

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



12 — 16 julio 2023

**VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura



JULIO 2022

x12

PROYECCIÓN DE INAUGURACIÓN

Ryuichi Sakamoto: Coda (2017)

j13

CONCIERTO DE APERTURA

'Un cuento gótico de terror'

v14

MOSMA TRIBUTU

Ryuichi Sakamoto

MOSMA ENCUENTROS

The Newton Brothers

CONCIERTO MOSMA MAESTROS

Ryuichi

Tributo a Ryuichi Sakamoto

s15

MOSMA ENCUENTROS

Carlos Colón y José María Mellado

MOSMA ENCUENTROS

Richard Band

MOSMA ENCUENTROS

Diane Warren

CONCIERTO

'Un viaje alucinante'

d16

MOSMA ENCUENTROS

Simon Franglen

MOSMA ENCUENTROS

Natalie Holt y Murray Gold

CONCIERTO DE CLAUSURA

MOSMA MAESTRAS

Diane

La música de Diane Warren

JULY 2022

12th

OPENING SCREENING

Ryuichi Sakamoto: Coda (2017)

13th

OPENING CONCERT

A Gothic Horror Tale

14th

MOSMA TRIBUTE

Ryuichi Sakamoto

MOSMA MEETINGS

The Newton Brothers

CONCERT MOSMA MAESTROS

Ryuichi

A Tribute to Ryuichi Sakamoto

15th

MOSMA MEETINGS

Carlos Colón and José María Mellado

MOSMA MEETINGS

Richard Band

MOSMA MEETINGS

Diane Warren

CONCERT

A Fantastic Voyage

16th

MOSMA MEETINGS

Simon Franglen

MOSMA MEETINGS

Natalie Holt and Murray Gold

CLOSING CONCERT

MOSMA MAESTRAS

Diane

Diane Warren's music

ENTRADAS MOSMA 2022

En taquilla del Teatro Cervantes y en Uniticket unientradas.es



Proyección de inauguración / **Opening Screening**
Cine Albéniz 19.30 h / **Albéniz Cinema 7.30 pm**

Ryuichi Sakamoto: ***Coda* (2017)**

DIRIGIDA POR **Stephen Nomura Schible**

Uno de los mejores compositores de la historia. También productor, escritor, cantante, pianista y actor japonés. Todo un icono artístico que nos dejó muy pronto como siempre hacen los genios. Esta película hace un recorrido por su carrera y el proceso de creación. Todo ello en un momento de su vida tan complicado como desafiante.

Ryuichi Sakamoto: ***Coda* (2017)**

DIRECTED BY **Stephen Nomura Schible**

One of the best composers in history. Also, a Japanese producer, writer, singer, pianist and actor. A true art icon who left us too soon, as geniuses always do. This film takes a tour of his career and the creation process. All captured at a time in his life that was as complicated as it was challenging.



RYUICHI SAKAMOTO



NOMURA SCHIBLE

PRECIO ENTRADAS 6 euros / 5 euros para socios Club Albéniz
PRICE 6 euros / 5 euros for Club Albéniz members



Concierto de apertura / **Opening Concert**
Teatro Cervantes 20.00 h / **Cervantes Theatre 8:00 pm**

'Un cuento gótico de terror'

El terror en la música de cine

LA MÚSICA DE **Richard Band,**
The Newton Brothers Y **EL Fantaterror**

Orquesta Sinfónica de Málaga
Coro de Cámara de Granada

DIRECTORES **Arturo Díez Boscovich** Y
Joan Martorell

El género de terror ha dado algunas de las más importantes bandas sonoras de la historia del cine. Y en este concierto vamos a darle su más que merecido homenaje. Con un tributo especial al terror español. La música de Waldo de los Ríos para las películas de Chicho Ibáñez Serrador. El terror episódico de *The Twilight Zone*, *Cuentos asombrosos* o *Historias de la cripta*.

Y no olvidemos a nuestros invitados. La música de Richard Band, el mejor compositor de género para producciones de bajo presupuesto, en especial la productora Full Moon. The Newton Brothers, los nuevos magos musicales del terror, para las producciones de Mike Flanagan como *Misa de medianoche*, *La maldición de Hill House* o *Doctor Sueño*.

Y por supuesto la música de producciones españolas de la mano de Luc Suarez y *La monja* o *Urubú*, de Arturo Díez Boscovich.

Miedo tienes que tener de perdértelo.

Entrega del premio **MOSMA MAESTRO** a **Richard Band**

A Gothic Horror Tale

The Horror in film music

MUSIC BY **Richard Band, The Newton Brothers** AND FROM '**Fantaterror**'

Málaga Symphony Orchestra
Granada Chamber Choir

CONDUCTORS **Arturo Díez Boscovich** AND
Joan Martorell

The horror genre has produced some of the most important soundtracks in the history of cinema. And in this concert we are going to give this genre a more than deserved tribute. Featuring a more than deserved tribute to Spanish horror. The music by Waldo de los Ríos for the films of Chicho Ibáñez Serrador. The episodic terror such as '*The Twilight Zone*', '*Amazing Tales*' or '*Tales from the Crypt*'.

And let's not forget, our guests' music. The music by Richard Band, the best genre composer for low-budget productions, especially for Full Moon studios. The Newton Brothers, the young musical magicians of terror, for Mike Flanagan works such as '*Midnight Mass*', '*The Haunting of Hill House*' or '*Doctor Sleep*'.

And of course the music from Spanish productions by Luc Suarez ('*The Nun*') or '*Urubú*' by our musical director, Arturo Díez Boscovich.

You should be afraid of missing it.

