

VIII FESTIVAL DE TEATRO CIRCO DE MÁLAGA

CIRKO RAMA

FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

DEL 13 AL 23 DE JUNIO

centroculturalmva.es     @culturaMVA

malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

REBE AL REBÉS

FUENGIROLA / JUEVES 13 JUNIO / 21.00 H

PALACIO DE LA PAZ



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

centroculturalmva.es | @culturaMVA

MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

60 minutos

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje.

PREMIOS

Premio PACA de Circo de Andalucía 2023 a la Mejor interpretación: Rebeca Pérez

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora.

CREADORES E INTÉRPRETES Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto Ramos.

ESPACIO SONORO Javier Prieto Ramos.

ASESORAMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EN MULTICUERDA Zenaida Alcalde Alcalde.

FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES Raúl Jiménez Obregón y McShalbert Productions.

DISTRIBUCIÓN a+Soluciones Culturales

CLOWN DE LO RIDÍCULO A LO CÓMICO

DOCENTE ANTÓN VALÉN

VIERNES 14 / SÁBADO 15 JUNIO

CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



CIRKO
RAMA
FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

15 PLAZAS / 12 HORAS

V 17.00 A 21.00 H - S 10.00 A 14.00 H / 16.00 A 20.00 H

INSCRIPCIÓN GRATUITA ABIERTA HASTA EL 8 DE JUNIO

www.malaga.es/culturama/inscripcion

CLOWN, DE LO RIDÍCULO A LO CÓMICO

15 HORAS

En la pedagogía hacia el clown, suele utilizarse dos caminos: uno, donde el proceso te sitúa en el encuentro con el clown que surge de cada individuo, y el aprendizaje estaría enfocado a destapar, descubrir, cuál es el clown que habita en cada uno de nosotros. El otro proceso de dedicaría a construir un personaje con el que genera comicidad.

Apuesto por el primer modo donde la autenticidad y la personalidad del individuo son el fundamento del clown, tomando como punto de partida la búsqueda y el disfrute del ridículo de cada uno para incorporarla al carácter del clown.

ANTÓN VALÉN

Antón Valén es un actor que desarrolla su carrera artística en el universo del clown, la dirección escénica y la pedagogía teatral. Su disciplina formativa le lleva, desde un principio, a generar alrededor suyo un universo creativo propio al amparo de la pedagogía de maestros como Jacques Lecoq, Norman Taylor, Philippe Gaulier, Antonio Fava mencionados anteriormente. Esto le permite, hoy, con la madurez y la experiencia, dejar una estela de éxitos cuyo aprendizaje él comparte de forma generosa con todo el que se acerca a sus espacios formativos.

En 1993 entra en la ESAD de Murcia como profesor de acrobacia e Interpretación gestual, descubriendo y desarrollando su pasión pedagógica hasta el año 2001, que recibe una oferta para girar por el mundo con la compañía Cirque du Soleil con el espectáculo "Alegria" (2002/07) y "Kurios" (2014/24) Entre las giras, estuvo en la prestigiosa Albert Royal Hall de Londres, con más de 160 show entre ambos espectáculos.

Desde 1993 hasta en la actualidad Imparte Máster, Postgrado y cursos de Clown, Juego y técnica actoral en diferentes universidades, festivales y asociaciones teatrales en las ciudades de España, Marruecos, Portugal, Argentina, Chile, Ecuador, México, Colombia, Bolivia, y Perú. Es Coach artístico en varias compañías teatrales, clown, teatro de calle y comedia del arte.

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

CUCKO IN LOVE

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

MONDA

VIERNES 14 JUNIO / 19.00 H

AUDITORIO MUNICIPAL



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

EDAD RECOMENDADA +6 AÑOS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

📱📧📍 centroculturalmva.es | @culturaMVA

CUCKO IN LOVE

60 minutos

En el Ristorante Cucko's está todo preparado para la gran cita. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko. Emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.

Un espectáculo para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risas, llanto y muchos spaguettis.

Tras su primer éxito "Cuando lo efímero se detiene" Cucko vuelve con una secuela divertida, llena de ternura y muchas situaciones únicas, con mucha interacción con el público. ¿Encontrará el amor?

