Festival. Annick Mahnert is the Executive Director of the Frontières Co-production market in Montreal and is also a programmer at the Sitges and the Strasbourg Film Festival and is the Director of Programming at Fantastic Fest in Austin. She was recently invited to join the European Film Academy as a film professional.

CARLOS AGUILAR

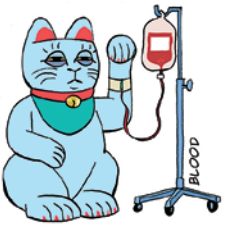
Carlos Aguilar compagina diversas facetas: historiador cinematográfico y musical, novelista y ensayista, colaborador de Filmoteca Española y de TVE, articulista y conferenciante… Ha escrito aproximadamente setenta libros de cine, sumando autorías individuales (*Guía del Cine, Sergio Leone, Cine y Jazz, Jesús Franco, Cine cómico español 1950-1961, Mario Bava, La espada mágica, Hugo Fregonese, EuroSexy*), compartidas con su mujer, Anita Haas (*John Phillip Lau, Eugenio Martín, Flamenco y Cine, Flamenco Jazz, Julio Diamante y el Flamenco*), y con su hermano Daniel (*Cine Fantástico y de terror japonés, Yakuza Cinema, y Japanese Ero Gro & Pinku Eiga*) y colectivas (*Cultish Shocking Horrors, Ich Kinski, Bolsilibro & Cinema Bis, My Name is Orson Welles y Antología Crítica del cine español*). Ha publicado seis novelas: *La interferencia, Simbiosis, Coproducción, Nueve colores sangra la luna, Un hombre, cinco balas y Los hijos de la furia y de la noche*, y varios relatos, aparecidos en diversas antologías. Ha sido merecedor de diversos premios, tanto por obras trabajos concretos como por el conjunto de su producción.

Carlos Aguilar has juggled various roles: film and music historian, novelist, essayist, collaborator with the Spanish Film Library and TVE, columnist, and lecturer. He has authored approximately seventy books on cinema, including individual works (Guía del Cine, Sergio Leone, Cine y Jazz, Jesús Franco, Cine cómico español 1950-1961, Mario Bava, La espada mágica, Hugo Fregonese, EuroSexy), collaborative works with his wife, Anita Haas (John Phillip Lau Eugenio Martín, Flamenco y Cine, Flamenco Jazz, Julio Diamante y el Flamenco) and his brother Daniel (Cine Fantástico y de terror japonés, Yakuza Cinema, and Japanese Ero Gro & Pinku Eiga), and collective works (Cultish Shocking Horrors, Ich Kinski, Bolsilibro & Cinema Bis, My Name is Orson Welles, and Antología Crítica del cine español). He has published six novels: La interferencia, Simbiosis, Coproducción, Nueve colores sangra la luna, Un hombre, cinco balas, and Los hijos de la furia y de la noche, along with numerous short stories featured in anthologies. Throughout his career, he has received different awards recognizing both his body of work and specific contributions.

PASAPORTE FANCINE

CONSIGUE TU PASAPORTE, COMPLETA LA COLECCIÓN Y GANA SORPRESAS

LITTLE BONE LODGE



CLUB ZERO

CONCRETE UTOPIA

HEAD COUNT

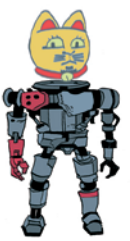
LA ESPERA

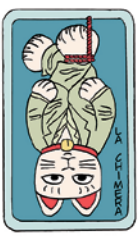
THERE'S SOMETHING IN THE BARN

HOOD WITCH

VAMPIRA HUMANISTA BUSCA CONSENTIMIENTO SUCIDA

THE BEAST


MARS EXPRESS



SHE IS CONANN

THE UNCLE

DISEÑO:

JURADO JOVEN

ANA GALLARDO FUENTES

Ana Gallardo Fuentes es estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Málaga. Ha trabajado en proyectos audiovisuales independientes como atrecista, directora de arte, diseñadora gráfica, figurante y encargada de rótulos.

JAVIER OCAÑA BENÍTEZ

Javier Ocaña Benítez es estudiante de Filología Inglesa y Educación Primaria, además fanático del cine fantástico. Ha participado en fanzines de terror y fantástico y proyectos audiovisuales como VideoClubWeird. Es bloguero desde 2015, y publica reseñas y análisis de películas.

LUCÍA ARÁNEGA MARTÍN

Lucía Aránega Martín es estudiante del doctorado en Biomedicina en la Universidad de Málaga. Está contratada como investigadora en el grupo de oncología del Centro de Investigaciónes Médico-Sanitarias de Málaga. Estudió Bioquímica en la UMA y Biomedicina en la UCA. Durante sus estudios en el instituto Isaac Albéniz formó parte de un cortometraje contra el machismo.

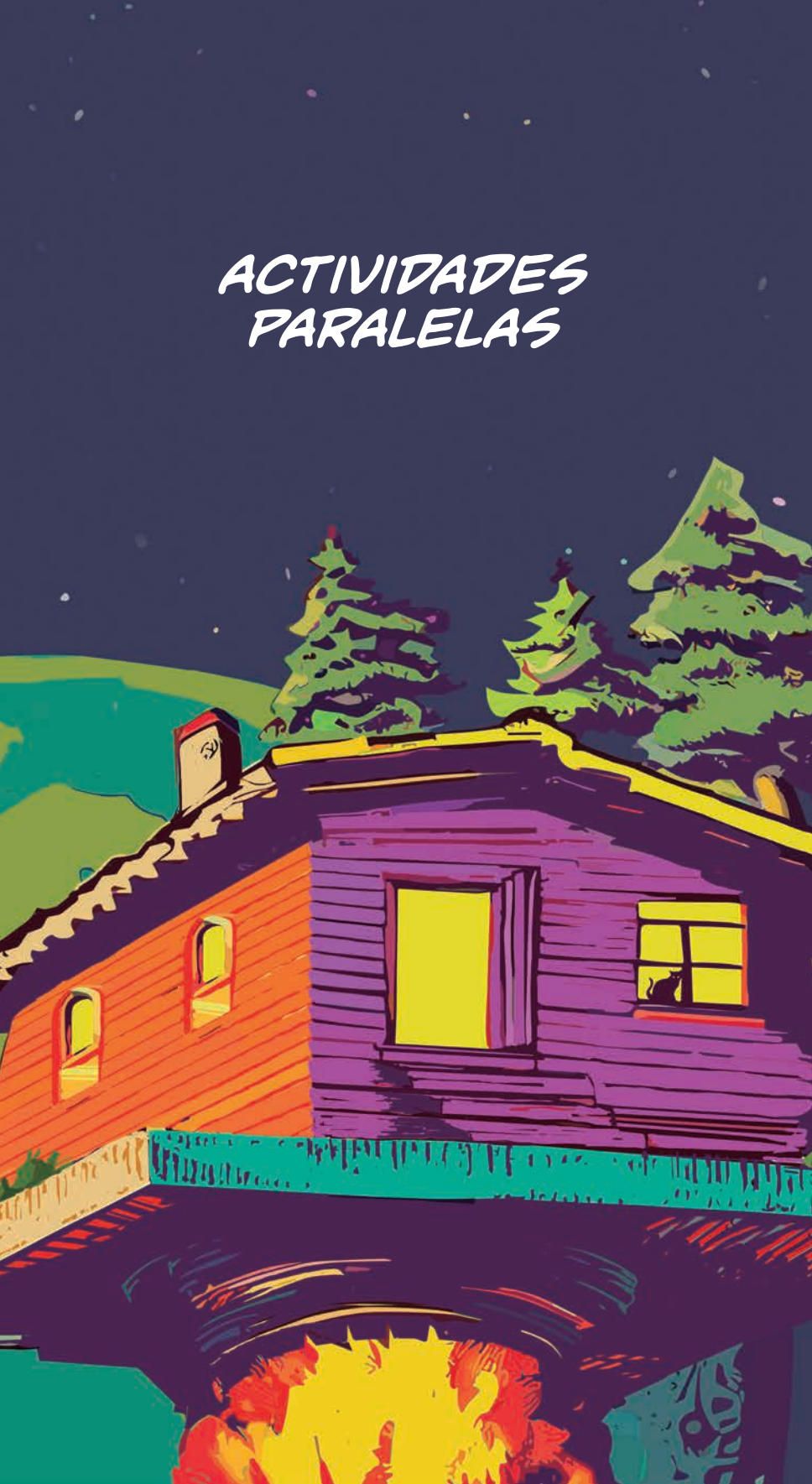
CARMEN RUIZ MERCHÁN

Carmen Ruiz Merchán estudia Historia del Arte en la Universidad de Málaga, ha participado en el Festival de Málaga, así como en el Gallery Weekend y ha formado parte del equipo de la revista universitaria *Apuntes de Arte*.

CARLOS PÉREZ MUÑOZ DE BUSTILLO

Carlos Pérez Muñoz de Bustillo es estudiante de Comunicación Audiovisual y amante de la fotografía y el cine, así como de todas las actividades que se relacionan con estas disciplinas.

ACTIVIDADES PARALELAS



CICLO CAMINO A FANCINE

3 de octubre al 7 de noviembre a las 19:00 h
Contenedor Cultural

3 de octubre: *El faro* (Robert Eggers, 2019, Estados Unidos)

10 de octubre: *Black Phone* (Scott Derrickson, 2021, Estados Unidos)
17 de octubre: *The Raid: Redemption* (*Redada asesina*) (Gareth Evans, 2011, Indonesia)

24 de octubre: *La cabaña en el bosque* (Drew Goddard, 2011, Estados Unidos)

31 de octubre: *La casa del diablo* (Ti West, 2009, Estados Unidos)
7 de noviembre: *Parásitos* en B/N (Bon Joon-Ho, 2019, Corea del Sur)

PROYECTO PEDAGÓGICO ADAPTADO A EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

24, 25, 26, 30 y 31 de octubre de 2023 de 10:00 a 14:00 h
Paraninfo de la Universidad de Málaga

Programa de proyecciones:
24, 25 y 26 de octubre. ESO

Free Guy (Shawn Levy, Estados Unidos, 2021)

30 y 31 de octubre. Bachillerato y ciclos formativos

Gretel & Hansel. Un oscuro cuento de hadas (Oz Perkins, Estados Unidos, 2020)

EXPOSICIÓN: *HOME SCARY HOME*

7 al 23 de noviembre
Sala de exposiciones Galería Central. Facultades de Ciencias de la Comunicación y de Turismo

Esta exposición recrea los espacios de terror vinculados con lo doméstico. La casa ha sido uno de los escenarios fundamentales de la historia del cine. Se propone mostrar los elementos más recurrentes que han sido utilizados en el cine fantástico y de terror, como la escalera, el baño, la ventana, la puerta… Todos ellos han creado imágenes icónicas que han perdurado a lo largo de la historia.

ESTUDIANTES

Marta Alemán Soler
Alba Cortés Galán
Manuel Díaz Nuñez
Juan Ramón Melero Sánchez
María Ángeles Merino Gomez
María Moreno Conejo
Fernando Nieto Pérez
Maya Ramos Mortensen
Elvira Rubio Barba
Martina Sánchez Álvarez

PROFESORES

Antonio Álvarez Gil
Francisco Javier Boned Purkiss
Alberto García Moreno
María José Marqués Ballesteros
Ferrán Ventura Blanch

CEREMONIA INAUGURAL
8 de noviembre a las 20:00 h
Cine Albéniz
Gala inaugural dirigida por Dos Bengalas y presentada por Esty Quesada "Soy una pringada", actriz y creadora de contenidos, seguida de la proyección de la película *El libro de las soluciones* (Michel Gondry, Francia, 2023)

TEATRO *BLACK TELEPHONE: THE WORKSHOP*
9 de noviembre a las 20:00 h
Contenedor Cultural
Compañía MU Teatro

Representación inspirada en la película *Black Phone*. Un oscuro sótano, sin comunicación externa y un misterioso teléfono negro. Un lugar sin esperanza, lleno de impotencia y decepción. Una situación extrema donde la comunicación es la única vía de escape.

CINEFÓRUM HOME SWEET ASIAN HOME
9 al 12 de noviembre a las 19:00 h
Salón de actos del edificio Rectorado

9 de noviembre: *Door* (Banmei Takahashi, Japón, 1988)
10 de noviembre: *Los ojos de la noche* (Ahn Tae-jin, Corea del Sur, 2022)
11 de noviembre: *Dorm* (Songyos Sugmakanan, Tailandia, 2006)
12 de noviembre: *La mujer del infierno* (Joko Anwar, Indonesia, 2019)

CONCIERTO SANTO ROSTRO
10 de noviembre a las 20:00 h
Contenedor Cultural

Concierto especial Fancine de psicodelia *heavy*

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS DE CINE
10 de noviembre a las 20:00 h
Salón de actos de las E. T. S. I. de Informática e Ingeniería de Telecomunicación

Concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga

CONCURSO *K-POP* FANCINE
11 de noviembre de 11:00 a 14:00 h
Contenedor Cultural

Concurso de baile con música pop coreana. En colaboración con la Asociación Misul.

Tras la finalización del Concurso de K-Pop comenzará la *Asian Party* con las actuaciones de DJ Jarvy Blaq y Haus Von Bimbo.

Durante todo el día habrá un mercadillo y *food trucks* y se llevarán a cabo concursos tipo yincana, de estilos de vestir, al mejor maquillaje, etc

EL TERROR SE ESCUCHA - SONOTERROR
11 de noviembre de 11:00 a 20:00 h
Contenedor Cultural

¡Sumérgete en la oscura dimensión del miedo sonoro! Sonoterror, el sello de la ficción sonora de Todo De Zombie y Monnako Producciones, presenta una experiencia única donde el terror se hace eco. Descubre un nuevo nivel de inmersión en el apocalipsis sonoro a través de intrigantes historias, sonidos estremecedores y un elenco excepcional. ¡Escucha el terror, siente el terror, vive el terror!

TALLERES INFANTILES
12 de noviembre a las 11:00 y a las 12:30 h
Contenedor Cultural
Impartidos por Asociación Misul

CREA TU CASITA POKÉMON. Los participantes crearán su propia casita y su correspondiente llave a partir de diversos materiales.
Edad recomendada: a partir de 4 años.

HAZ TU BÁCULO DE SAKURA. Los participantes realizarán su propio báculo de Sakura a partir de diversos materiales, así como su correspondiente llave mágica.
Edad recomendada: a partir de 10 años.

TALLER DE CÓMIC NIVEL DIOS (INICIACIÓN). PEPO PÉREZ
12 de noviembre de 12:00 a 14:00 h
Contenedor Cultural
Impartido por Pepo Pérez, profesor titular de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la UMA y creador de la serie de cómic *El vecino,* que cuenta con una adaptación a serie audiovisual de Netflix (2019-2021).

El taller consistirá en una toma de contacto con la historia, el lenguaje y los recursos formales del cómic, con casos de estudio de cómics clásicos y contemporáneos tanto norteamericanos como europeos y japoneses. Incluirá aspectos teóricos y prácticos. No es necesario saber dibujar.
Edad recomendada: a partir de 16 años.

EL FANTÁSTICO EN FAMILIA
12 de noviembre a las 17:00 h
Contenedor Cultural
Monster House (Gil Kenan, EE. UU., 2006)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CARLOS AGUILAR *CINE DE TERROR: 1950-1959*
12 de noviembre a las 19:30 h
Sala de Juntas del edificio Rectorado

VISITA GUIADA "MÁLAGA MISTERIOSA"
13 de noviembre de 18:00 a 20:00 h

Tour turístico fuera de las rutas convencionales donde se conocerán leyendas e historias reales sobre los hechos misteriosos e insólitos que esconde Málaga al caer la noche, descubriendo callejuelas estrechas con casas siniestras.
25 plazas.

PUNTO DE ENCUENTRO Y FINAL: Plaza de la Aduana
ITINERARIO: Alcazaba de Málaga, antigua iglesia de la Merced, iglesia de Santiago, palacio Félix Solesio, plaza de las Juderías, San Agustín, calle Santa María, plaza del Obispo, abadía del Císter, jardines de la catedral, calle Don Juan de Málaga y Museo de Málaga.

PROYECCIÓN DE *HACKER (PIRATAS INFORMÁTICOS)* + DEBATE SOBRE CIBERSEGURIDAD
13 de noviembre de 19:00 h
Contenedor Cultural

Cine-fórum a cargo del grupo de investigación en ciberseguridad NICS LAB. Proyecto *Cybercamp*

CHARLA. LOCALIZACIONES DE CINE: BÚSQUEDA Y GESTIÓN. TATE ARÁEZ
14 de noviembre a las 19:00 h
Contenedor Cultural
Impartida por Tate Aráez. Jefe de localizaciones de A Film Location Company.

La búsqueda de localizaciones es una etapa importante de la preproducción cinematográfica. Cuando los guionistas, productores o el director han decidido qué tipo de escenario necesitan para filmar fuera del estudio, comienza la búsqueda de los lugares o ubicaciones adecuados.
Esta charla versará sobre el papel que desempaña el equipo de localizaciones en una película, no solo en la localización de los escenarios imaginados, sino en las gestiones necesarias para conseguir rodar en ellos.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS FANTÁSTICOS Y DE TERROR
14 de noviembre a las 19:30 h
Sala de juntas del edificio Rectorado

Actividad dirigida a la comunidad universitaria organizada en colaboración con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras.

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN
14 de noviembre a las 19:30 h
Sala de juntas del edificio Rectorado

Actividad dirigida a alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de la provincia de Málaga.

PRESENTACION DEL LIBRO DE JESÚS CINTORA *NO QUIEREN QUE LO SEPAS* Y MESA REDONDA
15 de noviembre a las 19:30 h
Salón de actos del edificio del Rectorado

Con la presencia del autor, que ofrecerá una visión panorámica y crítica de la actualidad española y sus retos políticos y sociales en torno a temas como la corrupción, el poder de la banca y de los cárteles de la construcción, la especulación inmobiliaria, el control de los medios de comunicación, entre otros.