FICHA ARTÍSTICA

CUCKO Francis J Quirós

DIRECCIÓN Sara Jiménez

ESCENOGRAFÍA José Luis Quirós

VESTUARIO Florentina Arévalo

ILUMINACIÓN Alfonso Rubio

SONIDO Víctor G Sánchez

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

REBE AL REBÉS

MARBELLA / VIERNES 14 JUNIO / 20.00 H
TEATRO CIUDAD DE MARBELLA



malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
f t i c centroculturalmva.es | @culturaMVA

MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

60 minutos

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje.

PREMIOS

Premio PACA de Circo de Andalucía 2023 a la Mejor interpretación: Rebeca Pérez

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora.

CREADORES E INTÉRPRETES Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto Ramos.

ESPACIO SONORO Javier Prieto Ramos.

ASESORAMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EN MULTICUERDA Zenaida Alcalde Alcalde.

FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES Raúl Jiménez Obregón y McShalbert Productions.

DISTRIBUCIÓN a+Soluciones Culturales

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

QUIZÁS NO HAY FINAL

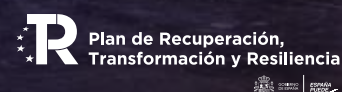
CIRC PISTOLET

VIERNES 14 JUNIO / 20.30 H

CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

EDAD RECOMENDADA +5 AÑOS

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
centroculturalmva.es | @culturaMVA



Financiado por la Unión Europea
NextGeneraciónEU

malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

QUIZÁS NO HAY FINAL

50 minutos

Un escenario desordenado...los acróbatas llegan tarde...y el músico, ¿dónde está?

Este es el pistoletazo de salida de este nuevo espectáculo.

Un portor que manda y lo quiere controlar todo a pesar de que nadie le hace caso...

Un ágil-verticalista desgarbado, juguetón y con mucho ritmo... un acróbata, novel y despistado y con poca auto-estima...

Y un músico con delirios de grandeza y recuerdos de un pasado mejor...

¿Qué puede salir de este cóctel tan diverso y explosivo?

¿Se llegarán a poner de acuerdo para hacer el espectáculo?

¿Serán capaces de encadenar más de una figura sin equivocarse?

De Kentucky a Terrassa, pasando por Rubí vía Misuri con una pequeña escala en Londres.

Un gran viaje delirante a ritmo de rock, con acrobacias sobre mesa, verticales, minibáscula y equilibrios.

FICHA ARTÍSTICA

ACRÓBATAS EN PISTA Tomàs Cardús / Marc Hidalgo / Pablo Domichovsky

MÚSICO Sergi Estella

MALABARIAN ON THE ROX

ROXI KATCHEROFF

ALMÁCHAR
SÁBADO 15 JUNIO / 20.00 H
PARQUE CULTURAL MARÍA ZAMBRANO

EDAD RECOMENDADA +5 AÑOS
ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
centroculturalmva.es | @culturaMVA

Almáchar
AYUNTAMIENTOGOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE CULTURA

inaem

Plan de Recuperación,
Transformación y ResilienciaFinanciado por la Unión Europea
NextGenerationEU

MALABARIAN ON THE ROX

50 minutos

Malabarian es un refinado artista de circo clásico, exigente y perfeccionista, que se ve en un apuro antes de comenzar su show. Su fiel compañera, con la que lleva toda la vida trabajando, la encargada de aportar elegancia, dulzura y poesía al espectáculo, tiene un contratiempo y no puede acompañarle en el show de ese día. Él, antes de suspender el espectáculo, llama a una agencia de trabajo temporal y pide una "ayudante" para poder salvar el espectáculo.

La Señorita es una mujer de barrio, mayor de 40 años, es despistada, simpática y con una verborragia increíblemente sorprendente. Vive con alegría y optimismo buscándose la vida con lo que salga: cuidar niños, limpiar casas, animar cumpleaños... y está apuntada a una bolsa de empleo. Hoy ha recibido una llamada!

¡"LA SEÑORITA" llega tarde y con un vestuario equivocado, pero llega!