***ESCAPE ROOM* "LOS INTRUSOS"**
15 de noviembre a las 19:00, 19: 30, 20:00, 20:30, 21:00 y 21:30 h
Contenedor Cultural

Juego de aventura físico y mental en el que los jugadores encerrados en una habitación deberán solucionar enigmas para conseguir escapar antes de que finalice el tiempo acordado.

CEREMONIA DE CLAUSURA
16 de noviembre a las 20:00 h
Cine Albéniz

Gala de clausura dirigida por Dos Bengalas, presentada por el actor malagueño Miguel Ángel Martín y con la intervención del androide Max Nitrofoska. A continuación, se proyectará la película *We Are Zombies* (François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell; Canada, Francia, 2023).

CONTENEDOR CULTURAL

Bulevard Louis Pasteur, 23

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

INAUGURACIÓN

EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES

82 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Marc huye con todo su equipo a un pequeño pueblo de las Cévennes para terminar su película con su tía Denise. Allí, su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumen un extraño caos. Marc comienza entonces a escribir *El libro de las soluciones*, una guía de consejos prácticos que bien podría ser la solución a todos sus problemas...

Marc flees with his entire team to a small village in the Cévennes to finish his film with his aunt Denise. On site, his creativity manifests itself in a million ideas that plunge him into strange chaos. Marc then begins to write the Book of Solutions, a guide of practical advice which could well be the solution to all his problems...

Título original/Original title: Le Livre des Solutions
Dirección/Director: Michel Gondry
Producción/Production: Partizan Films
Guion/Script: Michel Gondry
Fotografía/Cinematography: Laurent Brunet
Música/Music: Étienne Charry
Edición/Editing: Elise Fievet
Sonido/Sound: Jean-Noël Yven
Reparto/Cast: Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun
Distribuidora/Distributor: Bteam

VOSE

LARGOMETRAJES A CONCURSO

CONCRETE UTOPIA

130 min. Corea del Sur, 2023

Sinopsis/Synopsis

Aunque nadie sabe las causas ni la magnitud real del terremoto, en el corazón de Seúl solo queda en pie un edificio: Apartamentos Hwang Gung. A medida que pasan las horas, empiezan a llegar forasteros que tratan de escapar del frío extremo y, a medida que pasan las horas, los inicialmente acogedores huéspedes se empiezan a ver desbordados por el creciente número de personas. Ante la amenaza de quedarse sin espacio ni recursos y viendo peligrar su propia supervivencia, los residentes establecen una medida especial.

Though no one knows the causes or the true magnitude of the earthquake, in the heart of Seoul, only one building stands: Hwang Gung Apartments. As hours goes by, outsiders arrive seeking refuge from the extreme cold. Soon, the initially welcoming residents find themselves overwhelmed by the increasing number of arrivals. Faced with the threat of running out of space and resources, and with their own survival at stake, the residents implement a special measure.

Título original/Original title: Konkeuriteu Yutopia
Dirección/Director: Tae-hwa Eom
Producción/Production: BH Entertainment Co. Ltd.
Guion/Script: Tae-hwa Eom, Lee Shin-ji
Fotografía/Cinematography: Cho Hyung-rae
Música/Music: Kim Hae-won
Edición/Editing: Han Mi-yeon
Reparto/Cast: Lee Byung-hun, Park Seo-joon, Park Bo-young
Distribuidora/Distributor: Vértice 360

VOSE

LA CHIMERA

130 min. Italia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Cada persona tiene su propia Quimera, algo que intenta lograr, pero nunca consigue. Para la banda de *tombaroli*, ladrones de antigüedades y maravillas arqueológicas, la Quimera significa redimirse del trabajo y alcanzar el sueño de riquezas fáciles. Para Arthur, tiene la apariencia de la mujer que perdió, Beniamina. Para encontrarla, Arthur desafía lo invisible, busca en todas partes, se adentra en la tierra, en busca de la puerta al más allá de la que hablan los mitos. Los destinos entrelazados de estos personajes se desarrollan en un viaje de aventuras entre los vivos y los muertos, entre bosques y cuidades, entre celebraciones y soledades, todos en busca de la quimera.

Everyone has their own Chimera, something they try to achieve but never manage to find. For the band of tombaroli, thieves of ancient grave goods and archaeological wonders, the Chimera means redemption from work and the dream of easy wealth. For Arthur, the Chimera looks like the woman he lost, Beniamina. To find her, Arthur challenges the invisible, searches everywhere, goes inside the earth – in search of the door to the afterlife of which myths speak. In an adventurous journey between the living and the dead, between forests and cities, between celebrations and solitudes, the intertwined destinies of these characters unfold, all in search of the Chimera.

Título original/Original title: La chimera
Dirección/Director: Alice Rohrwacher
Producción/Production: Tempesta
Guion/Script: Carmela Covino, Marco Pettenello, Alice Rohrwacher
Fotografía/Cinematography: Hélène Louvart
Edición/Editing: Nelly Quettier
Sonido/Sound: Xavier Lavorel
Reparto/Cast: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini
Distribuidora/Distributor: Elastica Films

VOSE

LA ESPERA

100 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

En la sierra andaluza, el guarda de una finca acepta el soborno de un cazador sin saber que, al hacerlo, iniciará un macabro descenso a los infiernos en el que el sentimiento de culpa será su peor enemigo.

In the Andalusian mountains, the guard of a farm accepts a bribe from a hunter without knowing that, by doing so, he will begin a macabre descent into hell in which guilt will be his worst enemy.

Título original/Original title: La espera
Dirección/Director: F. Javier Gutiérrez
Producción/Production: Antonio Pérez
Guion/Script: F. Javier Gutiérrez
Fotografía/Cinematography: Miguel Ángel Mora
Música/Music: Zeltia Montes
Edición/Editing: F. Javier Gutiérrez
Sonido/Sound: James Muñoz, Jaime Barros, Candela Palencia
Reparto/Cast: Víctor Clavijo, Ruth Díaz, Moisés Ruiz, Manuel Morón
Distribuidora/Distributor: Spalfilm

VO

LITTLE BONE LODGE

93 min. Reino Unido, 2023

Sinopsis/Synopsis

Ambientada durante una tormenta muy violenta, dos hermanos criminales que huyen buscan refugio en una granja desolada. Al capturar a la familia que reside allí, descubren que la casa guarda sus propios y oscuros secretos.

Set during a vicious storm, two criminal brothers on the run, who seek refuge in a desolate farmhouse. Taking the entire family captive, they find that the house holds terrible and dark secrets of its own.

Título original/Original title: Little Bone Lodge
Dirección/Director: Matthias Hoene
Producción/Production: Tea Shop Films, Particular Crowd
Guion/Script: Neil Linpow
Fotografía/Cinematography: Job Reineke
Música/Music: Christopher Carmichael
Edición/Editing: Niles Howard
Sonido/Sound: Callum Donaldson
Reparto/Cast: Joely Richardson, Sadie Soverall, Neil Linpow, Harry Cadby
Distribuidora/Distributor: SCFilms

VOSE

MARS EXPRESS

85 min. Francia, 2023

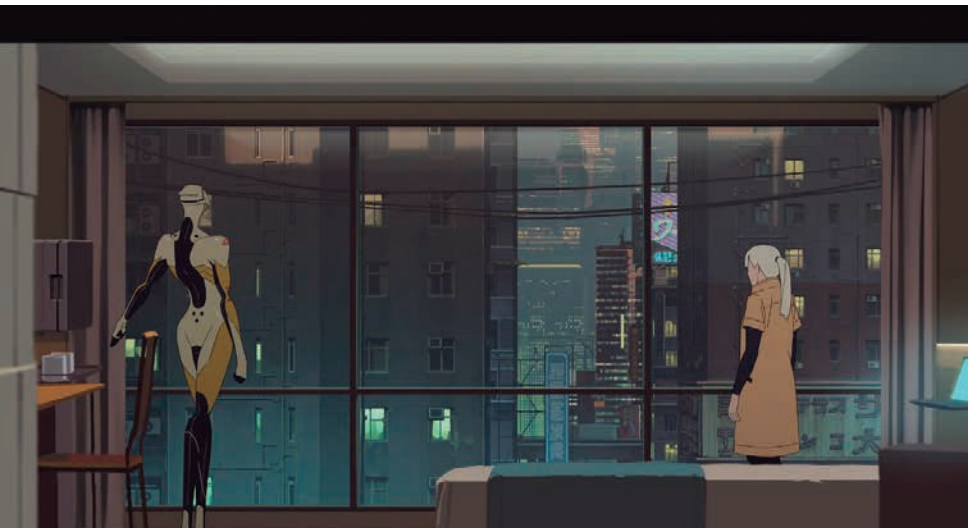
Sinopsis/Synopsis

En un futuro cercano, un adinerado empresario contrata a la detective privada Aline Ruby y a su compañero androide para rastrear a un *hacker* famoso. En Marte, descienden profundamente a las entrañas de la capital del planeta, donde descubren una historia más oscura sobre granjas de cerebros, corrupción y una niña desaparecida que guarda un secreto sobre los robots que amenaza con cambiar el destino del universo.

In the near future, private detective Aline Ruby and her android partner are hired by a wealthy businessman to track down a notorious hacker. On Mars, they descend deep into the underbelly of the planet's capital city where they uncover a darker story of brain farms, corruption, and a missing girl who holds a secret about the robots that threaten to change the face of the universe.

Título original/Original title: Mars Express
Dirección/Director: Jérémie Périn
Producción/Production: MK2 Films
Guion/Script: Jérémie Périn, Laurent Sarfati
Fotografía/Cinematography: Jérémie Périn
Música/Music: Fred Avril, Philippe Monthaye
Edición/Editing: Jérémie Périn
Sonido/Sound: Fanny Bricoteau
Reparto/Cast: Léa Drucker, Mathieu Amalric
Distribuidora/Distributor: Mk2 Films

VOSE



SALEM

120 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un expandillero cree que su hija es la única capaz de salvar a su comunidad de una maldición que lanzó un pandillero rival antes de exhalar su último aliento.

A former gang member who believes his daughter is the only one who save his community from an curse uttered by a rival gang member in his dying breath.

Título original/Original title: Salem
Dirección/Director: Jean-Bernard Marlin
Producción/Production: Unite, Vatos Locos Productions
Guion/Script: Jean-Bernard Marlin
Fotografía/Cinematography: Jonathan Ricquebourg
Música/Music: Pascal Mayer
Edición/Editing: Nicolas Desmaison | Xavier Sirven
Sonido/Sound: Pierre Bariaud
Reparto/Cast: Oumar Moindjie, Dalil Abdourahim, Mohamed Soumare, Amal Issihaka Hali, Rachid Ousseni, Wallen El Gharbaoui, Maryssa Bakoum
Distribuidora/Distributor: Goodfellas

VOSE

SLEEP

95 min. Corea del Sur, 2023

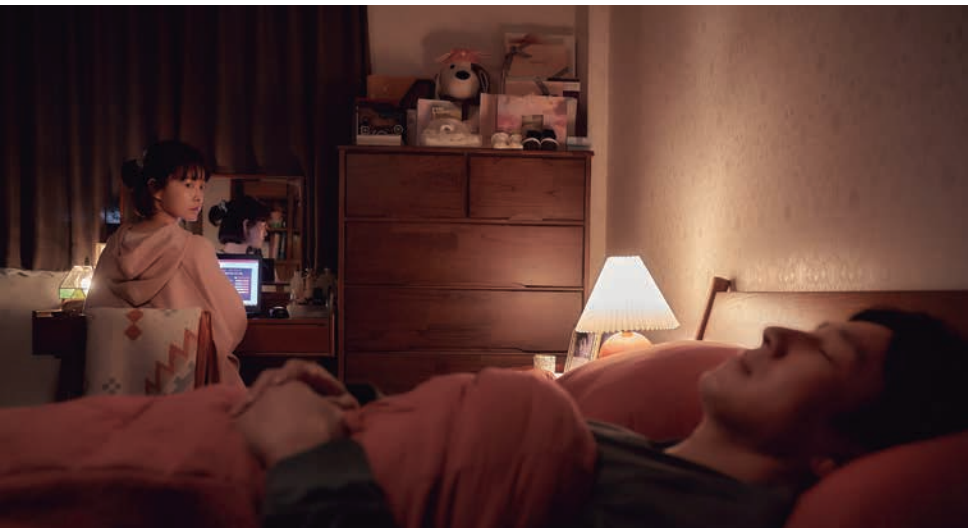
Sinopsis/Synopsis

Una mujer embarazada se preocupa por los hábitos de sueño de su marido. Lo que empieza como una ligera charla sobre el sueño pronto se convierte en un comportamiento inesperadamente grotesco y buscan desesperadamente la ayuda de un chamán.

A pregnant wife who becomes worried about her husband's sleeping habits. What starts out as some light sleep-talking soon escalates to unexpectedly grotesque behaviour. They consult a sleep clinic without success and as his nightmarish behaviour escalates, they desperately seek help from a shaman.

Título original/Original title: Jam
Dirección/Director: Jason Yu
Producción/Production: Lewis Taewan Kim, Lewis Pictures
Guion/Script: Jason Yu
Fotografía/Cinematography: Tae-soo Kim
Música/Music: Yong Jin Chang, Chang Hyuk-jin
Edición/Editing: Meeyeon Han
Sonido/Sound: Tae-Won Gong
Reparto/Cast: Lee Sun-kyun, Jung Yu-mi
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



THE BEAST

146 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

En un futuro próximo donde las emociones se han convertido en una amenaza, Gabrielle decide purificar su ADN en una máquina que la sumergirá en sus vidas anteriores y la liberará de todos los sentimientos.

In the near future where emotions have become a threat, Gabrielle finally decides to purify her DNA in a machine that will immerse her in her previous lives and rid her of any strong feelings.

Título original/Original title: La Bête
Dirección/Director: Bertrand Bonello
Producción/Production: Arte France Cinéma
Guion/Script: Bertrand Bonello, Guillaume Bréaud, Benjamin Charbit, Henry James
Fotografía/Cinematography: Josée Deshaies
Música/Music: Anna Bonello, Bertrand Bonello
Edición/Editing: Anita Roth
Sonido/Sound: Nicolas Cantin
Reparto/Cast: Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda, Dasha Nekrasova
Distribuidora/Distributor: Youplanet, Caramel

VOSE

THE UNCLE

104 min. Croacia y Serbia, 2022

Sinopsis/Synopsis

Yugoslavia, finales de los ochenta. Un hijo y sus padres se dan prisa por terminar los últimos preparativos para la cena de Nochebuena. Su querido tío de Alemania aparcará su Mercedes enfrente de casa en cualquier momento y todo tiene que estar listo. Pero un momento: ¿las cosas son como parecen?

Yugoslavia, late eighties. A son and his parents hurry to finish the final preparations for Christmas Eve dinner. Their beloved uncle from Germany will park his Mercedes in front of the house any moment now, and everything has to be ready. But wait a moment: are things as they seem?

Título original/Original title: Stric
Dirección/Director: David Kapac y Andrija Mardešić.
Producción/Production: Eclectica, Sense
Guion/Script: David Kapac y Andrija Mardešić
Fotografía/Cinematography: Miloš Jaćimović
Música/Music: Miro Manojlović
Edición/Editing: Tomislav Stojanović
Sonido/Sound: Frano Homen
Reparto/Cast: Predrag Miki Manojlović, Ivana Roščić, Goran Bogdan, Roko Sikavica, Kaja Šišmanović
Distribuidora/Distributor: Bendita Films Sales

VOSE

VINCENT DEBE MORIR

115 min. Francia, 2022

Sinopsis/Synopsis

Esta historia sigue a Vincent, quien se ve atacado sin razón aparente de la noche a la mañana. Cuando el fenómeno se intensifica, debe huir y cambiar por completo su forma de vida.

It follows Vincent who finds himself under attack for no apparent reason overnight. When the phenomenon intensifies, he must run and change his way of life completely

Título original/Original title: Vincent Doit Mourir
Dirección/Director: Stéphan Castang
Producción/Production: Capprici, Bobi Lux, Frakas Productions
Guion/Script: Mathieu Naert y Stéphan Castang
Fotografía/Cinematography: Manuel Dacosse
Música/Music: John Kaced
Edición/Editing: Méléo Poileve
Reparto/Cast: Karim Leklou y Vimala Pons
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE

ESPACIO CERO

Sala de exposiciones del Contenedor Cultural

CONTENEDOR CULTURAL

CORTOMETRAJES DE IMAGEN REAL

A SHORT STORY

15 min. China, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un gato abandonado emprende un viaje para descubrir la cosa más valiosa del mundo.

An abandoned cat embarks on a journey to discover the most precious thing in the world.

Título original/Original title: A Short Story
Dirección/Director: Bi Gan
Producción/Production: Dangmai Films
Guion/Script: Bi Gan, Zhai Xiao Hui
Fotografía/Cinematography: Li Jia Neng
Música/Music: Wang Wen
Edición/Editing: Ye Xiang
Sonido/Sound: LI Dan Feng
Reparto/Cast: Ma Wen Fei, Zhang Wei, Wang Zai Xing, Hang Wen Bo
Distribuidora/Distributor: Les Films du Losange

VOSE

AHORA VUELVO

12 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

María, una niña de 7 años, se queda sola en casa mientras su madre va a la tienda a comprar la cena. Su tiempo a solas se alarga hasta la noche. Cuando alguien llama a la puerta, María duda de si es su madre o no.

María, a 7-year-old girl, is left alone at home while her mother goes out to shop for dinner. The time alone extends into the night. When someone knocks at the door, María doubts whether it is her mother or not.

Título original/Original title: Ahora vuelvo
Dirección/Director: Lucas Paulino, Gabe Ibáñez
Producción/Production: Iván Fernández, Ángel Recio
Guion/Script: Lucas Paulino
Fotografía/Cinematography: Octavio Arias
Música/Music: Fede Pájaro
Edición/Editing: Nerea Mugüerza
Sonido/Sound: Carlos Culebras
Reparto/Cast: Belén Cuesta, Anastasia Russo
Distribuidora/Distributor: Agencia Freak

VO

ALICIA

6 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

Carolina tendrá que enfrentarse a los miedos infantiles de su hija Alicia, que se acaba de quedar ciega y cree que una mujer anciana vive en su habitación.

Carolina will have to deal with the childhood fears of her daughter Alicia, who has just gone blind and believes that an old woman lives in her room.

Título original/Original title: Alicia
Dirección/Director: Tony Morales
Producción/Production: Héqate Producciones S. L.
Guion/Script: Tony Morales
Fotografía/Cinematography: Chus Lara
Música/Music: Antonio De Haro
Edición/Editing: Tony Morales
Sonido/Sound: Carlos Ruiz
Reparto/Cast: Naia de las Heras, Ana del Arco, Alberto Tierrez
Distribuidora/Distributor: Héqate Producciones S. L.

VO

DEAD ENDERS

12 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una joven descontenta que trabaja en el turno de noche de una gasolinera debe aprender a que le dé igual todo después de que unos perforadores petrolíferos irresponsables liberen unos malvados bichos que controlan la mente.

A disaffected, young gas-station clerk on the midnight shift must learn to give a damn about something after malevolent mind-controlling bugs are set loose by irresponsible oil drillers.

Título original/Original title: Dead Enders
Dirección/Director: Fidel Ruiz-Healy, Tyler Walker
Producción/Production: Raven Jensen, Gregory Barnes, Jordan Michael Blake
Guion/Script: Fidel Ruiz-Healy, Tyler Walker, Conor Murphy, Jordan Michael Blake
Fotografía/Cinematography: Conor Murphy
Música/Music: Chris Ruenes, Drake Tyler
Edición/Editing: Katherine Yates
Sonido/Sound: Douglas Szafir
Reparto/Cast: Skarlett Redd, Jeff Murdoch
Distribuidora/Distributor: ASFC INFO

VOSE

DEMON BOX

14 min. Canadá, 2023

Sinopsis/Synopsis

Tras ser rechazado en varios festivales, un director revisa su intenso corto personal sobre el trauma, el suicidio y el Holocausto y lo transforma en una dolorosa, contundente y divertida disección de la obra y de su vida. Ha tardado diez años en hacerlo.

After festival rejections, a director revises his intensely personal short film about trauma, suicide, and the Holocaust, and transforms it into a painful, blunt and funny dissection of the film and his life.
Ten years in the making.

Título original/Original title: Demon Box
Dirección/Director: Sean Wainsteim
Producción/Production: Simone Stock, Misha Skoric
Guion/Script: Aurora de Peña, Sean Wainsteim
Fotografía/Cinematography: Brendan Steacy
Música/Music: Armen Bazarian
Edición/Editing: Geoff Ashenhurst, Sean Wainsteim
Sonido/Sound: Armen Bazarian
Reparto/Cast: Liam Hill, Michael Jordan, JJ Greenberg, Richard Cole, Vince Mayer, Michael Murkavitch, Amanda Pye, Aphra Willis, KayLi Lum
Distribuidora/Distributor: Sean Wainsteim

VOSE

DRIFTING

13 min. Suiza, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una joven cuidadora vuelve a un mundo de fantasía para afrontar el dolor de haber perdido a su madre y escapar de la monotonía de la residencia donde ella trabaja.

A young caregiver reverts to a fantasy world to cope with the grief of losing her mother and to escape from the drudgery of the care home where she works.

Título original/Original title: À La Dérive
Dirección/Director: Marion Reymond
Producción/Production: Eric Bouduban
Guion/Script: Marion Reymond, Yan Ciszewski
Fotografía/Cinematography: Pierre Daendliker
Música/Music: Alexandre Brulé, Alexis Bazelaire, Louise Knobil
Edición/Editing: Marion Reymond
Sonido/Sound: Benjamin Laurent
Reparto/Cast: Elsa Thebault, La Castou, Claude Thébert, Yan Ciszewski, Marion Poissonneau, Diane Schaefer
Distribuidora/Distributor: Marion Reymond

VOSE

GNOMES

6 min. Países Bajos, 2023

Sinopsis/Synopsis

Sin saberlo, una chica entra en el hábitat de una tribu de gnomos asesinos durante su rutina para salir a correr. Atraída por unos misteriosos champiñones brillantes, pronto se dará cuenta de que se tendría que haber limitado a sus rutas habituales.

Unknowingly, a girl enters the habitat of a tribe of killer gnomes during her daily run. Lured by mysterious glowing mushrooms, she'll soon wish she'd stayed on her usual tracks...

Título original/Original title: Gnomes
Dirección/Director: Ruwan Heggelman
Producción/Production: Richard Raaphorst, Bram Roza
Guion/Script: Ruwan Heggelman
Fotografía/Cinematography: Eron Sheean
Música/Music: Arend Bruijn
Edición/Editing: Jasper ten Hoor, Ferrano Meraldi
Sonido/Sound: Arno Willemstein
Reparto/Cast: Moïse Trustfull, Duncan Meijering
Distribuidora/Distributor: Marijn van der Ploeg

VOSE

INTERCAMBIO

15 min. España, 2022

Sinopsis/Synopsis

Alba va a dejar la casa que ha compartido con Hortensia a través de un programa de intercambio universitario entre estudiantes y ancianos. Antes de irse celebrarán el cumpleaños de la anciana y esa misma noche se descubrirán las verdaderas intenciones de las dos.

Alba is going to leave the house that she shares with Mrs. Hortensia, through a university exchange program between students and elderly people. Before leaving they celebrate the lady's birthday, and that night the true intentions of each other are discovered.

Título original/Original title: Intercanvi
Dirección/Director: Alberto Evangelio
Producción/Production: Javier Abínzano, Juantxu Álvarez
Guion/Script: Alberto Evangelio
Fotografía/Cinematography: Guillem Oliver
Música/Music: Carlos M. Jara
Edición/Editing: Alberto Evangelio
Sonido/Sound: David Doubtfire
Reparto/Cast: María Caballero, Isabel Requena
Distribuidora/Distributor: Carlos Navarro Coll

VOSE

SINCOPAT

13 min. España, 2023

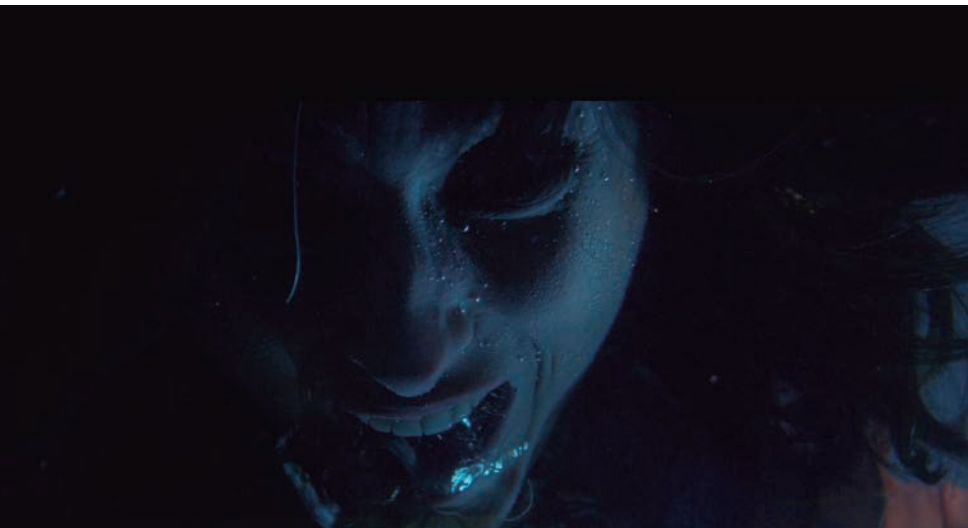
Sinopsis/Synopsis

Ona, una ejecutiva creativa de una gran empresa, está a punto de lanzar la última revolución tecnológica al mercado: un dispositivo que te permite escuchar música directamente dentro del cerebro.

Ona, a creative executive of a large company, is about to launch the latest technological revolution into the market: a device that allows listening to music directly inside the brain.

Título original/Original title: Sincopat
Dirección/Director: Pol Diggler
Producción/Production: Sandra Forn
Guion/Script: Pol Diggler, Ramón Lázaro
Fotografía/Cinematography: Berta Doria
Música/Music: Ari Ann Wire
Edición/Editing: Pol Diggler
Sonido/Sound: Ferran Pujol, Albert Fariñas,
Reparto/Cast: Nuria Florensa
Distribuidora/Distributor: Pol Diggler

VOSE



VILLAIN

10 min. Reino Unido, 2023

Sinopsis/Synopsis

Después de que un dragón destruyera su casa, la joven Georgia emprende un viaje a su guarida para vengarse violentamente, pero al llegar se encuentra a una pobre criatura inocente en la cueva. Cuando el dragón vuelve, Georgia debe afrontar el precio de la venganza.

After a dragon destroys young Georgia's home, she journeys to its lair to enact violent revenge but instead finds an innocent child in the cave. When the dragon then returns, Georgia must reckon with the price of vengeance.

Título original/Original title: Villain
Dirección/Director: Sparky Tehnsuko
Producción/Production: Collette Creary-Myers, Sej Davé
Guion/Script: Sparky Tehnsuko
Fotografía/Cinematography: Andreas Neo
Música/Music: Jo Quail
Edición/Editing: Sarah Bowden
Sonido/Sound: Jake Roberts
Reparto/Cast: Bella Ramsey, Isla Gie
Distribuidora/Distributor: Festival Formula

VOSE

ARCHIVO SOMBRA

CARLOS CANAL

Inauguración exposición 28 septiembre - 20 h

28 septiembre - 18 noviembre de 2023

Sala de Exposiciones del Rectorado
Universidad de Málaga
(Av. Cervantes, 2)

Horario de lunes a sábado, excepto festivos: 10 - 14 h / 17 - 21 h
Visitas guiadas: jueves 19 h y sábados 12:30 h

50 ANIVERSARIO | UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

BLACK EYED DOG

15 min. Italia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un hombre se enfrenta a su obsesión por un monstruo con el que se encontró cuando era niño.

A man struggles with his obsession for a monster he encountered when he was a child.

Título original/Original title: Black Eyed Dog
Dirección/Director: Alessandro Cino Zolfanelli
Producción/Production: Il Barco Cinema, Hubris Pictures, 5am Studios
Guion/Script: Alessandro Cino Zolfanelli
Fotografía/Cinematography: Lorenzo Scudiero
Música/Music: Francesco Sottile
Edición/Editing: Niccolò Notario
Sonido/Sound: Giulio Previ
Reparto/Cast: Giulia Grandinetti, Alessandro Pacioni
Distribuidora/Distributor: Sayonara Film

Sin diálogos

DEJA-VU

5 min. España, 2022

Sinopsis/Synopsis

Knox vive una vida controlada por la tecnología. Sus gafas le permiten entrar en una realidad alternativa que se ha convertido en su obsesión. Knox haría lo que fuera por volver a este falso mundo.

Knox lives a life controlled by technology. His glasses make him enter an alternate reality which has become his obsession. He will do anything to return to that false world.

Título original/Original title: Deja-vu
Dirección/Director: Inés Valencia Lm, Jaime Romero
Producción/Production: Carmen García
Guion/Script: Jaime Romero
Fotografía/Cinematography: Guillermo Casado, Irene Alonso
Música/Music: Miguel Espinosa, Alejandro Ricaurte, Juan Herranz
Edición/Editing: Inés Valencia Lam, Jaime Romero
Sonido/Sound: Miguel Espinosa, Alejandro Ricaurte, Juan Herranz
Reparto/Cast: Ines Valencia, Jaime Romero, Carmen García, Iker Videria, Irene Alonso, Ángela Piñero, Guillermo Casado
Distribuidora/Distributor: Selected Films

VO

IN HIS MERCY

12 min. Alemania, 2022

Sinopsis/Synopsis

Una noche, el director de una prisión anuncia a un convicto que será ejecutado al día siguiente. Como un milagro, esa misma noche la puerta de su celda se abre. Abrumado por un sinfín de dudas, el convicto se adentra por los oscuros corredores de la prisión. En su odisea para alcanzar la libertad, se enfrentará a varios estados mentales: el miedo por ser descubierto, la esperanza de salvarse y momentos de pura locura.

One evening a prison director announces to a convict being executed next day. As by a miracle later at night the cell door opens. Being exhausted by endless interrogations the convict drags on through dark prison corridors. On his odyssey to gain freedom he is tossed back and forth by various mental states: his fear of being discovered, his hope for salvation and moments of sheer madness.

Título original/Original title: In Seiner Gnade
Dirección/Director: Christoph Büttner
Producción/Production: Film University Babelsberg Konrad Wolf
Guion/Script: Christoph Büttner
Fotografía/Cinematography: Christoph Büttner
Música/Music: Louis Brückner, Marlon A. Math
Edición/Editing: Enrico Matthias
Sonido/Sound: Lambert P. S. Regel
Reparto/Cast: Karl Seibt, Alfred Behrens
Distribuidora/Distributor: Christoph Büttner

VOSE

SANDWICH CAT

11 min. España, 2022

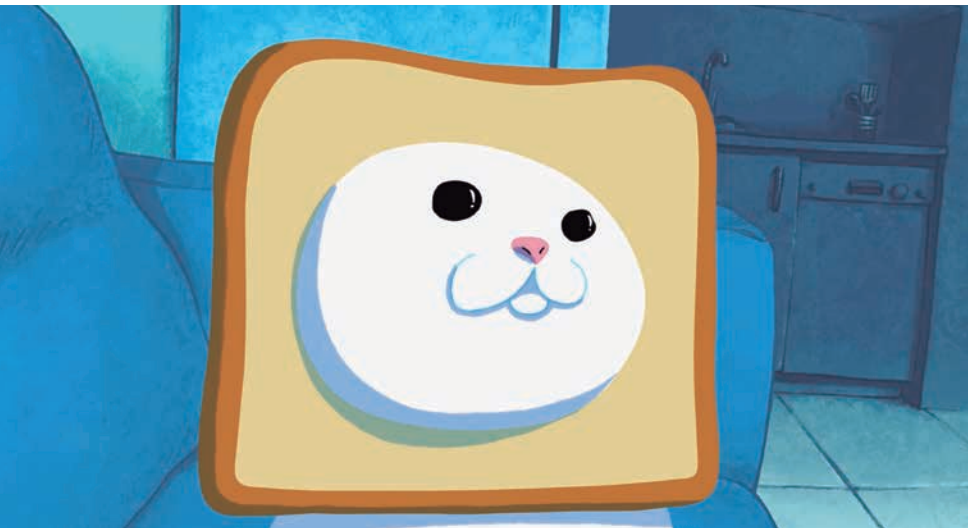
Sinopsis/Synopsis

David vive solo con su gato, Sandwich Cat. Parece un día normal, pero una visita inesperada lo llevará a una crucial reflexión sobre la humanidad.

David lives alone with his kitty, Sandwich Cat. It seemed like an ordinary day, but an unexpected visit will lead him to a crucial reflection to humanity.

Título original/Original title: Sandwich Cat
Dirección/Director: David Fidalgo
Producción/Production: Gonzalo E. Veloso, Daniel Rodriguez, Laura Doval
Guion/Script: David Fidalgo
Fotografía/Cinematography: David Fidalgo
Música/Music: Sofía Oriana Infante
Edición/Editing: David Fidalgo
Sonido/Sound: Javier Pato, Alba Pego, David Machado
Reparto/Cast: Lidia Veiga, David Fidalgo, Pablo Fontenla, Gonzalo E. Veloso
Distribuidora/Distributor: Marvin Wayne

VO



SKINNED

15 min. Francia, 2022

Sinopsis/Synopsis

En un viejo edificio perdido en mitad de un pantano viven dos extrañas mujeres, gemelas siamesas unidas por una pierna. Por la noche, una de ellas tiene unas pesadillas horribles en las que ve la piel de su hermana cubriendo su propio cuerpo.

In an old building, lost in the middle of the swamp, live two strange women, Siamese twins by one leg. At night, the Flayed has terrifying nightmares in which she sees her sister's flesh covering her own body...

Título original/Original title: Écorchée
Dirección/Director: Joachim Hérissé
Producción/Production: Augusto Zanovello, Stéphanie Launay, Augusto Zanovello
Guion/Script: Joachim Hérissé
Fotografía/Cinematography: Joachim Hérissé
Música/Music: Antoine Duchene
Edición/Editing: Catherine Aladenise
Sonido/Sound: Nicolas Besse
Reparto/Cast: Catherine Lairaud
Distribuidora/Distributor: Miyu Distribution

VOSE

THE BITTER DESERT

15 min. Noruega, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un joven explorador navega en busca de gloria. Cuenta la leyenda que la tierra de la oportunidad puede restaurarse si se une el árbol sagrado de Trollheggen con la torre de Mara.

A young explorer travels across the sea in search of glory. Legend has it the land of opportunity can be restored, if one is to unite the sacred tree Trollheggen with the tower of Mara.

Título original/Original title: Ørkenen Sur
Dirección/Director: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve
Producción/Production: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve
Guion/Script: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson Styve
Fotografía/Cinematography: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson
Música/Music: Eivind Bjørsvik
Edición/Editing: Kyrre Walle Alstadhaug, Nicolai Wølner Voss, Jarle Bjarnesson
Sonido/Sound: Jørgen Lindmark
Reparto/Cast: Otto Jespersen, Raymond Corrado Knutsen, Trygve Løkka Wølner, Simen Thoresen, Kyrre Walle Alstadhaug
Distribuidora/Distributor: Jarle Styve

VOSE

THE CACTUS

10 min. Brasil, 2022

Sinopsis/Synopsis

Un hombre con una grave enfermedad del sistema nervioso se encuentra paralizado en un lugar remoto y hostil tras un accidente. Su situación toma un nuevo rumbo cuando se rinde y acepta su nueva realidad.