Así comienza este desafortunado encuentro lleno de contratiempos. Pero veremos cómo esta pareja sale airosa de cualquier situación.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES Fernando Casado Barrero y Roxi Katcheroff

DIRECCIÓN Walter Velázquez

VESTUARIO María Kosturika

ASESORAMIENTO Indeleble Comunidad Artística

MIRADA EXTERNA Ángeles Vázquez y Chato Moreno Fernández

ESCENOGRAFÍA Luciana Casenave y Abraham Pavón

FOTOGRAFÍA Eva Filgueira

VIDEO LA MAR Producciones audiovisuales

DISEÑO GRÁFICO Berbal Studio

DISEÑO DE LUCES Chato Moreno Fernández

RESIDENCIA ARTÍSTICA CRAC Centro Rural de Arte y Creación

PRODUCIDO POR Roxi Katcheroff

Diputación Provincial
de MálagaCulturama
Diputación de Málaga

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024



MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

REBE AL REBÉS

SÁBADO 15 JUNIO / 20.30 H
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga

 Culturama
Diputación de Málaga

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
f t i c centroculturalmva.es | @culturaMVA

MAR, O CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI

60 minutos

Una casi tragicomedia inspirada en el duelo vivido por la pérdida de un padre o una madre durante la infancia. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? Esta pieza es un acto de rebeldía frente al tabú que rodea la muerte. También, un acto de resiliencia. Un ritual, un homenaje.

PREMIOS

Premio PACA de Circo de Andalucía 2023 a la Mejor interpretación: Rebeca Pérez

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora.

CREADORES E INTÉRPRETES Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto Ramos.

ESPACIO SONORO Javier Prieto Ramos.

ASESORAMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EN MULTICUERDA Zenaida Alcalde Alcalde.

FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES Raúl Jiménez Obregón y McShalbert Productions.

DISTRIBUCIÓN a+Soluciones Culturales

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
YAMA
FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

CUCKO IN LOVE

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

VILLANUEVA DEL ROSARIO
SÁBADO 15 JUNIO / 21.00 H

PLAZA DE ESPAÑA



malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

EDAD RECOMENDADA +6 AÑOS

    centroculturalmva.es | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

CUCKO IN LOVE

60 minutos

En el Ristorante Cucko's está todo preparado para la gran cita. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko. Emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.

Un espectáculo para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risas, llanto y muchos spaguettis.

Tras su primer éxito "Cuando lo efímero se detiene" Cucko vuelve con una secuela divertida, llena de ternura y muchas situaciones únicas, con mucha interacción con el público. ¿Encontrará el amor?

FICHA ARTÍSTICA

CUCKO Francis J Quirós

DIRECCIÓN Sara Jiménez

ESCENOGRAFÍA José Luis Quirós

VESTUARIO Florentina Arévalo

ILUMINACIÓN Alfonso Rubio

SONIDO Víctor G Sánchez

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

CUCKO IN LOVE

FRANCIS J. QUIRÓS PRODUCCIONES

DOMINGO 16 JUNIO / 12.30 H

CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

EDAD RECOMENDADA +6 AÑOS

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

facebook icon twitter icon linkedin icon centroculturalmva.es | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

CUCKO IN LOVE

60 minutos

En el Ristorante Cucko's está todo preparado para la gran cita. Haremos un viaje por todas las emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko. Emociones que conforman el amor a través del juego y la imaginación de Cucko.

Un espectáculo para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risas, llanto y muchos spaguettis.

Tras su primer éxito "Cuando lo efímero se detiene" Cucko vuelve con una secuela divertida, llena de ternura y muchas situaciones únicas, con mucha interacción con el público. ¿Encontrará el amor?

FICHA ARTÍSTICA

CUCKO Francis J Quirós

DIRECCIÓN Sara Jiménez

ESCENOGRAFÍA José Luis Quirós

VESTUARIO Florentina Arévalo

ILUMINACIÓN Alfonso Rubio

SONIDO Víctor G Sánchez

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024



LULLABY

PROYECTO KAVARI

MIÉRCOLES 19 JUNIO / 20.30 H
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

EDAD RECOMENDADA +5 AÑOS

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
centroculturalmva.es | @culturaMVA



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

LULLABY

50 minutos

Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista. Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

DIRECCIÓN Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

ACOMPañAMIENTO ARTÍSTICO Rosa Díaz y Christophe Thellier

COMPOSICIÓN MUSICAL Iván Monje

ESCENOGRAFÍA Carlos Monzón

VESTUARIO Laura León

CALZADO Jeremías Galcerán

DISEÑO GRÁFICO Y WEB Malabart

FOTOGRAFÍA Andrés Castillo

VÍDEO MacShalbert Productions

DISTRIBUCIÓN Elena Carrascal, Impulso X Distribución

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CHARLAS DE AZUCARILLO

LAS COUCHERS

JUEVES 20 JUNIO / 20.30 H
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



PÚBLICO ADULTO
ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
centroculturalmva.es | @culturaMVA

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

CHARLAS DE AZUCARILLO

60 minutos

Consuelo y Socorro acompañan a su público en lo que será un viaje de sanación, superación y renacimiento personal.