A man, troubled by a severe nervous system disease, finds himself paralyzed in a remote and hostile environment after an accident. His situation takes new directions as he surrenders and accepts his new reality.

Título original/Original title: The Cactus
Dirección/Director: Ricardo Kump
Producción/Production: Ricardo Kump, Kump Produçoes
Guion/Script: Ricardo Kump
Música/Music: Wava Gard
Edición/Editing: Ricardo Kump
Sonido/Sound: Wava Gard
Distribuidora/Distributor: Ricardo Kump

VOSE

THE LAST BAR

13 min. Alemania, 2023

Sinopsis/Synopsis

Expulsado en su 21 cumpleaños y atormentado por sus demonios internos, Melvin contempla la idea de ponerle fin a todo. Sin embargo, justo al borde de un acantilado, encuentra The Last Bar, un lugar extravagante lleno de inadaptados que llegaron por las mismas razones.

Kicked out on his 21st birthday and troubled by his inner demons, Melvin thinks of ending things. But right on the edge of a cliff he finds 'The Last Bar', a quirky place of misfits that came for all the same reasons.

Título original/Original title: The Last Bar
Dirección/Director: Arne Hain
Producción/Production: Louis Wick, Svenja Weber
Guion/Script: Theresa Worm, Torben Hensel
Fotografía/Cinematography: Philipp Dörrer
Música/Music: Jonas Vogler
Edición/Editing: Matthias Wölbing
Sonido/Sound: Henrike Sommer
Reparto/Cast: Samuel Gheist, Jenifer Armitage, Jane Chirwa, Rebecca Dyson-Smith, Erik Hansen, Michael S. Ruscheinsky
Distribuidora/Distributor: Fabian Driehorst

VOSE

TODO ESTÁ PERDIDO

7 min. España, 2022

Sinopsis/Synopsis

La familia Pérez es casi una familia normal, aunque su comportamiento es algo disfuncional. La pareja planea fertilizar un huevo que ella puso la noche anterior.

The Pérez family are an almost normal family, although their behaviour is somewhat dysfunctional. The couple plans to fertilize an egg she laid last night.

Título original/Original title: Todo está perdido
Dirección/Director: Carla Pereira
Producción/Production: Mammut Films, S. L.
Guion/Script: Carla Pereira, Juanfran Jacinto
Fotografía/Cinematography: Celia Benavent
Música/Music: Albert Mejías
Edición/Editing: Carlota Bujosa Cortés
Sonido/Sound: José Serrador
Reparto/Cast: Samuel Reina, Rosa López, Ana Castañón, Enrique Pacheco
Distribuidora/Distributor: Institut Valenciá de Cultura

VO

WHO KILLED THE CAT?

6 min. Corea del Sur, 2023

Sinopsis/Synopsis

En una ciudad donde los gatos llevan meses muriendo, un chico sigue a uno para descubrir quién los está asesinando.

In the town, cats have been dying for months. The boy (the protagonist) saves a stray cat from cruelty one day. Then the boy asks, "Who Killed the Cat?"

Título original/Original title: Who Killed the Cat?
Dirección/Director: Song Inkyoung
Producción/Production: Song Inkyoung
Guion/Script: Song Inkyoung
Fotografía/Cinematography: Song Inkyoung
Edición/Editing: Song Inkyoung
Sonido/Sound: Jihyo Han
Reparto/Cast: Lee Gil Woo, No Hyunbin
Distribuidora/Distributor: KIAFA

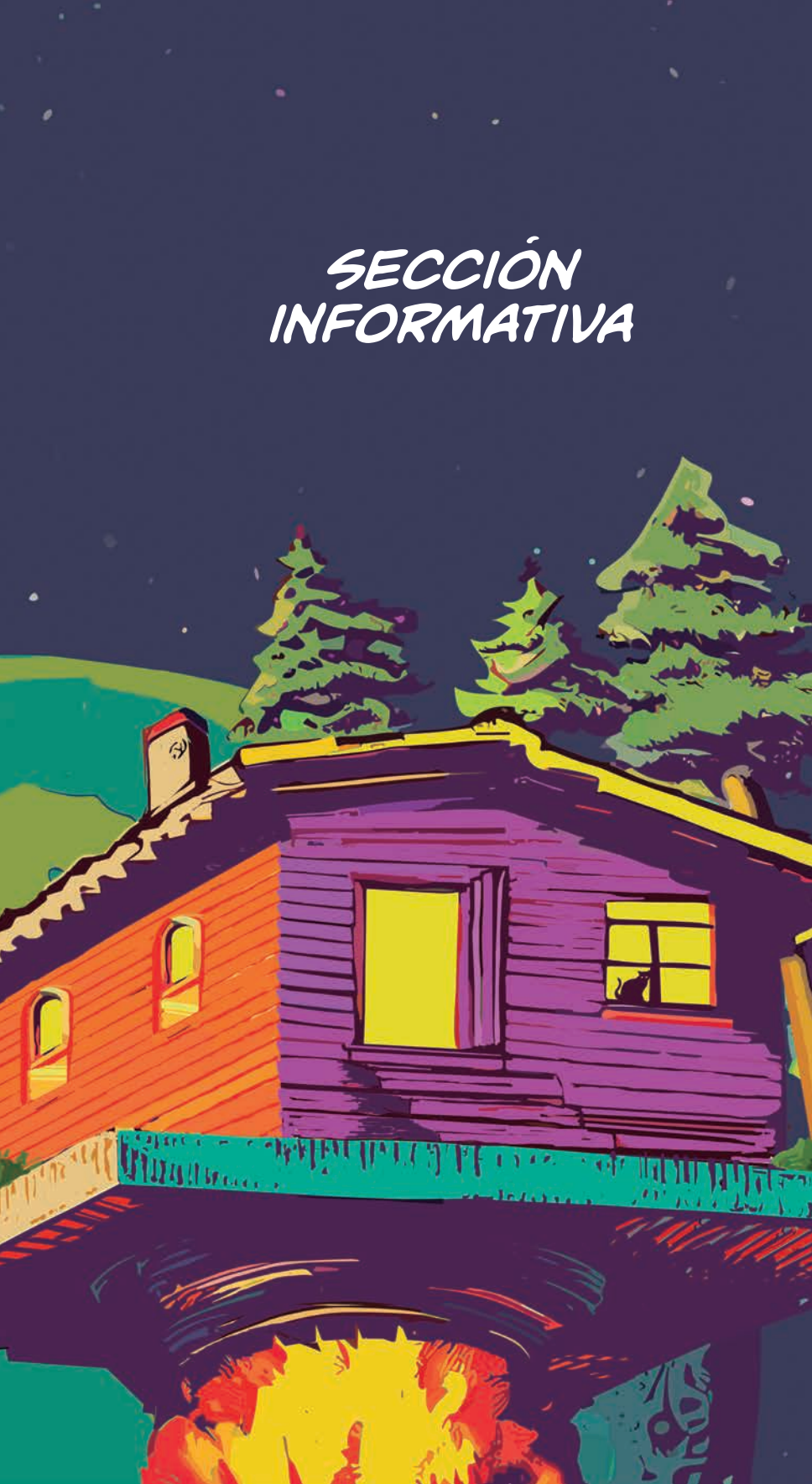
VOSE

MÉLIÈS INTERNATIONAL FESTIVALS FEDERATION

26 festivals, 19 countries, more than 800 000 spectators!
The Méliès International Festival Federation – MIFF is a tightly knit network of 26 film festivals from 19 countries, with a global attendance of over 800 000 visitors, making it a vital economic and cultural player on the fantastic film scene.

Mórbido Fest	Maskoon Fantastic Film Festival	Fantastic Fest	Screamfest Horror Film Festival	Fancine - Festival de Cine Fantástico de Málaga
Splat!FilmFest - International Fantastic Film Festival	Brussels International Fantastic Film Festival	Imagine Film Festival	Fantaspoa International Fantastic Film Festival	HARD:LINE International Film Festival
Neuchâtel International Fantastic Film Festival	Bucheon International Fantastic Film Festival - BIFAN	Grossmann Fantastic Film & Wine Festival	Fantasia International Film Festival	San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival
Heapsalu Horror & Fantasy Film Festival	MOTELX - Lisbon International Horror Film Festival	Strasbourg European Fantastic Film Festival	SLASH film festival	Abertoir Horror Festival
Court Metrange Festival	Sitges - Festival Internacional de Cinema de Catalunya	Trieste Science+Fiction Festival	Razor Reel Flanders Film Festival	Lund International Fantastic Film Festival

SECCIÓN INFORMATIVA



APOCALYPSE CLOWN

102 min. Reino Unido, 2023

Sinopsis / Synopsis

Cuando un misterioso apagón tecnológico sumerge a Irlanda en la anarquía y el caos, un grupo de payasos fracasados se ven obligados a cruzar el país en busca de una última oportunidad para cumplir sus sueños.

When a mysterious technological blackout plunges Ireland into anarchy and chaos, a group of failed washed up clowns are forced to traverse the country for one last shot at their dreams.

Título original/Original title: Apocalypse Clown
Dirección/Director: George Kane
Producción/Production: Fastnet Films
Guion/Script: Demian Fox, George Kane, Shane O'Brien, James Walmsley
Fotografía/Cinematography: David Grennan
Música/Music: Stephen McKeon
Edición/Editing: Matyas Veress
Sonido: Robert Flanagan
Reparto/Cast: David Earl, Natalie Palamides, Amy De Bhrún, Fionn Foley
Distribuidora/Distributor: Charades

VOSE

CLUB ZERO

110 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una profesora de nutrición acepta un trabajo en un colegio de élite y crea un fuerte vínculo con un grupo de cinco alumnos, dando pie a una relación que acaba adoptando un cariz peligroso.

A teacher takes a job at an elite school and forms a strong bond with five students - a relationship that eventually takes a dangerous turn.

Título original/Original title: Club Zero
Dirección/Director: Jessica Hausner
Producción/Production: Philippe Bober, Mike Goodridge, Johannes Schubert, Bruno Wagner
Guion/Script: Jessica Hausner, Géraldine Bajard
Fotografía/Cinematography: Martin Gschlacht
Música/Music: Markus Binder
Edición/Editing: Karina Ressler
Sonido/Sound: Corinna Fleig
Reparto/Cast: Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Amir El-Masry, Amanda Lawrence
Distribuidora/Distributor: Karma

VOSE

EL EXORCISMO DE EASTFIELD

91 min. Reino Unido, 2023

Sinopsis/Synopsis

Lara es una mujer atormentada dividida entre la ciencia y la fe que está perdiendo la cordura. Su marido, desesperado y en busca de una cura, la empuja a iniciar un tratamiento en una congregación de fanáticos religiosos. Allí se encontrará con un exorcista alcohólico y despiadado que intentará salvar su alma sometiéndola a un infierno. Basada en un caso real.

Lara is a tormented woman, torn between science and faith, who is losing her sanity. Her desperate husband, in search of a cure, pushes her to undergo treatment at a congregation of religious fanatics. There, she will encounter an alcoholic and ruthless exorcist who will try to save her soul by putting an innocent woman through hell.

Título original/Original title: Godless: The Eastfield Exorcism
Dirección/Director: Nick Kozakis
Producción/Production: Lauren Simpson, Timothy Whiting, Tony Coombs
Guion/Script: Alexander Angliss-Wilson
Fotografía/Cinematography: Carl Allison
Música/Music: Dmitri Golovko
Edición/Editing: Liam Kelly, Ashlee Lukas
Sonido/Sound: Lara Cross
Reparto/Cast: Georgia Eyers, Dan Ewing, Tim Pocock
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE

FOR NIGHT WILL COME

84 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

La familia Feral planea parecer normal y amigable cuando se muda al nuevo vecindario. Sin embargo, Philemon, el hijo, se acerca a su nueva vecina, Camila, y su sed de sangre crece hasta que su secreto se vuelve imposible de ocultar.

The Feral family plan to look normal and friendly as they move into a new neighborhood. Their son, Philemon gets closer to his new neighbor, Camila and his thirst for blood grows thus his secret becomes impossible to hide.

Título original/Original title: En Attendant La Nuit
Dirección/Director: Céline Rouzet
Producción/Production: Eliane Antoinette
Guion/Script: William Martin, Céline Rouzet
Fotografía/Cinematography: Maxence Lemonnier
Música/Music: Jean-Benoît Dunckel
Edición/Editing: Léa Masson
Sonido/Sound: Corinne Dubien
Reparto/Cast: Mathias Legout Hammond, Élodie Bouchez, Jean-Charles Clichet
Distribuidora/Distributor: Karma

VOSE

HOOD WITCH

91 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una mujer se gana la vida con el contrabando de animales exóticos y productos ilegales y desarrolla una aplicación móvil que conecta a los usuarios con curanderos místicos, pero la consulta de uno de ellos provoca un giro trágico y la enfrenta a una violenta reacción.

A woman earns a living by smuggling exotic animals and illegal goods, developing a mobile app that links users with mystical marabout healers, but one of the user's consultations takes a tragic turn facing a violent backlash.

Título original/Original title: Rokya
Dirección/Director: Saïd Belktibia
Producción/Production: Iconoclast
Guion/Script: Saïd Belktibia, Louis Penicaut, Elias Belkeddar
Fotografía/Cinematography: Benoit Soler
Edición/Editing: Benjamin Weill, Nicolas Larrouquere
Sonido/Sound: Arnaud Lavaleix
Reparto/Cast: Golshifteh Farahani, Denis Lavant, Jérémy Ferrari
Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE

LUKA

94 min. Bélgica, Países Bajos, Armenia, Bulgaria, Italia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Luka, un joven soldado que anhela la batalla, se adentra en un fuerte aislado donde los hombres llevan años esperando en vano el ataque de un mítico enemigo. Una adaptación contemporánea de la novela clásica de Dino Buzzati 'El desierto de los tártaros'

Luka, a young soldier craving battle, embeds himself in an isolated fort where men have been waiting in vain for ages for a mythical enemy to strike. A contemporary adaptation of Dino Buzzati's classic novel 'The Tartar Steppe'.

Título original/Original title: Luka
Dirección/Director: Jessica Woodworth
Producción/Production: Bo Films
Guion/Script: Dino Buzzati, Jessica Woodworth
Fotografía/Cinematography: Virginie Surdej
Música/Music: Teho Teardo
Edición/Editing: David Verdurme
Sonido/Sound: Andel Rongen
Reparto/Cast: Jonas Smulders, Geraldine Chaplin, Jan Bijvoet
Distribuidora/Distributor: Reverso Films

VOSE

PANDEMONIUM

96 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Tras darse cuenta de que ha muerto en un accidente de tráfico, Nathan desciende a las profundidades del infierno y a lo largo del camino se ve condenado a experimentar el sufrimiento de las almas torturadas.

After realizing he has died at the scene of a car crash, Nathan descends into the depths of hell, where he is doomed to experience the pain of tortured souls along the way.

Título original/Original title: Pandemonium
Dirección/Director: Quarxx
Producción/Production: Transgressive Production
Guion/Script: Quarxx
Fotografía/Cinematography: Didier Daubeach, Hugo Poisson, Colin Wandersman
Música/Music: Benjamin Leray
Edición/Editing: Rémi Orth
Sonido/Sound: Benjamin Leray
Reparto/Cast: Arben Bajraktaraj, Hugo Dillon, Ophélia Kolb
Distribuidora/Distributor: The Right Ones

VOSE

RIVER

86 min. Japón, 2023

Sinopsis/Synopsis

Mikoto trabaja en una pequeña posada en Kibune y el día parece desarrollarse con normalidad: los múltiples huéspedes y trabajadores tienen cada uno sus preocupaciones y obligaciones cotidianas. Un tanto abrumada, se toma un descanso frente al río, pero cuando regresa ya nada es igual: ¡toda la posada se encuentra ahora atrapada en un bucle del tiempo de tan solo dos minutos!

Mikoto works at a small inn in Kibute and the day seems to unfold normally: the many guests and wokers each have their daily worries and obligations. A little bit overwhelmed, she take a break in front of the river, but when she returns nothing is the same: the whole inn is now trapped in a time loop of just two minutes!

Título original/Original title: River
Dirección/Director: Junta Yamaguchi
Producción/Production: Takahiro Otsuki, Europe Kikaku
Guion/Script: Makoto Ueda
Fotografía/Cinematography: Kazunari Kawagoe
Música/Music: Quruli
Edición/Editing: Junta Yamaguchi
Sonido/Sound: Koko Hirakawa, Masaya Kuranuki
Reparto/Cast: Riko Fujitani, Manami Honjo, Gôta Ishida, Yoshimasa Kondo, Shiori Kubo, Masahiro Kuroki
Distribuidora/Distributor: YouPlanet

VOSE

SUPERPOSITION

105 min. Dinamarca, 2023

Sinopsis/Synopsis

La pareja de creativos Stine y Teit y su pequeño hijo Nemo dejan atrás su vida urbana en Copenhague y se mudan a un bosque aislado en Suecia, donde esperan encontrarse a sí mismos como individuos.

The creative couple Stine and Teit and their young son Nemo leave their urban life in Copenhagen behind in favour of an isolated forest in Sweden, where they hope to find themselves as individuals.

Título original/Original title: Superposition
Dirección/Director: Karoline Lyngbye
Producción/Production: Beo Starling
Guion/Script: Karoline Lyngbye, Mikkel Bak Sørensen
Fotografía/Cinematography: Sine Vadstrup Brooker
Música/Music: Pessi Levanto
Edición/Editing: Jakob Juul Toldam
Sonido/Sound: Lotta Mäki
Reparto/Cast: Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen
Distribuidora/Distributor: Trust Nordisk

VOSE

VAMPIRA HUMANISTA BUSCA CONSENTIMIENTO SUICIDA

90 min. Canadá, 2023

Sinopsis/Synopsis

Sasha es una joven vampira con un problema serio: es demasiado sensible para matar. Cuando sus desesperados padres le cortan el suministro de sangre, la vida de Sasha comienza a peligrar. Por suerte, conoce a Paul, un adolescente solitario con tendencias suicidas que está deseando dar su vida para salvar la de ella. Pero su amistoso acuerdo pronto se transforma en una búsqueda nocturna para hacer cumplir el último deseo de Paul antes del amanecer.

Sasha is a young vampire with a serious problem: she's too sensitive to kill. When her exasperated parents cut off her blood supply, Sasha's life is in jeopardy. Luckily, she meets Paul, a lonely teenager with suicidal tendencies who is willing to give his life to save hers. But their friendly agreement soon becomes a nocturnal quest to fulfill Paul's last wishes before day breaks.

Título original/Original title: Vampire Humaniste Cherche Suicidaire Consentant
Dirección/Director: Ariane Louis-Seize
Producción/Production: Line Sander Egede, Jeanne-Marie Poulain. Art et essai
Guion/Script: Christine Doyon, Ariane Louis-Seize
Fotografía/Cinematography: Shawn Pavlin
Música/Music: Pierre-Philippe Côté
Edición/Editing: Stéphane Lafleur
Reparto/Cast: Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE

USA AQUÍ TU BONO CULTURAL

HORROR
ZONE

BLOOD DE BRAD ANDERSON

108 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis/Synopsis

Jess, una enfermera recién separada, se muda a su antigua granja familiar con Tyler, su hija adolescente, y Owen, su hijo de ocho años. Una noche, el perro de la familia detecta algo en el bosque y sale a buscarlo. Al regresar a la casa ataca a Owen y lo muerde salvajemente, lo que deben llevar al niño de urgencia al hospital. Su condición empeora y nadie puede entender por qué hasta que Jess descubre un remedio inquietante.

Jess, a recently separated nurse, moves to her old family farm with Tyler, her teenage daughter, and Owen, her eight-year-old son. One night, the family dog senses something in the woods and goes to investigate. Upon returning to the house, the dog viciously attacks Owen, biting him. The child is rushed to the hospital, and his condition worsens. No one can understand why until Jess discovers a disturbing remedy.

Título original/Original title: Blood
Dirección/Director: Brad Anderson
Producción/Production: H2L Media Group
Guion/Script: Will Honley
Fotografía/Cinematography: Björn Charpentier
Música/Music: Matthew Rogers
Edición/Editing: Robert Mead
Sonido/Sound: Bryson Cassidy
Reparto/Cast: Michelle Monaghan, Skeet Ulrich, Finlay Wojtak-Hissong
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE

CARRUSEL

88 min. Suecia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Fiona, guardabosques, debe cuidar de algunos antiguos amigos de la escuela secundaria que ganaron un adelanto exclusivo de Halloween en un parque de atracciones: una noche entera para ellos solos. Pero la diversión no tarda en adquirir tintes sangrientos cuando se dan cuenta de que no están solos en el parque.

Fiona, a park ranger, must look after some former high school friends who won an exclusive sneak peek of Halloween at an amusement park - a whole night, all to themselves. But the fun quickly turns bloody serious, when they realize they are not alone in the park.

Título original/Original title: Karusell
Dirección/Director: Simon Sandquist
Producción/Production: Scandinavian Content Group
Guion/Script: Marten Gisby, Filip Hammarström, Henry Stenberg
Fotografía/Cinematography: Andres Rignell
Música/Music: Cristian Sandquist
Edición/Editing: Simon Sandquist
Sonido/Sound: Henric Andersson
Reparto/Cast: Omar Rudberg, Amanda Lindh, Wilma Lidén
Distribuidora/Distributor: Selecta Visión

VOSE

CUANDO ACECHA LA MALDAD

99 min. Argentina, 2023

Sinopsis/Synopsis

En un pueblo remoto, dos hermanos descubren a un hombre infectado por unas fuerzas malignas que está a punto de dar a luz a un demonio. Desesperados por evitar la entrada del mal a su pacífico mundo, los hermanos descubrirán la terrible verdad.

In a remote village, two brothers find a demon-infected man just about to give birth to evil itself. Desperate to prevent the entry of Evil into his peaceful world, the brothers will discover the terrible truth.

Título original/Original title: When Evil Lurks
Dirección/Director: Demian Rugna
Producción/Production: Aramos Cine
Guion/Script: Demián Rugna
Fotografía/Cinematography: Mariano Suárez
Música/Music: Pablo Fuu
Edición/Editing: Lionel Cornistein
Sonido/Sound: Pablo Isola
Reparto/Cast: Ezequiel Rodríguez, Luis Ziembrowski, Demián Salomón, Federico Liss
Distribuidora/Distributor: Charades

VO

DOUBLE BLIND

90 min. Irlanda, 2023

Sinopsis/Synopsis

Después de que una prueba experimental con drogas salga terriblemente mal, los sujetos sobrevivientes tienen que luchar contra el sueño y ellos mismos para mantenerse con vida.

When an experimental drug trial goes horribly wrong, the surviving test subjects must fight off sleep, and each other, to stay alive.

Título original/Original title: Double Blind
Dirección/Director: Ian Hunt-Duffy
Producción/Production: Epic Pictures Group
Guion/Script: Darach McGarrigle
Fotografía/Cinematography: Narayan Van Maele
Música/Music: Die Hexen
Edición/Editing: Colin Campbell
Sonido/Sound: Mark Bergin, Peter Blayney
Reparto/Cast: Millie Brady, Pollyanna McIntosh, Akshay Kumar
Distribuidora/Distributor: Epic Pictures

VOSE

102 min. Japón, 2023

Sinopsis/Synopsis

La nueva película de Takashi Shimizu trata sobre una misteriosa cinta de casete que contiene una melodía. Las personas que la escuchan empiezan a tararearla poco a poco y se ven involucradas en un misterioso incidente.

Takashi Shimizu's newest film is about a mysterious cassette tape containing a melody. People who hear this melody gradually begin to hum it themselves and become involved in a mysterious incident.

Título original/Original title: Minna no Uta
Dirección/Director: Takashi Shimizu
Producción/Production: Booster Project
Guion/Script: Takashi Shimizu, Rumi Kakuta
Fotografía/Cinematography:
Música/Music: Yurie Minakata, Utena Kobayashi
Edición/Editing: Osamu Suzuki
Sonido/Sound:
Reparto/Cast: Alan Shirahama, Ryôta Katayose, Hayato Komori
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE

SHE IS CONANN

105 min. Bélgica, Francia y Luxemburgo, 2023

Sinopsis/Synopsis

Cerbero, guardián del inframundo, todavía lleva bozal, aquí se llama Rainer y tiene los pechos y la voz de una mujer, viste una chaqueta de cuero negra y una cámara con *flash* que cuadraría más con un *paparazzi*. Habla con nosotros desde el más allá y nos detalla las sucesivas reencarnaciones de Conann el Bárbaro, una amazona sedienta de sangre desde tiempos ancestrales.

Guardian of the underworld, Cerberus still has a muzzle but here he is called Rainer and has the breasts and the voice of a woman, wears a studded black leather jacket, and a flash camera fit for the paparazzi. Talking to us from the great beyond, he details the successive reincarnations of Conann the Barbarian, a bloodthirsty Amazon from ancient times.

Título original/Original title: She Is Conann
Dirección/Director: Bertrand Mandico
Producción/Production: Les Films Fauves
Guion/Script: Bertrand Mandico
Fotografía/Cinematography: Nicolas Eveilleau
Música/Music: Pierre Desprats
Edición/Editing: Laure Saint-Marc
Sonido/Sound: Céline Bodson, Geoffrey Perrier, Simon Apostolou
Reparto/Cast: Elina Löwensohn, Christa Theret, Julia Riedler, Claire Duburcq, Sandra Parfait, Agata Buzek, Nathalie Richard, Françoise Brion, Audrey Bonnet, Christophe Bier
Distribuidora/Distributor: Kinology

VOSE

THE FUNERAL

109 min. Turquia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Cemal, un solitario conductor de coches fúnebres, debe transportar el cadáver de una joven asesinada hasta la casa de sus padres. El cadáver resucita durante el viaje, y Cemal, al verlo, se enamora de la no-muerta. Es entonces cuando comienza a cometer asesinatos para poder alimentarla.

Cemal, a lonely hearse driver, must transport the body of a murdered young woman to her parents' house. During the trip, the body comes to life and Cemal, upon seeing it, falls in love with the undead. That's when he begins committing murders in order to feed her.

Título original/Original title: Cenaze
Dirección/Director: Orcun Behram
Producción/Production: Solis Film
Guion/Script: Orcun Behram
Fotografía/Cinematography: Engin Özkaya
Música/Music: Can Demirci
Edición/Editing: Burc Alatas
Sonido/Sound: Guçlu Basak, Burak Erseçgen
Reparto/Cast: Ahmet Rifat, Cansu Türedi, Emrah Altintoprak
Distribuidora/Distributor: Reel Suspects

VOSE

ÁNIMA ZONE

DEEP SEA

112 min. China, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una niña se adentra en el mundo de ensueño de las profundidades marinas, pero en lo más recóndito de este mar se esconden muchos secretos.

A girl strays into the dreamy deep sea world. In the deepest part of the sea, all secrets are hidden.

Título original/Original title: Shen Hai
Dirección/Director: Tian Xiao Peng
Producción/Production: October Media
Guion/Script: Tian Xiao Peng
Fotografía/Cinematography: Mazhiyuan Cheng
Música/Music: Peng Dou
Edición/Editing: Lin Aner
Sonido/Sound: Dou Peng
Reparto/Cast: Tingwen Wang, Xin Su y Kuixing Teng
Distribuidora/Distributor: Fortissimo Films

VOSE

SLIDE

80 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un vaquero que toca la guitarra al estilo *slide* aparece en un corrupto pueblo maderero en la década de los 40 del siglo pasado para enfrentarse a un par de malvados gemelos y salvar la villa de Sourdough Creek.

A slide guitar-playing cowboy appears in a corrupt 1940's logging town to battle a pair of evil twins and save the village of Sourdough Creek.

Título original/Original title: Slide
Dirección/Director: Bill Plympton
Producción/Production: Sean Davis, Rachel Braga Jones, Natasha Villegas-Cordera, Wendy Cong Zhao
Guion/Script: Bill Plympton
Fotografía/Cinematography: Bill Plympton
Música/Music: Maureen McElheron, Hank Bones
Edición/Editing: Sean Davis, Rachel Braga Jones, John Young
Sonido/Sound: Weston Fonger, Matthew Ericson
Reparto/Cast: Jim Lujan, Maureen McElheron
Distribuidora/Distributor: Plymptoons

VOSE

WHITE PLASTIC SKY

111 min. Hungría, Eslovaquia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Año 2123. Frente a la escasez de recursos, la raza humana solo puede sobrevivir haciendo un trato: a los 50 años, cada ciudadano se convierte lentamente en un árbol. Cuando Stefan descubre que su querida mujer, Nora, se ha ofrecido voluntariamente a donar su cuerpo antes de ese momento, se embarca en una aventura para salvarla a cualquier precio.

2123. Faced with diminishing resources, the human race can only survive through a trade-off: at the age of 50, every citizen is gradually turned into a tree. When Stefan discovers that his beloved wife Nora has voluntarily signed up for donating her own body before her time, he sets out on an adventurous journey to save her at all costs.

Título original/Original title: White Plastic Sky
Dirección/Director: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
Producción/Production: József Fülöp, Orsolya Sipos, Juraj Krasnohorsky
Guion/Script: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
Fotografía/Cinematography: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
Música/Music: Chris White
Edición/Editing: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
Reparto/Cast: Tamás Keresztes y Zsófia Szamosi
Distribuidora/Distributor: Filmsboutique

VOSE

FANZRILLER

GREEN NIGHT

92 min. China, 2023

Sinopsis/Synopsis

Atrapada en una vida de opresión por parte de su marido coreano, una mujer china se embarca en una intrépida aventura con una misteriosa chica de pelo verde y encuentra por fin su oportunidad de escapar y proclamar su independencia.

Trapped in a life of oppression under her Korean husband, a Chinese woman sets out on a thrilling adventure with a mysterious green-haired girl, finding her chance to finally break free and claim her independence.

Título original/Original title: Green Night
Dirección/Director: Han Shuai
Producción/Production: Liu Ziyi, Wang Jing. Demei Holdings Limited
Guion/Script: Han Shuai, Lei Sheng
Fotografía/Cinematography: Matthias Delvaux, Kim Hyun Seok
Música/Music: Hank Lee
Edición/Editing: Tom Lin
Sonido/Sound: Zhu Yunhao
Reparto/Cast: Fan Bingbing, Lee Joo Young, Kim Young Ho, Kim Min Gui
Distribuidora/Distributor: Cercamon

VOSE

HEAD COUNT

79 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis /Synopsis

Head Count comienza con Kat, un preso que se ha fugado y al que un asaltante desconocido apunta a la cabeza con una pistola. Mientras la recámara gira sin disparar ninguna bala, Kat intenta recordar las locuras que ha cometido y que lo han llevado hasta allí. Si quiere tener una oportunidad de salvarse, deberá recordarlo todo.

Head Count opens on Kat, an escaped prisoner who finds his own revolver pointed straight at his head by an unknown assailant. As the empty rounds click away, Kat tries to recall what happened on the crazy ride that brought him here. But if he wants a fighting chance at survival, he must remember, one bullet at a time.

Título original/Original title: Head Count
Dirección/Director: Jacob Burghart, Ben Burghart
Producción/Production: Tristan Barr, David Gim, Austin Wagoner, Continuance Pictures
Guion/Script: Jacob Burghart, Ben Burghart, Josh Doke
Fotografía/Cinematography: Christopher Commons
Música/Music: Chase Horseman
Edición/Editing: Edward Schroer
Reparto/Cast: Ryan Kwanten, Aaron Jakubenko, Melanie Zanetti, Chris Bylsma, Addam Bramich, Polaris Banks, Cinnamon Shultz
Distribuidora/Distributor: Blue Finch

VOSE

LA BALA DE DIOS

156 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis / Synopsis

Cuando el detective Bob Hightower encuentra a su ex esposa asesinada y a su hija secuestrada por un culto satánico, decide tomarse la justicia por su mano e intenta infiltrarse en la secta para salvar a su hija, con la ayuda de la única víctima que escapò de la secta, Case Hardin.

When the detective Bob Hightower finds his ex-wife murdered and his daughter kidnapped by an insidious cult, Bob takes matters into his own hands and infiltrates the secretive cult to try to save his daughter. With the help of the cult's only female victim escapee, Case Hardin.

Título original/Original title: God Is a Bullet
Dirección/Director: Nick Cassavetes
Producción/Production: Patriot Pictures
Guion/Script: Nick Cassavetes, Boston Teran
Fotografía/Cinematography: Kenji Katori
Música/Music: Aaron Zigman
Edición/Editing: Bella Erikson
Sonido: Dorian Cheah
Reparto/Cast: Maika Monroe, Nikolaj Coster-Waldau, Karl Glusman, January Jones, Jamie Foxx
Distribuidora/Distributor: Selecta Vision

VOSE

NO ONE AND NOTHING

80 min. Francia, 2023

Sinopsis/Synopsis

Huérfano desde su nacimiento, Jean abandona a su esposa e hijo recién nacido porque cree que así los protege de su doble vida criminal. Luego comete un acto impensable: roba a un narcotraficante en París que lo había protegido hasta entonces. La búsqueda lo llevará hasta la costa oeste de Francia, donde espera encontrar a quien pueda ayudarlo a escapar ilegalmente.

Orphaned at birth, Jean abandons his wife and infant child, believing that he is protecting them from his criminal double life. He then commits the unthinkable: stealing Dante, a drug lord in Paris who had protected him until then. The hunt will lead him to the French West Coast, where he hopes to find a skipper who can help him escape France illegally.

Título original/Original title: Rien Ni Personne
Dirección/Director: Gallien Guibert
Producción/Production: Main Films, Mstream Studios, Agent Double, Cinq sur Sync, Rumble Fish
Guion/Script: Jean-Baptiste Delafon, Gallien Guibert, Clement Tuffreau
Fotografía/Cinematography: Raphaelle Gosse-Gardet
Música/Music: Camille Delafon
Edición/Editing: Arthur Guibert
Sonido/Sound: Armin Reiland
Reparto/Cast: Paul Hamy, Suliane Brahim de la Comédie Française, Françoise Lebrun, Sam Louwyck
Distribuidora/Distributor: Reelsuspects

VOSE

PERDIDOS EN LA NOCHE

120 min. México, Alemania, Paises Bajos, Dinamarca, 2023

Sinopsis/Synopsis

Paloma, profesora y activista, protesta contra la industria minera local. Poco después desaparece sin dejar rastro. Cinco años más tarde, su hijo Emiliano busca al culpable.

Paloma, teacher and activist, protest against the local mining industry. Shortly after, she disappears without any trace. Five years later, Emiliano, her son, searches for the culprit.