Ellas que se hacen llamar las Couchers, con su empresa de asesoramiento, ayudan a su gente a volver a la felicidad y paz interior.

Saben que su público ha sido devastado por una sucesión de baches en la vida, por ello, con su fórmula curativa, una mezcla entre la posmodernidad y la más antigua tradición enseñarán, en clave de humor, las herramientas necesarias para que las personas vuelvan a tener una vida "plena".

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Las Couchers

DIRECCIÓN Elena Donzel y Mari Marcos

AYUDANTE DIRECCIÓN Jano de Miguel

VOZ EN OFF Juan Andrés González

DISEÑO DE LUCES José Martín

VESTUARIO Sara Recatalá

DISEÑO E IMAGEN Pepa Sastre

FOTOGRAFÍA Nerea Coll

TÉCNICO - ACTOR Jano de Miguel

INTÉRPRETES Elena Donzel y Mari Marcos



VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024



HIDRÁTICA

COMPañÍA EL CRUCE
NICOLETTA BATTAGLIA

ISTÁN

JUEVES 20 JUNIO / 20.30 H

TEATRO MUNICIPAL DE ISTÁN



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

EDAD RECOMENDADA +7 AÑOS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

centroculturalmva.es | @culturaMVA

HIDRÁTICA

45 minutos

Es una pieza interdisciplinar no realista. Un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objetos y video proyecciones. Se construye a través de diferentes escenas independientes que, de forma sutil, reflejan la relación entre el ser humano y el agua. Las escenas pasan de lo concreto a la abstracción, invitando a imaginar nuestra actual y futura relación con el agua. Un personaje atemporal en una habitación surrealista concebida como un dispositivo ecológico que colecta, filtra y recicla agua; Una mujer o un pájaro, la purificación o la sed, la ligereza o la pesadez. Plantea acciones concretas, soluciones prácticas y escenas oníricas, sueños de agua presente, pesadillas de agua ausente.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

INTÉRPRETE Nicoletta Battaglia

CREACIÓN MUSICAL Ivan Tomasevic Rubén Río y Giorgio Battaglia

DISEÑO LUCES Ivan Tomasevic

CREACIÓN VIDEOS Nicoletta Battaglia

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Artesorio 147

DIRECCIÓN Rubén Río

361° GRADOS

PROYECTO TRÁNSITO

PIZARRA

JUEVES 20 JUNIO / 21.00 H

LA CARPA DE LAS ESTRELLAS

361° GRADOS

55 minutos

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una "pareidolia". Una pareidolia es un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce. '361° grados' es nuestra propia pareidolia de la Teoría del Caos. Estamos ante una obra existencialista que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un fujo de acontecimientos (recuerdos) móviles, con saltos inesperados, dinámicos y no lineales. Se trata de aceptar que el Caos es el estado natural de la vida. Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. Creo que es un poema.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora

INTÉRPRETE-CREADORA Clara Reina Meneses

ESPACIO SONORO Mattia Matmar

DISEÑO DE ESFERA Pablo Pujol

CONSTRUCCIÓN ESFERA Pablo Pujol y Javier Dastis

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Ana Donoso Mora

ASISTENCIA ARTÍSTICA La Clínica Artística de Jana Pacheco (El Palomar) y Natalia Jiménez

FOTOGRAFÍA Gaby Merz / Luis Montero

REGISTRO VIDEO La Estrella

TEASER Dani Rico

MONTAJE VIDEO PROMO Nacho Terseño

CO-PRODUCCIÓN Circada 2022

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024



HIDRÁTICA

COMPAÑÍA EL CRUCE
NICOLETTA BATTAGLIA

CUEVAS DEL BECERRO

VIERNES 21 JUNIO / 19.30 H

CINE MUNICIPAL



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga



EDAD RECOMENDADA +7 AÑOS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

centroculturalmva.es | @culturaMVA

HIDRÁTICA

45 minutos

Es una pieza interdisciplinar no realista. Un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objetos y video proyecciones. Se construye a través de diferentes escenas independientes que, de forma sutil, reflejan la relación entre el ser humano y el agua. Las escenas pasan de lo concreto a la abstracción, invitando a imaginar nuestra actual y futura relación con el agua. Un personaje atemporal en una habitación surrealista concebida como un dispositivo ecológico que colecta, filtra y recicla agua; Una mujer o un pájaro, la purificación o la sed, la ligereza o la pesadez. Plantea acciones concretas, soluciones prácticas y escenas oníricas, sueños de agua presente, pesadillas de agua ausente.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