Título original/Original title: Perdidos en la noche
Dirección/Director: Amat Escalante
Producción/Production: Pimienta Films, Cárcava Cine, Tres Tunas Cine
Guion/Script: Amat Escalante, Martín Escalante
Fotografía/Cinematography: Adrián Durazo
Música/Music: Kyle Dixon, Michael Stein
Edición/Editing: Fernanda de la Peza
Sonido/Sound: Ezequiel Pinedo, Miguel Villada
Reparto/Cast: Juan Daniel García, Ester Expósito, Bárbara Mori, Fernando Bonilla, María Fernanda Osio
Distribuidora/Distributor: The Match Factory

VO

RED ROOMS

118 min. Canadá, 2023

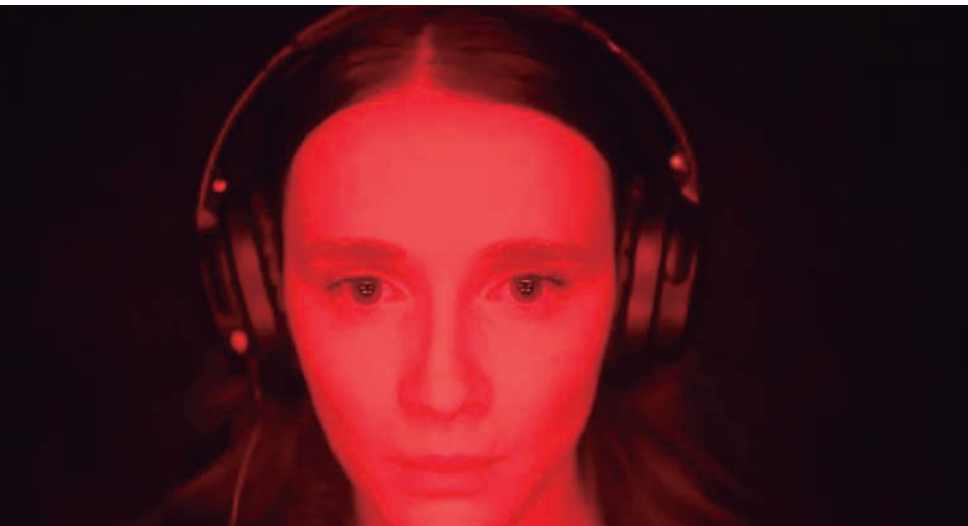
Sinopsis/Synopsis

El caso de gran repercusión mediática del asesino en serie Ludovic Chevalier acaba de llegar a juicio, y Kelly-Anne está obsesionada. Cuando la realidad se confunde con sus mórbidas fantasías, se adentra en un oscuro camino para buscar la última pieza del rompecabezas: el vídeo perdido de una niña asesinada de 13 años a quien Kelly-Anne se asemeja de manera perturbadora.

The high-profile case of serial killer Ludovic Chevalier has just gone to trial, and Kelly-Anne is obsessed. When reality blurs with her morbid fantasies, she goes down a dark path to seek the final piece of the puzzle: the missing video of a murdered 13-year-old girl, to whom Kelly-Anne bears a disturbing resemblance.

Título original/Original title: Les Chambres Rouges
Dirección/Director: Pascal Plante
Producción/Production: Nemesis Films Productions
Guion/Script: Pascal Plante
Fotografía/Cinematography: Vincent Biron
Música/Music: Dominique Plante
Edición/Editing: Jonah Malak
Sonido/Sound: Olivier Calvert
Reparto/Cast: Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE



THE CHILDE

118 min. Corea del Sur, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un hombre de padre coreano y madre filipina aspira a ser boxeador. Viaja a Filipinas con la esperanza de encontrar a su padre y, en el proceso, se mezcla con gente peligrosa.

A man born to a Korean father and a Filipino mother who aspires to be a boxer. He travels to the Philippines in the hopes of tracking down his father, and in the process, he gets mixed up with some bad people.

Título original/Original title: The Childe
Dirección/Director: Park Hoon-jung
Producción/Production: Goldmoon Film
Guion/Script: Park Hoon-jung
Fotografía/Cinematography: Shin Tae-ho
Música/Music: Mowg
Edición/Editing: Jang Lae-won
Reparto/Cast: Kim Seon-ho, Kang Tae-joo, Kim Kang-woo, Go Ara
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE

HOME SWEET HOME

ABERRANCE

75 min. Mongolia, 2022

Sinopsis/Synopsis

Cuando Erkhmee y Selenge llegan a una antigua cabaña en las profundidades de los bosques de Mongolia, una sensación de inquietud se apodera de la pareja. El aparente deseo de Erkhmee de proporcionarle un espacio seguro y acogedor a su esposa choca con sus acciones y comportamiento violentos.

When Erkhmee and Selenge arrive at an old cabin deep in the Mongolian woods, a foreboding settles over the couple. Erkhmee's seemingly keen desire to provide a safe and nurturing space for his wife is at odds with his violent actions and mannerisms.

Título original/Original title: Aberrance
Dirección/Director: Baatar Batsukh
Producción/Production: Three Flames Pictures
Guion/Script: Baatar Batsukh, Trevor Doyle, Byambasuren Ganbat
Fotografía/Cinematography: Baatar Batsukh
Música/Music: Ochsuren Davaasuren, Jargal Oyunerdene
Edición/Editing: Zoljargal Erdenekhuyag
Sonido/Sound: Munkhbaatar Enkhbaatar
Reparto/Cast: Sukhee Ariunbyamba, Bayarsanaa Batchuluun, Badamtsetseg Batmunkh
Distribuidora/Distributor: Raven Banner

VOSE

NIGHTMAN

101 min. Bélgica, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una joven embarazada se plantea que su perfecto novio tal vez sea un peligroso sonámbulo cuando descubre que se han dado unas extrañas desapariciones y asesinatos en la región.

A young pregnant woman discovers that her perfect boyfriend may be a dangerous sleepwalker when she finds out of strange disappearances and murders taking place in the region.

Título original/Original title: Nightman
Dirección/Director: Mélanie Delloye
Producción/Production: Black Swan Tales, Entre Chien et Loup
Guion/Script: Elsa Marpeau, Mélanie Delloye
Fotografía/Cinematography: Leonardo D'Antoni
Música/Music: Alexandre de La Baume
Edición/Editing: Edgar Allender François Aubinet
Sonido/Sound: Quentin Colette
Reparto/Cast:Zara Devlin, Eoin Duffy, Mark Huberman
Distribuidora/Distributor: WTFilms

VOSE

RAGING GRACE

99 min. Reino Unido, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una inmigrante filipina sin documentos consigue un trabajo como cuidadora de un anciano terminal, asegurándose una mejor vida para ella y su hija. Pero un oscuro descubrimiento amenaza con destruir todo lo que aprecia y por lo que ella ha luchado.

An undocumented Filipina immigrant lands a job as a care-worker for a terminal old man, securing a better life for her and her daughter. But a dark discovery threatens to destroy everything she's strived for and holds dear.

Título original/Original title: Raging Grace
Dirección/Director: Paris Zarcilla
Producción/Production: Last Conker
Guion/Script: Paris Zarcilla
Fotografía/Cinematography: Joel Honeywell
Música/Music: Jon Clarke
Edición/Editing: Christopher C.F. Chow
Reparto/Cast: Max Eigenmann, Jaeden Paige Boadilla, Leanne Best
Distribuidora/Distributor: Flamingo Films

VOSE

THERE'S SOMETHING IN THE BARN

96 min. Noruega, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una familia estadounidense cumple el sueño de volver a sus raíces tras heredar una cabaña remota en las montañas de Noruega. Ahora bien: les espera una sorpresa porque en el granero de la casa vive un duende con muy malas pulgas. Cuando la familia empieza a enfurecer a la criatura, se desata una cruda y sangrienta lucha por la supervivencia

An American family fulfills their dream of returning to their roots after inheriting a remote cabin in the mountains of Norway. Now, a surprise awaits them. An elf with very bad temper lives in the house's barn. When the family begins to anger the creature, a raw and bloody fight for survival will break out.

Título original/Original title: There's Something in the Barn
Dirección/Director: Magnus Martens
Producción/Production: 74 Entertainment
Guion/Script: Aleksander Kirkwood Brown
Fotografía/Cinematography: Mika Orasmaa
Música/Music: Lasse Enersen
Edición/Editing: Kalle Doniselli Gulbrandsen
Reparto/Cast: Martin Starr, Amrita Acharia, Jeppe Beck Laursen
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE

VIVE DENTRO

99 min. Estados Unidos, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una adolescente nativoamericana que lucha por su identidad cultural discute con quien fue su mejor amiga y, en el proceso, libera sin querer una entidad demoníaca que se hace más fuerte alimentándose de su soledad.

An Indian-American teenager struggling with her cultural identity has a falling out with her former best friend and, in the process, unwittingly releases a demonic entity that grows stronger by feeding on her loneliness.

Título original/Original title: It Lives Inside
Dirección/Director: Bishal Dutta
Producción/Production: Brightlight Pictures
Guion/Script: Bishal Dutta, Ashish Mehta
Fotografía/Cinematography: Matthew Lynn
Música/Music: Wesley Hughes
Edición/Editing: Jack Price
Sonido/Sound: Phil Mahoney, Nolan McNaughton
Reparto/Cast: Neeru Bajwa, Mohana Krishnan, Betty Gabriel, Vik Sahay
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE

NOVIEMBRE FANTASMA.COM

UN CANAL GRATUITO DE CONTENIDOS EXCLUSIVOS: CHARLAS, PRESENTACIONES, ENTREVISTAS, VIDEOENSAYOS...Y MÁS

IMPULSADO POR

FANCINE

Donostia - San Sebastián
Fantasiazko eta Beldurrezko Zinemaren Astea
Semana de Cine Fantástico y de Terror

Terror Molins

ISLA CALAVERA
FESTIVAL de CINE FANTÁSTICO de CANARIAS
CIUDAD de LA LAGUNA

Contenedor Cultural

www.uma.es/cultura

Bulevar Louis Pasteur, 23

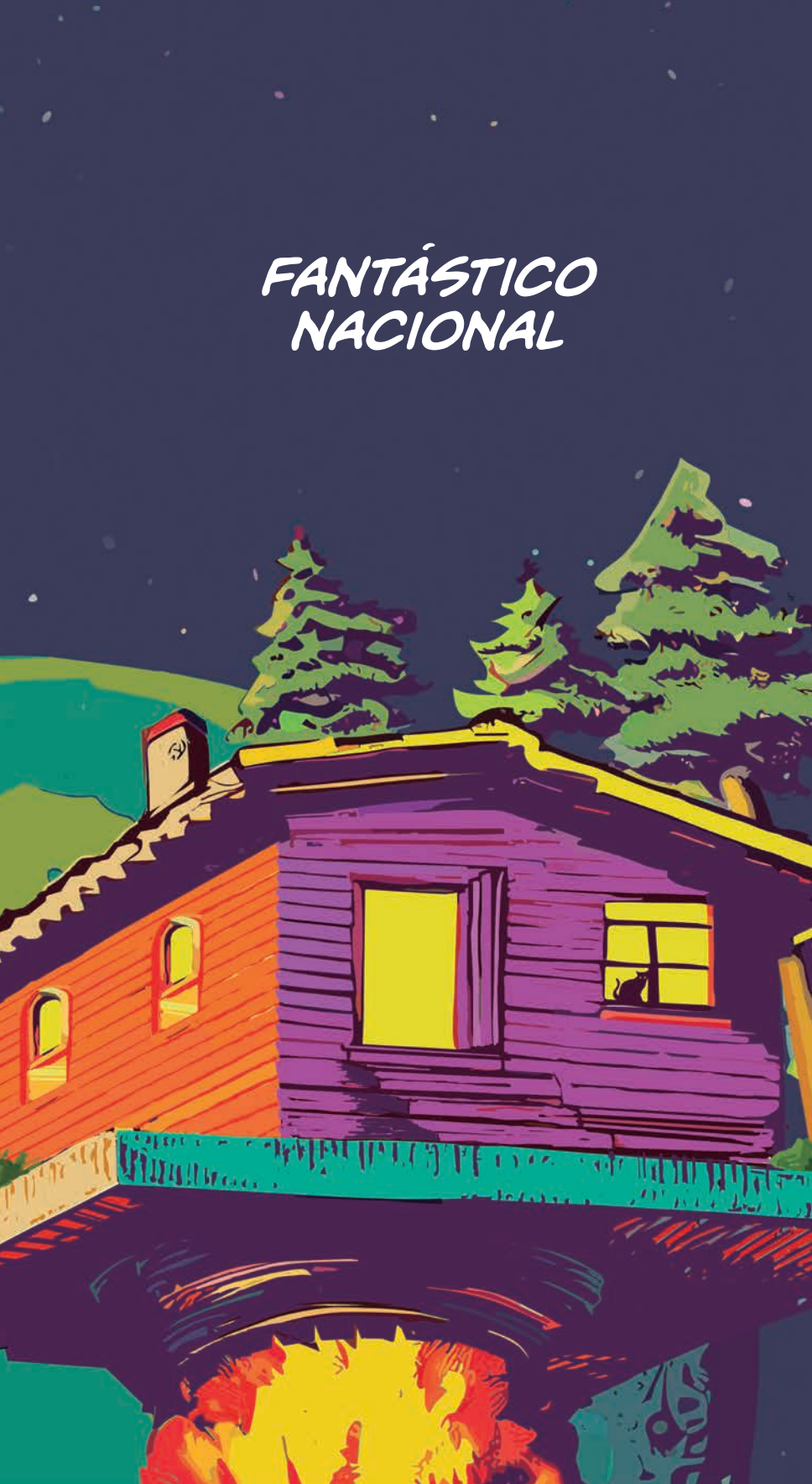
Contenedor Cultural UMA

@contenedorUMA

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

FANTÁSTICO NACIONAL



DEVIANT

80 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

Un amigo tienta a Javier, un hombre de 45 años casado y de vida monótona,a probar una app de citas. En ella conoce a la joven Mónica, que lo seduce con mensajes picantes y fotografías atrevidas. Cuando Mónica lo invita a pasar una noche romántica juntos, Javier acepta y acude a su casa, cayendo en la trampa de Óscar, un sociópata con ansias de venganza.

Javier, a 45-year-old man, married and with a monotonous life, is tempted by a friend to try a dating app. There he meets the young Mónica, who seduces him with spicy messages and daring photographs. When Mónica invites him to spend a romantic night together, Javier accepts by going to her house and falling into the trap of Oscar, a sociopath with a desire for revenge.

Título original/Original title: Deviant
Dirección/Director: Daniel M. Caneiro
Producción/Production: Kevin Iglesias, David Pérez Sañudo, Elena Maeso, Agustín Delgado, Sergi
Casamitjana, Daniel M. Caneiro, Amania Films, Deria, Escándalo Films
Guion/Script: Daniel M. Caneiro
Fotografía/Cinematography: Daniel Benejam
Música/Music: Nerea Alberdi
Edición/Editing: Íñigo San Juan
Sonido/Sound: TLM The Last Monkey
Reparto/Cast: Alain Hernández, Fernando Albizu, Itziar Aizpuru
Distribuidora/Distributor: Amania Film

VO

KERATYNA

95 min. España, 2023

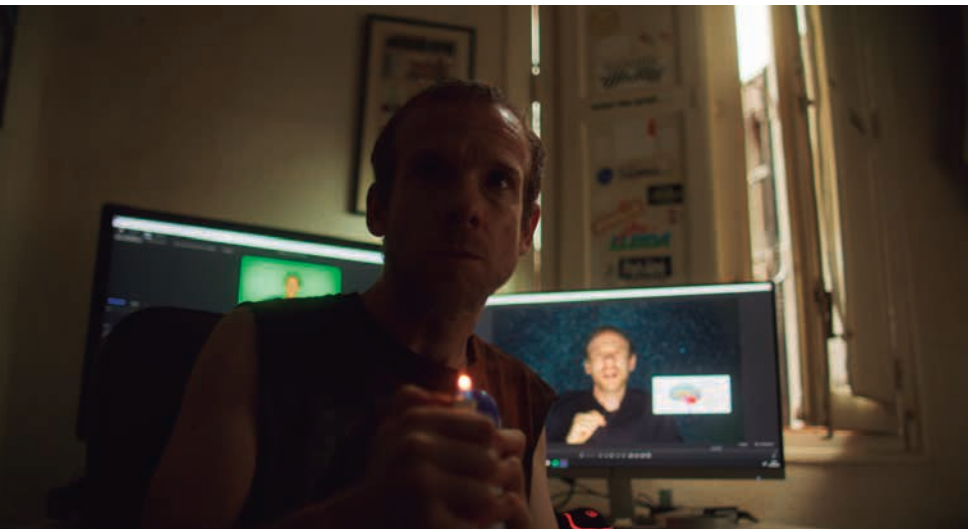
Sinopsis/Synopsis

Un joven conspiranoico que vive metido en YouTube presencia cómo uno de sus vecinos aparentemente mata a una mujer. No tiene ninguna intención de involucrarse, pero pronto se ve acosado por un posible asesino en serie y todos sus temores más paranoicos parecen hacerse realidad.

A shut-in Youtube conspiracy theorist witnesses one of his neighbours seemingly killing a woman. Unwilling to get involved, he soon finds himself stalked com a possible serial killer, i all of his most paranoid fears seem to be coming true.

Título original/Original title: Keratyna
Dirección/Director: Miguel Azurmendi
Producción/Production: Monkey Minds
Guion/Script: Miguel Azurmendi
Fotografía/Cinematography: Carlos de Miguel
Música/Music: Joe Crepúsculo
Edición/Editing: Miguel Ángel Celda, Miguel Azurmendi
Sonido/Sound: Alberto Hernando
Reparto/Cast: Fernando Ramallo, Mireia Oriol, Jordi Aguilar, Maiken Beita
Distribuidora/Distributor: Antonio Rosa

VO



LA MESITA DEL COMEDOR

91 min. España, 2022

Sinopsis/Synopsis

Una pareja acaba de tener un bebé y no pasa por el mejor momento de su relación. Están en crisis y tienen varios problemas. Lo que no imaginan es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

A couple has just had a baby and is going through a rough patch in their relationship. They are in crisis and facing several problems. What they never imagined is that buying a small dining table would turn out to be the worst decision of their lives.

Título original/Original title: La mesita del comedor
Dirección/Director: Caye Casas
Producción/Production: Alhena Production y La Charito Films
Guion/Script: Caye Casas y Cristina Borobia
Fotografía/Cinematography: Alberto Morago
Música/Music: Bambikina
Edición/Editing: Caye Casas
Reparto/Cast: David Pareja, Eduardo Antuña y Paco Benjumea
Distribuidora/Distributor: MPM Premium

VO

OS REVIENTO

92 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

Gabriel es un exboxeador que vive en una aldea retirada de la ciudad junto a su padre y su perro. Pero los viejos fantasmas siempre vuelven, y qué mejor manera de poner las cosas en su sitio que usando lo que mejor sabe hacer: pelear.

Gabriel is a former boxer who lives in a village far from the city with his father and his dog. But the old ghosts always return, and what better way to put things right than by doing what he does best, fighting

Título original/Original title: Os reviento
Dirección/Director: Kike Narcea
Producción/Production: JAR Producciones, The Other Side Films, Loniego Films, Gamera Studio.
Guion/Script: Kike Narcea
Fotografía/Cinematography: Alberto Pareja
Música/Music: Daniel Maldonado
Edición/Editing: Kike Narcea y Ángel Pazos
Reparto/Cast: Mario Mayo, Diego Paris, Fabia Castro y Ana Márquez
Distribuidora/Distributor: Jaime Arnaiz

VO

SALAS DE EXPOSICIONES DEL RECTORADO

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

VICERRECTORADO DE CULTURA

FANTÁSTICO LOCAL

2075

7 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

Año 2075. Hay muchas zonas del planeta inhabitables debido al cambio climático. Tras incendiarse el bosque donde vivía, una joven se ve obligada a emigrar y recorrer miles de kilómetros buscando un sitio donde asentarse. Durante la travesía, reflexiona sobre el presente, el pasado y el futuro.

Year 2075, areas of the planet are uninhabitable due to climate change. After the forest where she lived caught fire, a young woman is forced to emigrate and travel thousands of kilometers searching for a place to settle down. During her journey, she reflects on the present, the past, and the future.

Título original/Original title: 2075
Dirección/Director: Leonardo Uhlenburg
Producción/Production: Séptimo Pixel Films
Guion/Script: Leonardo Uhlenburg
Fotografía/Cinematography: Daniel Leiva y Leonardo Uhlenburg
Música/Music: Yehezkel Raz, Charlie Ryan, Or Chausha, Runar Blesvik, Matthias Förster, Runar Blesvik, Tiko Tiko
Edición/Editing: Leonardo Uhlenburg
Reparto/Cast: Claudia González
Distribuidora/Distributor: Séptimo Pixel Films

VO

CHAVALES

70 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

McMickey, Colega, C, Pipi y Oscarmelle son cinco amigos que pasan sus tardes charlando en el sofá. Cuando a Colega le vuelven a suspender su proyecto final de carrera y agota todas las convocatorias, los cinco inician una delirante aventura para colarse en la facultad, cambiar la nota y salvar a su amigo de la hecatombe académica. No preguntes cómo, pero C usará sus fanzines y McMickey su música para urdir un delirante plan en el que se mezclarán con toda clase de peñita chunga. ¡Cómo son estos chavales!

McMickey, Colega, C, Pipi and Oscarmelle are five friends who spend their afternoons chatting on the couch. When Colega's final year project is suspended again, running out of all the calls, the five begin a delirious adventure to sneak into the faculty, change the grade and save their friend from the academic catastrophe. Don't ask how, but C will use his fanzines and McMickey will use his music to hatch a delirious plan in which they will mix with all kinds of dodgy people. What a kids!

Título original/Original title: Chavales
Dirección/Director: Jaime Penalva
Producción/Production: Estudio Jaime Penalva
Guion/Script: Jaime Penalva
Fotografía/Cinematography: Jaime Penalva
Música/Music: Autoescuela, Fernando Leria Jiménez
Edición/Editing: Jaime Penalva
Sonido/Sound: Alberto Blanco y Borja Freire.
Reparto/Cast: Pascual de Gallego, Nacho Ruiz-Cruces, Gracia Comitre, Numa Paredes, Juan Luis Aguayo, Manuel Navarro, Mercedes Hoyos, Josema Pichardo, Andreu López, Maximilian Schubel.
Distribuidora/Distributor: Estudio Jaime Penalva

VO

HOLTER

13 min. España, 2023

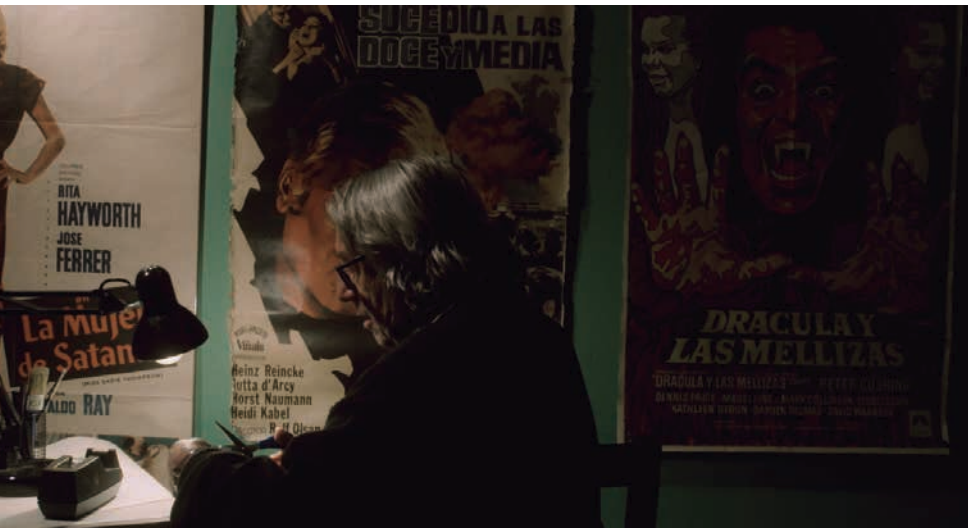
Sinopsis/Synopsis

Una sencilla prueba médica desata en L. un surrealista viaje hacia lo misteriosamente desconocido.

A simple medical test triggers in L. a surreal journey into the mysteriously unknown.

Título original/Original title: Holter
Dirección/Director: José Carlos
Producción/Production: José Carlos
Guion/Script: José Carlos y Cristobal Zumaquero
Fotografía/Cinematography: Dani Díaz
Música/Music: Ángel Abril
Edición/Editing: José Carlos
Sonido/Sound: José Carlos
Reparto/Cast: Lucio Romero

VO



LAS TR3S PARTES DEL ESPEJO

85 min. España, 2023

Sinopsis/Synopsis

Una madre desesperada, un adicto a los problemas, una cantante sin futuro y... una bolsa con un millón de euros escondida al alcance de todos.

Synopsis: A desperate mother, a problem addict, a singer with no future and... a bag with a million euros hidden within everyone's reach.

Título original/Original title: Las tr3s partes del espejo
Dirección/Director: Leví Star
Producción/Production: Libersónica Producciones
Guion/Script: Nacho Adorna & Leví Star
Fotografía/Cinematography: Leví Star
Música/Music: Leví Star
Edición/Editing: Leví Star
Reparto/Cast: Mary Ruiz, Ana Gallego-Coín, Bruno Martín
Distribuidora: Libersónica Producciones.

VO

VIDÉOTRON
Desjardins

Fantasia

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

27th EDITION JULY 20 TO AUGUST 9, 2023

MONTREAL WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
TOURISME / MONTRÉAL
Montréal
TELEFILM CANADA PARTENAIRE DE CHOIX
Québec

Frontières

Fantasia / MARCHÉ DU FILM FESTIVAL DE CANNES

International Co-Production Market

FRONTIÈRES MARKET July 26–29, Montreal

FRONTIÈRES FORUM July 26–28, Montreal

frontieresmarket.com

TELEFILM CANADA PARTNER OF CHOICE
SODEC Québec
Québec
Montréal
NL FILM FONDS
wallimage
PURPLEDOG POST PRODUCTION SERVICES
the film deck

HOME SWEET ASIAN HOME

DOOR

95 min. Japón, 1988

Sinopsis/Synopsis

Yasuko es un ama de casa que vive con su marido en un apartamento del centro de la ciudad. Cansada de las continuas llamadas al teléfono y a la puerta por parte de los vendedores, la mujer termina cometiendo un error que resultará catastrófico: le golpea con la puerta en los dedos a un vendedor que intentaba colar un folleto por el resquicio. El vendedor termina marchándose, pero la pesadilla de Yasuko acaba de empezar. *Door* es un *home invasion* que se cuece a fuego lento, pero cuya explosión final es difícilmente superable. Una precursora del j-horror que nos empezaría a llegar unos años después que merece ser vista y reivindicada.

Yasuko is a housewife who lives with her husband in an apartment in the city center. Tired of constant calls to the telephone and door from salespeople, she makes a catastrophic mistake: she slams the door on the fingers of a salesman who was trying to slip a flyer through the crack. The salesman eventually leaves, but Yasuko's nightmare has just begun. "Door" is a slow-burning home invasion thriller, but its final explosion is hard to surpass. It serves as a precursor to the J-horror genre that would start arriving a few years later and deserves to be seen and recognized.

Título original/Original title: Door
Dirección/Director: Banmei Takahashi
Producción/Production: Agent 21, Directors Company
Guion/Script: Ataru Oikawa, Banmei Takahashi
Fotografía/Cinematography: Yasushi Sasakibara
Música/Music: Goji Tsuno
Edición/Editing: Junichi Kikuchi
Reparto/Cast: Keiko Takahashi, Daijiro Tsutsumi, Shirô Shimomoto, Takuto Yonezu
Distribuidora/Distributor: Third Window

VOSE

DORM

110 min. Tailandia, 2006

Sinopsis/Synopsis

Songyos Sugmakanan consigue una perfecta mezcla entre lo que sería un filme nostálgico del paso de la adolescencia a la juventud con una historia de fantasmas. Algo así como un cruce entre el *Cuenta conmigo* de Reiner y *El espinazo del diablo* de Guillermo del Toro. Con una dirección artística envidiable, *Dorm* nos cuenta la llegada a un internado del joven Chatree. Allí sus compañeros le hablarán de un terrible suceso acontecido años atrás. Fantasía y realidad se fundirán en una historia donde la amistad logrará desvelar el oscuro secreto que guardan las habitaciones escolares.

Songyos Sugmakanan achieves a perfect blend between what would be a nostalgic film about the transition from adolescence to youth and a ghost story. It's something like a mix between Rob Reiner's "Stand by Me" and Guillermo del Toro's "The Devil's Backbone." With admirable art direction, "Dorm" tells the story of young Chatree's arrival at a boarding school. There, his classmates will tell him about a terrible incident that happened years ago. Fantasy and reality will merge in a tale where friendship will uncover the dark secret hidden within the school's rooms.

Título original/Original title: Dek Hor
Dirección/Director: Songyos Sugmakanan
Producción/Production: GMM Tai Hub Co., Ltd
Guion/Script: Songyos Sugmakanan
Fotografía/Cinematography: Niramon Ross
Música/Music: Chumpol Sepswadi
Edición/Editing: Pongsatorn Kosolpothisup
Reparto/Cast: Charlie Trairat, Chintara Sukapatana, Sirachuch Chienthaworn
Distribuidora/Distributor: Hub Ho Hin Films

VOSE

LA MUJER DEL INFIERNO

106 min. Indonesia, 2019

Sinopsis/Synopsis

Maya (Tara Basro) y su amiga Dini (Marissa Anita) no tienen familia, viven en la ciudad y tratan de sobrevivir como pueden. Tras un misterioso intento de asesinato, Maya recibe una noticia que le va a cambiar la vida: es posible que haya heredado una gran fortuna y una casa en su pueblo natal. Las dos amigas inician un viaje que puede terminar convirtiéndose en pesadilla... *La mujer del infierno* es una muestra del nuevo *folk horror* indonesio, que llega con una calidad técnica y actoral a la altura de las mejores cintas de terror de la última década.

Maya (Tara Basro) and her friend Dini (Marissa Anita) have no family, live in the city, and try to survive as best as they can. After a mysterious murder attempt, Maya receives news that is about to change her life: she may have inherited a large fortune and a house in her hometown. The two friends embark on a journey that could end up becoming a nightmare... "Impetigore" is a prime example of the new Indonesian folk horror, arriving with technical and acting quality that rivals the best horror films of the last decade.

Título original/Original title: Perempuan Tanah Jahanam (Impetigore)
Dirección/Director: Joko Anwar
Producción/Production: Base Entertainment, CJ Entertainment, Ivanhoe Pictures, Rapi Films
Guion/Script: Joko Anwar
Fotografía/Cinematography: Ical Tanjung
Música/Music: Bembi Gusti, Tony Merle, Aghi Narottama, Mian Tiara
Edición/Editing: Dinda Amanda
Reparto/Cast: Tara Basro, Ario Bayu, Marissa Anita, Christine Hakim, Asmara Abigail.
Distribuidora/Distributor: Youplanet

VOSE

LOS OJOS DE LA NOCHE

104 min. Tailandia, 2022

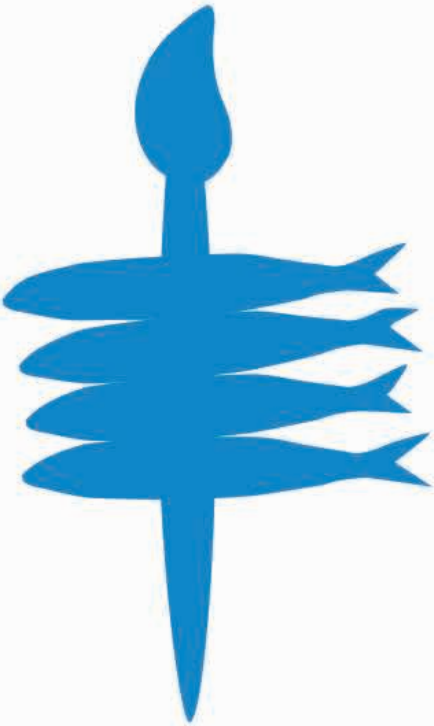
Sinopsis/Synopsis

La figura del príncipe Sohyeon, heredero al trono de la dinastía Joseon en el siglo XVII, siempre ha despertado un gran interés en Corea del Sur, especialmente por las misteriosas circunstancias de su temprana muerte. *Los ojos de la noche*, exquisita ópera prima de Ahn Tae-jin, se adentra en el enigma de su asesinato a través de la figura de un acupunturista ciego de la corte real, Kyung-soo (Ryu Jun-yeol), que por azar se convierte en el único testigo de los hechos. A pesar de su ceguera, Kyung-soo es capaz de ver a la perfección cuando llega la oscuridad de la noche. ¿Pero quién va a creer el testimonio de un ciego en un caso tan importante?

The figure of Prince Sohyeon, the heir to the throne of the Joseon Dynasty in the 17th century, has always sparked great interest in South Korea, especially due to the mysterious circumstances surrounding his early death. "The Night Owl," an exquisite directorial debut by Ahn Tae-jin, delves into the enigma of his assassination through the character of a blind royal court acupuncturist, Kyung-soo (Ryu Jun-yeol), who by chance becomes the sole witness to the events. Despite his blindness, Kyung-soo can see perfectly when night falls. But who will believe the testimony of a blind man in such an important case?

Título original/Original title: Olbbaemi
Dirección/Director: Ahn Tae-jin
Producción/Production: Next Entertainment World, C-JeS Entertainment
Guion/Script: Ahn Tae-jin, Baek Yeon-ja, Hyun Gyu-Ri
Fotografía/Cinematography: Kim Tae-kyeong
Música/Music: Hwang Sang-jun
Edición/Editing: Kim Sun-min
Reparto/Cast: Ryu Jun-yeol, Yoo Hae-jin, Choi Moo-sung, Jo Sung-ha, Park Myung-hoon
Distribuidora/Distributor: A Contracorriente

VOSE



PICASSO
MALAGUEÑO Y EXQUISITO

Pedro Avilés

5 octubre - 16 noviembre 2023

Espacio Cero. Sala de Exposiciones del Contenedor Cultural

Horario de lunes a viernes: 11 - 14 h / 17 - 20:30 h
(Bulevar Louis Pasteur, 23)

50 ANIVERSARIO | UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | VICERRECTORADO DE CULTURA

ESPACIO CERO

CONTENEDOR CULTURAL

FANTÁSTICO EN FAMILIA

MONSTER HOUSE

91 min. Estados Unidos, 2006

Sinopsis/Synopsis

D. J. Walters es un chico de doce años al que se le ha metido en la cabeza que en la casa del anciano Nebbercracker, al otro lado de la calle, ocurre algo extraño. Cuando la misteriosa casa casi engulle a su amiga Jenny, nadie cree a los aterrorizados niños, así que los tres deciden investigar el enigma por su cuenta.

DJ. Walters is a twelve-year-old boy who thinks that something strange is happening at the old man Nebbercracker's house across the street. When his friend Jenny is about to be swallowed up by the mysterious house, no one believes the scared boys; So the three decide to investigate the enigma on their own.

Título original/Original title: Monster House
Dirección/Director: Gil Kenan
Producción/Production: Columbia Pictures
Guion/Script: Dan Harmon, Rob Schrab, Pamela Pettler
Fotografía/Cinematography: Xavier Grobet
Música/Music: Douglas Pipes
Edición/Editing: Fabienne Rawley, Adam P. Scott
Sonido/Sound: J.R. Grubbs, Scott Guitteau
Reparto/Cast: Ryan Whitney, Steve Buscemi, Mitchel Musso, Sam Lerner
Distribuidora/Distributor: Azimut

VE

PROYECTO CYBERCAMP

HACKERS (PIRATAS INFORMÁTICOS)

105 min. Estados Unidos, 1995

Sinopsis/Synopsis

Pueden quebrantar cualquier código y entrar en cualquier sistema. Normalmente son adolescentes, pero ya están bajo la vigilancia de las autoridades. Son los piratas informáticos. Zero Cool, de nombre Dadee Murphy, es una leyenda entre los de su clase. En 1988 provocó la caída de 1.507 ordenadores en Wall Streeet y las autoridades le prohibieron tocar un solo teclado hasta que cumpliera 18 años. Ahora se culpa a los piratas informáticos de crear un virus que hundirá cinco petroleros.