INTÉRPRETE Nicoletta Battaglia

CREACIÓN MUSICAL Ivan Tomasevic Rubén Río y Giorgio Battaglia

DISEÑO LUCES Ivan Tomasevic

CREACIÓN VIDEOS Nicoletta Battaglia

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Artesorio 147

DIRECCIÓN Rubén Río

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

MUTE

ORAIN-BI

COÍN

VIERNES 21 JUNIO / 20.00 H

ALAMEDA



TODOS LOS PÚBLICOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
f t i centroculturalmva.es | @culturaMVA



Ayuntamiento
de Coín



MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

MUTE

50 minutos

Tercera persona del singular del imperativo del verbo MUTAR: Cambiar el aspecto, la naturaleza, el estado etc. de una persona, un animal o una cosa.

“...y un día el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo reencontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los años, y mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, se produjo la magia de sentir que nosotros mutábamos al unísono!!!”

La mutación es una constante. Que no solo muten los bichos. Mutemos las estructuras y también nosotras, las personas, para seguir avanzando, para llegar más lejos, más alto; el más difícil todavía!!!

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA Orain-Bi

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Coral Graciani y Kike Aguilera

DRAMATURGIA Coral Graciani

DIRECCIÓN TÉCNICAS CIRCENSES Kike Aguilera

ACOMPAÑAMIENTO Artaide

ARTISTAS Rodrigo Lacasa y Sara Álvarez

IDEA Y PRODUCCIÓN Orain-Bi

ESCENOGRAFÍA Y ATREZO Iñaki Ziarrusta

VESTUARIOS Eva Urkiza y Yolanda Urkiza

DISEÑO DE LUCES, SONIDO Y TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA Rodrigo Lacasa Montes

FOTOGRAFÍA Y VIDEO Jone Novo

ARREGLOS SONOROS Adrián Jiménez Hernández

DISEÑO GRÁFICO Shakti Olaizola

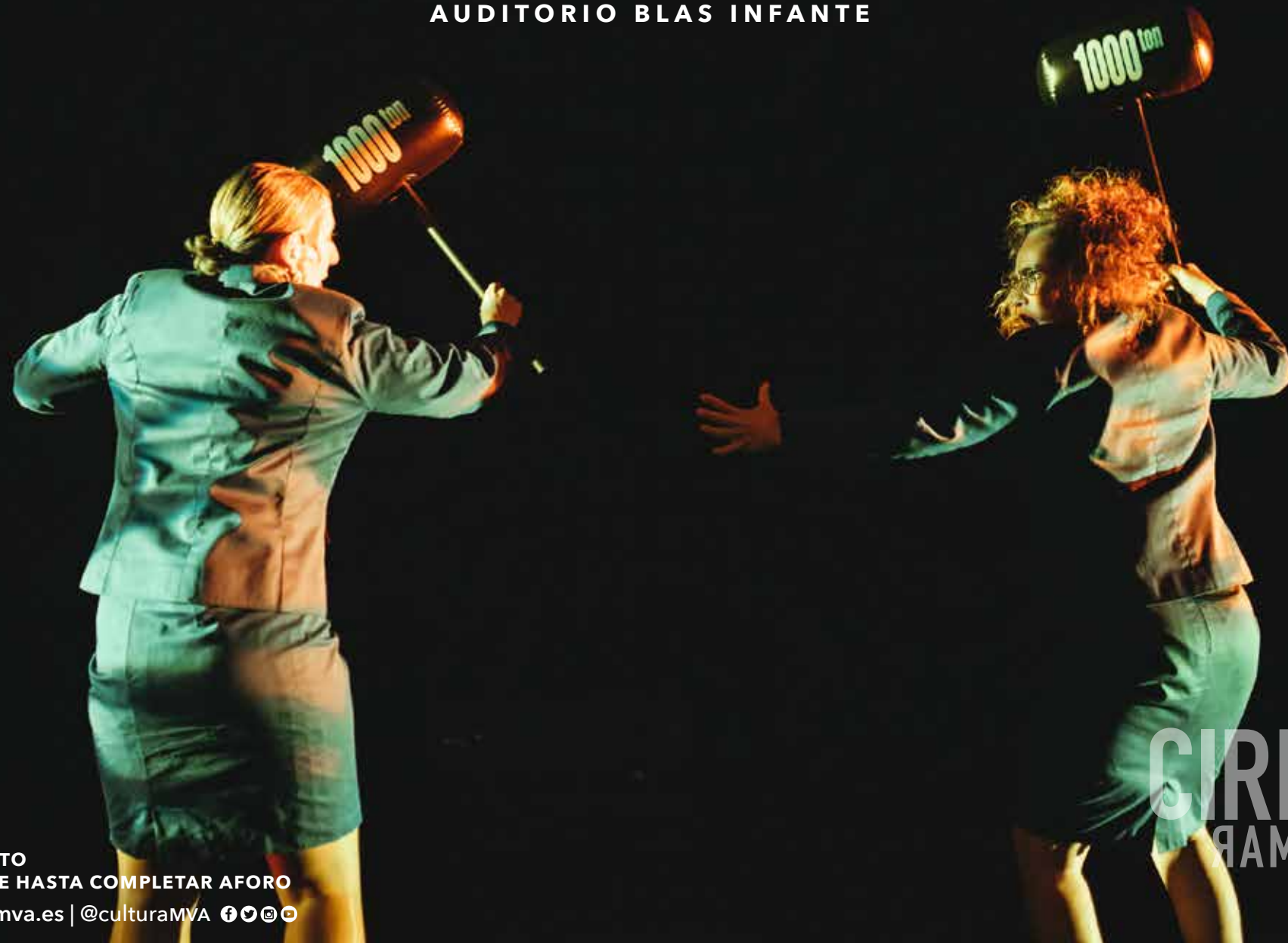
DISEÑO WEB Rodrigo Lacasa Montes

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CHARLAS DE AZUCARILLO

LAS COUCHERS

RONDA / VIERNES 21 JUNIO / 20.30 H
AUDITORIO BLAS INFANTE



PÚBLICO ADULTO
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
centroculturalmva.es | @culturaMVA

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

CHARLAS DE AZUCARILLO

60 minutos

Consuelo y Socorro acompañan a su público en lo que será un viaje de sanación, superación y renacimiento personal.

Ellas que se hacen llamar las Couchers, con su empresa de asesoramiento, ayudan a su gente a volver a la felicidad y paz interior.

Saben que su público ha sido devastado por una sucesión de baches en la vida, por ello, con su fórmula curativa, una mezcla entre la posmodernidad y la más antigua tradición enseñarán, en clave de humor, las herramientas necesarias para que las personas vuelvan a tener una vida "plena".

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Las Couchers

DIRECCIÓN Elena Donzel y Mari Marcos

AYUDANTE DIRECCIÓN Jano de Miguel

VOZ EN OFF Juan Andrés González

DISEÑO DE LUCES José Martín

VESTUARIO Sara Recatalá

DISEÑO E IMAGEN Pepa Sastre

FOTOGRAFÍA Nerea Coll

TÉCNICO - ACTOR Jano de Miguel

INTÉRPRETES Elena Donzel y Mari Marcos



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

361° GRADOS

PROYECTO TRÁNSITO

RINCÓN DE LA VICTORIA
VIERNES 21 JUNIO / 20.30 H
PLAZA AL-ÁNDALUS



FOTOGRAFÍA GABY MERZ

361° GRADOS

55 minutos

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una "pareidolia". Una pareidolia es un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce. '361° grados' es nuestra propia pareidolia de la Teoría del Caos. Estamos ante una obra existencialista que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un fujo de acontecimientos (recuerdos) móviles, con saltos inesperados, dinámicos y no lineales. Se trata de aceptar que el Caos es el estado natural de la vida. Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. Creo que es un poema.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora

INTÉRPRETE-CREADORA Clara Reina Meneses

ESPACIO SONORO Mattia Matmar

DISEÑO DE ESFERA Pablo Pujol

CONSTRUCCIÓN ESFERA Pablo Pujol y Javier Dastis

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Ana Donoso Mora

ASISTENCIA ARTÍSTICA La Clínica Artística de Jana Pacheco (El Palomar) y Natalia Jiménez

FOTOGRAFÍA Gaby Merz / Luis Montero

REGISTRO VIDEO La Estrella

TEASER Dani Rico

MONTAJE VIDEO PROMO Nacho Terseño

CO-PRODUCCIÓN Circada 2022

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

NOS VAMOS DE GALA

COORDINA ANTONIA SOLANO

VIERNES 21 JUNIO / 20.30 H

CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

TODOS LOS PÚBLICOS

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
f t i centroculturalmva.es | @culturaMVA



malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

NOS VAMOS DE GALA

75 minutos

Con mucha alegría nos ponemos nuestro mejor traje, para irnos de Gala juntos y juntas en la VIII edición del Festival de Circo de Málaga.