They can break any code and enter any system. They are usually teenagers, but they are already under the surveillance of the authorities. They are hackers. Zero Cool, named Dadee Murphy, is a legend among his kind. In 1988 he caused 1,507 computers to crash on Wall Street and authorities prohibited him from touching a single keyboard until he turned 18. Now hackers are blamed for making a virus that will capsize five oil tankers.

Título original/Original title: Hackers
Dirección/Director: Iain Softley
Producción/Production: United Artists
Guion/Script: Rafael Moreu
Fotografía/Cinematography: Andrzej Sekula
Música/Music: Simon Boswell, Guy Pratt
Edición/Editing: Chris Blunden
Sonido: Peter Baldock
Reparto/Cast: Jonny Lee Miller, Angelina Jolie, Jesse Bradford, Matthew Lillard
Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE

PROYECTO PEDAGÓGICO

FREE GUY

115 min. Estados Unidos, 2021

Sinopsis/Synopsis

Guy, un cajero de banco, descubre que en realidad es un personaje secundario en un videojuego de mundo abierto. Todos los días sufre ataques de jugadores y objetos que existen dentro del juego, y para empeorar las cosas, el dueño del juego ha decidido ponerle fin. Guy decide convertirse en el protagonista de su propia historia. Ahora, en un mundo sin límites, está decidido a ser el héroe que salva el mundo a su manera antes de que sea demasiado tarde.

Guy, a bank cashier, discovers that he is actually a supporting character in an open-world video game. Every day, he endures attacks from players and objects that exist within the game, and to make matters worse, the game's owner has decided to bring it to an end. Guy decides to become the protagonist of his own story. Now, in a limitless world, he is determined to be the hero who saves the world his way before it's too late.

Título original/Original title: Free Guy
Dirección/Director: Shawn Levy
Producción/Production: 20th Century Studios
Guion/Script: Matt Lieberman, Zak Penn
Fotografía/Cinematography: George Richmond
Música/Music: Christophe Beck
Edición/Editing: Dean Zimmerman
Sonido/Sound: Nathan Robitaille, Angelo Palazzo, David Grimaldi
Reparto/Cast: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Lil Rel Howery
Distribuidora/Distributor: Azimut

VE

GRETEL & HANSEL. UN OSCURO CUENTO DE HADAS

87 min. Estados Unidos, 2020

Sinopsis/Synopsis

En Baviera, a principios del siglo XIV, Gretel y Hansel, de 13 y 9 años respectivamente, viven en la miseria más absoluta. Su padre murió hace años y su madre está casada ahora con un hombre malvado. Debido a la falta de recursos y al creciente miedo que les produce su padrastro, Gretel y Hansel deciden huir del pueblo en busca de un futuro mejor. En el bosque se encuentran con varias personas que, de una forma u otra, intentan aprovecharse de ellos. Huyendo de unos y otros, conocen a un amigable cazador, que por fin les indica cúal es el camino seguro que deben seguir. Así, los dos hermanos llegan a la cabaña de Holda, una amable mujer mayor que decide acogerlos. Lo que Gretel y Hansel no pueden imaginarse es que en esa cabaña tendrán que enfrentarse a sus peores miedos si quieren sobrevivir.

In Bavaria, in the early 14th century, Gretel and Hansel, aged 13 and 9 respectively, live in absolute poverty. Their father died years ago, and their mother is now married to an evil man. Due to the lack of resources and the growing fear of their stepfather, Gretel and Hansel decide to flee the village in search of a better future. In the forest, they encounter various people who, in one way or another, try to take advantage of them. While evading others, they meet a friendly hunter who finally points them toward the safe path to follow. Thus, the two siblings arrive at the cabin of Holda, a kind older woman who decides to take them in. What Gretel and Hansel cannot imagine is that in that cabin, they will have to confront their worst fears if they want to survive.

Título original/Original title: Gretel & Hansel
Dirección/Director: Oz Perkins
Producción/Production: Orion Pictures
Guion/Script: Rob Hayes
Fotografía/Cinematography: Galo Olivares
Música/Music: Robin Coudert
Edición/Editing: Josh Ethier, Julia Wong
Sonido/Sound: Matt Cavanaugh
Reparto/Cast: Sophia Lillis, Samuel Leakey, Alice Krige, Jessica De Gouw
Distribuidora/Distributor: Azimut

VE

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
BULEVAR LOUIS PASTEUR, 23 – TEATINOS
UMA.ES/CULTURA

CONTENEDOR CULTURAL

MARTES : CINE
MIÉRCOLES : ESCÉNICA
JUEVES : MÚSICA

CAMINO A FANCINE

BLACK PHONE

103 min. Estados Unidos, 2021

Sinopsis/Synopsis

Finney Shaw, un chico de trece años, ha sido secuestrado por un sádico asesino de niños y encerrado en un sótano insonorizado. Entonces comienza a recibir llamadas de las víctimas anteriores desde un teléfono desconectado para que a él no le suceda lo mismo.

Finney Shaw is a shy but clever 13-year-old boy who's being held in a soundproof basement by a sadistic, masked killer. When a disconnected phone on the wall starts to ring, he soon discovers that he can hear the voices of the murderer's previous victims -- and they are dead set on making sure that what happened to them doesn't happen to Finney.

Título original/Original title: The Black Phone
Dirección/Director: Scott Derrickson
Producción/Production: Jason Blum, C. Robert Cargill y Scott Derrickson
Guion/Script: Joe Hill, Scott Derrickson y C. Robert Cargill
Fotografía/Cinematography: Brett Jutkiewicz
Música/Music: Mark Korven
Edición/Editing: Frédéric Thoraval
Sonido/Sound: Paul Hackner
Reparto/Cast: Mason Thames, Madeleine McGraw y Ethan Hawke
Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE

EL FARO

109 min. Estados Unidos, 2019

Sinopsis/Synopsis

Dos vigilantes de un faro intentan mantener la cordura mientras viven en una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890.

Two lighthouse keepers try to maintain their sanity while living on a remote and mysterious New England island in the 1890s.

Título original/Original title: The Lighthouse
Dirección/Director: Robert Eggers
Producción/Production: Robert Eggers, Youree Henley, Lourenço Sant'Anna (p.g.a.), Rodrigo Teixeira (p.g.a.) y Jay Van Hoy (p.g.a.)
Guion/Script: Robert Eggers y Max Eggers
Fotografía/Cinematography: Jarin Blaschke
Música/Music: Mark Korven
Edición/Editing: Louise Ford
Sonido/Sound: Damian Volpe
Reparto/Cast: Robert Pattinson y Willem Dafoe
Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE

LA CABAÑA EN EL BOSQUE

1h 35 min. Estados Unidos, 2010

Sinopsis/Synopsis

Cinco amigos se van de escapada a una remota cabaña en el bosque donde descubren más de lo que habrían querido.

Five friends go for a break at a remote cabin, where they get more than they bargained for, discovering the truth behind the cabin in the woods.

Título original/Original title: The Cabin in the Woods
Dirección/Director: Drew Goddard
Producción/Production: Joss Whedon, Lionsgate
Guion/Script: Joss Whedon, Drew Goddard
Fotografía/Cinematography: Peter Deming
Música/Music: David Julyan
Edición/Editing: Lisa Lassek
Sonido/Sound: Christopher Alba
Reparto/Cast: Kristen Connolly, Chris Hemsworth, Anna Hutchison, Fran Kranz, Jesse Williams
Distribuidora/Distributor: Filmbank

VOSE

LA CASA DEL DIABLO

95 min. Estados Unidos, 2009

Sinopsis/Synopsis

En 1983, la estudiante universitaria Samantha Hughes acepta un trabajo de niñera que coincide con un eclipse lunar completo. Poco a poco se da cuenta de que sus clientes albergan un secreto aterrador que pone su vida en peligro mortal.

In 1983, financially struggling college student Samantha Hughes takes a strange babysitting job that coincides with a full lunar eclipse. She slowly realizes her clients harbor a terrifying secret, putting her life in mortal danger.

Título original/Original title: The House of the Devil
Dirección/Director: Ti West
Producción/Production: Josh Braun, Larry Fessenden, Roger Kass y Peter Phok
Guion/Script: Ti West
Fotografía/Cinematography: Eliot Rockett
Música/Music: Jeff Grace
Edición/Editing: Ti West
Sonido/Sound: Graham Reznick
Reparto/Cast: Jocelin Donahue, Tom Noonan y Mary Woronov
Distribuidora/Distributor:La Aventura Cine

VOSE

PARÁSITOS

122 min. Corea del Sur, 2019

Sinopsis/Synopsis

Toda la familia de Ki-taek está en el paro y se interesa mucho por el tren de vida de la riquísima familia Park. Un día, su hijo logra que lo recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de los Park. Es el comienzo de un engranaje incontrolable del cual nadie saldrá realmente indemne.

Ki-taek's entire family is unemployed and becomes very interested in the luxurious lifestyle of the extremely wealthy Park family. One day, their son manages to get recommended for a job as an English tutor in the Park family's home. It's the beginning of an uncontrollable chain of events from which no one will truly emerge unscathed.

Título original/Original title: Gisaengchung
Dirección/Director: Bong Joon Ho
Producción/Production: Bong Joon Ho, Kwak Sin-ae y Moon Yang Kwon
Guion/Script: Bong Joon Ho y Han Jin-won
Fotografía/Cinematography: Hong Kyung-pyo
Música/Music: Jung Jae-il
Edición/Editing: Jinmo Yang
Reparto/Cast: Song Kang-ho, Ki Taek, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-sik y Park So-dam
Distribuidora/Distributor: La Aventura Cine

VOSE

THE RAID: REDEMPTION

1h 41 min. Indonesia, 2011

Sinopsis/Synopsis

Un equipo del SWAT se queda atrapado en un edificio que está bajo el control de un gánster sin escrúpulos y su ejército de matones y asesinos.

A S.W.A.T. team becomes trapped in a tenement run by a ruthless mobster and his army of killers and thugs.

Título original/Original title: Serbuan Maut
Dirección/Director: Gareth Evans
Producción/Production: Ario Sagantoro, Pt. Merantau Films
Guion/Script: Gareth Evans
Fotografía/Cinematography: Matt Flannery y Dimas Imam Subhono
Música/Music: Aria Prayogi
Edición/Editing: Gareth Evans
Sonido/Sound: Joseph Trapanese, Mike Shinode
Reparto/Cast: Iko Uwais, Joe Taslim
Distribuidora/Distributor: Azimut

VOSE

MÉLIÈS
INTERNATIONAL
FESTIVALS
FEDERATION
PIGGY
is the 2022
Méliès d'or winner
The winners of the Méliès d'or 2021 are the feature film Piggy by Carlota Pereda and the short film From Beyond by Fredrik S. Hana. The Méliès International Festivals Federation awarded them with the Méliès d'or in Sitges, October 2022.
Who will be next?
Find out more at melies.org
WINNER
Méliès
d'or
2022

CLAUSURA

WE ARE ZOMBIES

80 min. Francia, Canadá, 2023

Sinopsis/Synopsis

En una ciudad plagada de muertos vivientes tres holgazanes en busca de dinero fácil se ven obligados a luchar contra una malvada mega corporación para salvar a su abuela secuestrada.

In a city infested with the living-impaired aka non-cannibal zombies - three slackers after easy money must fight small-time crooks and an evil megacorporation to save their kidnapped grandma.

Título original/Original title: We Are Zombies
Dirección/Director: François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell
Producción/Production: Borsalino Productions
Guion/Script: François Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell.
Fotografía/Cinematography: Jean-Philippe Bernier
Edición/Editing: Joris Laquittant
Sonido: Olivier Péria
Reparto/Cast: Alex C. Nachi, Derek Johns, Megan Peta Hill
Distribuidora/Distributor: A contracorriente

VOSE

CONTACTOS

A contracorriente films
David Mitjans
Manager
Lincoln, 11 3º 4ª
08006 Barcelona, España
info@acontracorrientefilms.com

Amania Films
Kevin Iglesias Rodríguez
C/ Dublin, 2 of 20
01002 Victoria, España
keviniglesiasrodriguez@gmail.com

Antonio Rosa
antoniorosalobo@gmail.com

Azimut AV
Laura Quesada
Gonzalo Bilbao 6C 3ºB
41003 Sevilla, España
programacion@escalbeniz.com

Bendita Film Sales
Jorge Blanch
Bethencourt Alfonso 23, 8o.
38002 Santa Cruz de Tenerife, España
festivals@benditafilms.com

Blue Finch Film Releasing
Fatima Hayward
16 Beaufort Court Admirals Way.
Canary Wharf
E149XL Londres, UK
fatima@bluefinchfilms.com

Bteam
Loli Gutierrez
C/ León, 17 1ºD
28014 Madrid, España
loli.gutierrez@bteampictures.es

Caramel Films
Bárbara Merino
Cuesta San Vicente, 4 – 2º
Planta
28008 Madrid, España
bmerino@caramelfilms.es

Cercamon
Dorian Magagnin
134 Al Hamoor Street - Jumeirah3
416 207 Emiratos Árabes
Unidos
dorian@cercamon.biz

Elástica Films
Fernando Gómez
Calle Sueca 78, puerta 3
46006 Valencia, España
fgomez@elasticafilms.com

Epic Pictures
Michele Wilson-Edell
1246 1/2 Gordon St.
90038 Los Ángeles, Estados
Unidos
festivals@epic-pictures.com

Films Boutique
Rūta Švedkauskaitė
Köpenicker Strasse 184
10997 Berlin, Alemania
ruta@filmsboutique.com

Flamingo Films S.L.
Xavi Lezcano
C/ Marroc n 95 Bajo 1
08020 Barcelona, España
xlezcano@flamingofilms.es

Fortissimo Films
Jane Yao
Van Diemenstraat 134
1013CN Amsterdam, Holanda
jane@fortissimofilms.com

Goodfellas
Esther Devos
65 Rue de Dunkerque
75009 Paris, Francia
edevos@goodfellas.film

Inopia Films
Anna Vicens
c/ Balmes 243 ático
8006 Barcelona, España
avicens@inopiafilms.com

Jaime Penalva
hola@estudiojaimepenalva.com

JAR Producciones
Jaime Arnaiz
jaime@jarproduccion.es

Karma Films
Jesús Hidalgo
c/ Estocolmo, 6, local
28022 Madrid, España
jesus@karmafilms.es

Kinology
Grégoire Graesslin
30 Rue Moret
75011 París, Francia
festivals@kinology.eu

La Aventura Cine
Sandra Astor
Carrer Valencia, 558. 1-1
08026 Barcelona, España
sandra@laaventuracine.com

La Charito Films
Diego Rodríguez
c/ Doctor Trueta, 183, 3ª pl., puertas 10 y 11.
08005 Barcelona, España
diego@lacharitofilms.com

Leví Star
levi@levistar.es

Mk2 Films
Anne-Laure Barbarit
55 rue Traversière
75012 Paris, Francia
anne-laure.barbarit@mk2.com

Park Circus
Jack Leslie
15 Woodside Crescent
G3 7UL Glasgow UK
jack.leslie@parkcircus.com

Pimienta Films
Regina Serratos
Avda Insurgentes Sur 1787 piso 4
01020 Ciudad de México, México
regina@pimientafilms.com

Plymptoons
John Holderried
151 West 30th st. #405
10001 Nueva York, Estados Unidos
john@plymptoons.com

Raven Banner
Kirk Cooper
1 Trefann St. Unit E
M5A 3A9 Toronto, Canada
kcooper@ravenbanner.ca

Reel Suspects
Agar Burgos
6, avenue Rachel
75018 París, Francia
b@reelsuspects.com

Reverso Films
Sylvie Leray
Calle Portalón 4
29006 Málaga, España
sylvie-leray@reversofilms.es

SC Films
Fumie Suzuki
1st Floor, 614 Fulham Road
SW6 5RP Londres, Reino Unido
fumie@scfilmsinternational.com

Selecta Vision
Cristina Ripollès
C/Calatrava 6, bajo
08017 Barcelona, España
cripolles@selecta-vision.com

Spalfilms
Paty
Calle Hacienda Dolores Dos, 7
41500 Alcalá de Guadaíra, Sevilla, España
info@spalfilms.com

The right ones
Ariane Buhl
65 rue Caulaincourt
75018 Paris, España
ariane.buhl@therightones.eu

Third Window
Adam Torel
18B The Vale
NW11 8SG Londres, Reino Unido
adam@thirdwindowfilms.com

TrustNordisk
Sofia Beier
Filmbyen 22
DK-2650 Hvidovre, Dinamarca
sofia@trustnordisk.com

Vertice cine
Gloria Domínguez
Calle Agastia 80
28043 Madrid, España
gloria.dominguez@vertice360.com

WTFilms
Tara Baret
20 rue Bachaumont
75002 Paris, Francia
festivals@wtfilms.fr

Youplanet
Tànit Fernández
C/ d'Àvila, 41 BIS
08005 Barcelona, España
tanit@youplanet.es

HOME SWE
33FA
8-16
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE MÁLAGA
50 ANIVERSARIO
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FANCINE
PATROCINA
Andalucía
Unión Europea
Junta de Andalucía

COLABORAN:

Diputación Provincial de Málaga

málaga la ciudad redonda

Ayuntamiento de Málaga

NICS

FGUMA FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

HOME SWEET HOME

33FANCINE

8-16 NOV.2023

FANCINE.ORG

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

50 ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

FANCINE FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SEDES: CINE ALBÉNIZ, EDIF. RECTORADO, PARANINFO UMA Y CONTENEDOR CULTURAL

PATROCINA: Andalucía

COLABORAN: Diputación Provincial de Málaga · málaga la ciudad redonda · Ayuntamiento de Málaga · NICS · FGUMA Fundación General Universidad de Málaga