Os traemos un variadito repertorio de números de circo contemporáneo y clásico.

Con artistas que vienen desde la Patagonia en Argentina hasta la fría Rusia.

Con ellos y ellas disfrutaremos de malabares al derecho y al revés, volaremos con las acrobacias aéreas, bajaremos a tierra en parada de manos, y mucho más.

Contaremos con un divertido y canalla presentador, Lolo Fernández que viene acompañado de dos ayudantes que no pasarán desapercibidos.

FICHA ARTÍSTICA

PRESENTADOR

Lolo Fernández

NÚMEROS

María Muñoz "Mariquilla", Ninia Grisito, Juana Beltrán, Mauro Bajo, Ikin Dmitri

MOZOS DE PISTA

Antonia Solano y Albert Valls

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

NOS VAMOS DE GALA

COORDINA ANTONIA SOLANO

NERJA / SÁBADO 22 JUNIO / 20.00 H

CENTRO CULTURAL VILLA DE NERJA



CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA



malaga.es/culturama

 Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

TODOS LOS PÚBLICOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
    [centroculturalmva.es](https://www.centroculturalmva.es) | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

NOS VAMOS DE GALA

75 minutos

Con mucha alegría nos ponemos nuestro mejor traje, para irnos de Gala juntos y juntas en la VIII edición del Festival de Circo de Málaga.

Os traemos un variadito repertorio de números de circo contemporáneo y clásico.

Con artistas que vienen desde la Patagonia en Argentina hasta la fría Rusia.

Con ellos y ellas disfrutaremos de malabares al derecho y al revés, volaremos con las acrobacias aéreas, bajaremos a tierra en parada de manos, y mucho más.

Contaremos con un divertido y canalla presentador, Lolo Fernández que viene acompañado de dos ayudantes que no pasarán desapercibidos.

FICHA ARTÍSTICA

PRESENTADOR

Lolo Fernández

NÚMEROS

María Muñoz "Mariquilla", Ninia Grisito, Juana Beltrán, Mauro Bajo, Ikin Dmitri

MOZOS DE PISTA

Antonia Solano y Albert Valls

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024



HIDRÁTICA

COMPAÑÍA EL CRUCE
NICOLETTA BATTAGLIA

SÁBADO 22 JUNIO / 20.30 H
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



malaga.es/culturama



Diputación Provincial
de Málaga



EDAD RECOMENDADA +7 AÑOS

ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

[f](https://www.facebook.com/centroculturalmva) [i](https://www.instagram.com/centroculturalmva) [y](https://www.youtube.com/centroculturalmva) [t](https://www.tiktok.com/centroculturalmva) centroculturalmva.es | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

HIDRÁTICA

45 minutos

Es una pieza interdisciplinar no realista. Un espectáculo de teatro físico, circo mínimo, manipulación de objetos y video proyecciones. Se construye a través de diferentes escenas independientes que, de forma sutil, reflejan la relación entre el ser humano y el agua. Las escenas pasan de lo concreto a la abstracción, invitando a imaginar nuestra actual y futura relación con el agua. Un personaje atemporal en una habitación surrealista concebida como un dispositivo ecológico que colecta, filtra y recicla agua; Una mujer o un pájaro, la purificación o la sed, la ligereza o la pesadez. Plantea acciones concretas, soluciones prácticas y escenas oníricas, sueños de agua presente, pesadillas de agua ausente.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y CREACIÓN Nicoletta Battaglia e Iván Tomasevic

INTÉRPRETE Nicoletta Battaglia

CREACIÓN MUSICAL Ivan Tomasevic Rubén Río y Giorgio Battaglia

DISEÑO LUCES Ivan Tomasevic

CREACIÓN VIDEOS Nicoletta Battaglia

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN Artesorio 147

DIRECCIÓN Rubén Río

VIII FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA 2024

CIRKO
RAMA FESTIVAL
TEATRO CIRCO
DE MÁLAGA

DESPUÉS DE TODO, EL TRAILER

PSIRC

ARCHIDONA

SÁBADO 22 JUNIO / 20.30 H

PLAZA OCHAVADA



malaga.es/culturama

Diputación Provincial
de Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

PÚBLICO ADULTO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

centroculturalmva.es | @culturaMVA

DESPUÉS DE TODO, EL TRAILER

40 minutos

Una tecnología salvaje crece entre los juncos y la biodiversidad de un pantano donde hace tiempo vive una familia de artistas de circo. El paisaje está dominado por Alexa, una inteligencia artificial que pone a prueba el comportamiento de los humanos, ¿Cómo reaccionarán cuando vean que las cigüeñas ya no vivirán más en sus nidos?

La compañía Psirc, con un tono lúdico y cinematográfico, plantea con humor y para todos los públicos, cómo pensar los nuevos paradigmas de la existencia.

Este espectáculo de calle forma parte del último proyecto artístico de la compañía donde se explora el género literario de las sagas y propone un formato escénico análogo: Después de todo, una saga muy simpática y que duele. Después de todo es una tragedia que imagina un futuro desde el que mirar y leer nuestro presente.

FICHA ARTÍSTICA

EN ESCENA Benet Jofre, Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Anna Pascual

DIRECCIÓN Rolando San Martín

LUCES Y SONIDO PSIRC

361° GRADOS

PROYECTO TRÁNSITO

MOLLINA

SÁBADO 22 JUNIO / 21.00 H

AUDITORIO MUNICIPAL

361° GRADOS

55 minutos

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una "pareidolia". Una pareidolia es un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce. '361° grados' es nuestra propia pareidolia de la Teoría del Caos. Estamos ante una obra existencialista que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un fujo de acontecimientos (recuerdos) móviles, con saltos inesperados, dinámicos y no lineales. Se trata de aceptar que el Caos es el estado natural de la vida. Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. Creo que es un poema.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA Ana Donoso Mora

INTÉRPRETE-CREADORA Clara Reina Meneses

ESPACIO SONORO Mattia Matmar

DISEÑO DE ESFERA Pablo Pujol

CONSTRUCCIÓN ESFERA Pablo Pujol y Javier Dastis

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Ana Donoso Mora

ASISTENCIA ARTÍSTICA La Clínica Artística de Jana Pacheco (El Palomar) y Natalia Jiménez

FOTOGRAFÍA Gaby Merz / Luis Montero

REGISTRO VIDEO La Estrella

TEASER Dani Rico

MONTAJE VIDEO PROMO Nacho Terseño

CO-PRODUCCIÓN Circada 2022



RUBE

ALODEYÁ

BENADALID / SÁBADO 22 JUNIO / 22.30 H
PLAZA BENI AL JALI

FOTOGRAFÍA MAILBARGÜEN

RUBE

55 minutos

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Veremos llegar a los ingenieros con los tubos que contienen los planos de la máquina. Cuando los veáis volar o moverse acompañados, pensad que el secreto está en la física.

Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diábolos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros malabaristas con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena RUBE.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES Ignacio Pons Eduardo Lostal

DIRECCIÓN David Ardid

DISEÑO DE LUCES Ester Gascón

ESCENOGRAFÍA Fátima Pons

PRODUCCIÓN Serendipia Producciones

FOTOGRAFÍA Mailbargüen

COPRODUCIDO D' Ensayo Fest - Festival de Teatro y Ciencia



RUBE

ALODEYÁ

ARDALES / DOMINGO 23 JUNIO / 12.00 H
CENTRO CULTURAL VILLA DE ARDALES

FOTOGRAFÍA MAILBARGÜEN

RUBE

55 minutos

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante el espectáculo. Esta es la trama. Veremos llegar a los ingenieros con los tubos que contienen los planos de la máquina. Cuando los veáis volar o moverse acompañados, pensad que el secreto está en la física.

Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diábolos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros malabaristas con casi veinte años de trayectoria escénica. Física y circo se funden con el humor para poner en escena RUBE.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES Ignacio Pons Eduardo Lostal

DIRECCIÓN David Ardid

DISEÑO DE LUCES Ester Gascón

ESCENOGRAFÍA Fátima Pons

PRODUCCIÓN Serendipia Producciones

FOTOGRAFÍA Mailbargüen

COPRODUCIDO D' Ensayo Fest - Festival de Teatro y Ciencia