MOSMA MAESTRO AWARD to **Richard Band**



THE NEWTON BROTHERS



DÍEZ BOSCOVICH



JOAN MARTORELL

PRECIO ENTRADAS: 20€ / PRICE: 20€



Salón Rossini - Teatro Cervantes / Salón Rossini - Cervantes Theatre

11.00 h / 11.00 am

MOSMA TRIBUTO / MOSMA TRIBUTE

Ryuichi Sakamoto

El pasado 28 de marzo nos dejó uno de los más grandes y revolucionarios compositores de música para cine. Compositores y expertos en este icono artístico rendirán su homenaje en este indispensable encuentro. **On March 28, one of the greatest and most revolutionary film music composers left us. Composers and experts will pay their tribute to this art icon in this essential meeting.**

12.30 h / 12.30 pm

MOSMA ENCUENTROS / MOSMA MEETINGS

The Newton Brothers

Haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras. **We will take an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our guests, ending with a record signing session for soundtrack collectors.**

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO / **FREE ACCESS, LIMITED TO THE AVAILABLE SEATING**

Teatro Echegaray 20.00 h / Echegaray Theatre 8.00 pm

CONCIERTO MOSMA MAESTROS / CONCERT MOSMA MAESTROS

***Ryuichi* Tributo a Ryuichi Sakamoto
A Tribute to Ryuichi Sakamoto**

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra

El merecido homenaje a este grandísimo creador artístico no podría completarse sin un concierto. Y no uno cualquiera. Grandes compositores de música de cine de nuestro país, claramente influenciados por la obra del genio nipón, aportarán su especial interpretación de algunos de los temas más célebres de Sakamoto.

Nani García, Xavi Capellas, Luc Suarez, Javier Bayón y Joan Martorell, todos ellos bajo la producción de Sergio de la Puente e interpretando sus propias recreaciones.

Un concierto único que solo podrás disfrutar en MOSMA 2023.

A well-deserved tribute to this great art creator would not be complete without a concert. And not just any concert. Great film music composers from our country, clearly influenced by the work of the Japanese genius, will provide their special interpretation of some of Sakamoto's most famous works.

Nani García, Xavi Capellas, Luc Suarez, Javier Bayón and Joan Martorell, in a concert produced by Sergio de la Puente and all of them performing their own recreations.

A unique concert that you can only enjoy at MOSMA 2023.

PRECIO ENTRADAS: 15€ / **PRICE: 15€**



Salón Rossini - Teatro Cervantes / **Salón Rossini - Cervantes Theatre**
MOSMA ENCUENTROS / MOSMA MEETINGS

10.00 h / 10.00 pm

Carlos Colón y Jose María Mellado

Dos pioneros en el mundo de la música de cine / Two Pioneers in the Film Music World

Fueron los directores de los añorados Encuentros Internacionales de Música de Cine de Sevilla. Todos unos pioneros que nos marcaron el camino a seguir. Así que imaginad la de anécdotas que nos contarán en este indispensable encuentro.

They served as directors of the missed International Film Music Meetings in Sevilla, two true pioneers that showed the way to Spanish film music fans. Just imagine the stories they will share in this not-to-be-missed panel.

12.30 h / 12.30 pm

Richard Band

Haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

We will take an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our guests, ending with a record signing session for soundtrack collectors.



12.30 h / 12.30 pm

Diane Warren

Haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

We will take an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our guests, ending with a record signing session for soundtrack collectors.





Teatro Cervantes 20.00 h / **Teatro Cervantes 8.00 pm**

CONCIERTO

'Un viaje alucinante'

El fantástico en la música de cine

CON LAS COMPOSICIONES DE Jerry Goldsmith, John Williams, Bruce Broughton, James Horner, Simon Franglen, Richard Band, Natalie Holt Y Murray Gold

Orquesta Sinfónica de Málaga
Coro de Cámara de Granada

DIRECTORA **Isabel Rubio**

Espadas láser. Viajes más allá de Orión. Descubrimiento de nuevas vidas y civilizaciones. Embárcate en uno de los viajes musicales más alucinantes que tu imaginación te permita. Con la música de grandes autores plenamente consagrados y en algunos casos añorados, junto a la de otros que están a la vanguardia de la nueva música del fantástico.

La música de nuestros invitados, de series de TV como *Loki* y *Obi Wan* de Natalie Holt o *Doctor Who* de Murray Gold y las producciones fantásticas de serie B de la Full Moon en los ochenta y noventa compuestas por Richard Band. O partituras de grandes producciones presupuestarias como *Avatar: The Way of Water* de Simon Franglen. Y con algunas sorpresas más...

Entrega del premio **MOSMA MAESTRO** a **Carlos Colón** y **Jose María Mellado**.

CONCERT

A Fantastic Voyage

Fantastic Cinema's music

FEATURING MUSIC BY Jerry Goldsmith, John Williams, Bruce Broughton, James Horner, Simon Franglen, Richard Band, Natalie Holt AND Murray Gold

Málaga Symphony Orchestra
Granada Chamber Choir

CONDUCTORS **Isabel Rubio**

Laser sabers. Journeys beyond Orion. Discoveries of new lives and new civilizations. Embark on one of the most amazing musical journeys your imagination could allow. With the music of great composers who are fully established and, in some cases, longed for, together with that of others who are at the forefront of the new music of the fantastic.

The music of our guests, from TV series such as 'Loki' and 'Obi Wan' by Natalie Holt or 'Doctor Who' by Murray Gold and the fantastic Full Moon productions eighties and nineties B-movies composed by Richard Band.

There will be some more surprises we will reveal very soon!

MOSMA MAESTRO award for **Carlos Colón** and **José María Mellado**.



PRECIO ENTRADAS: 20€ / **PRICE: 20€**



Salón Rossini - Teatro Cervantes
MOSMA ENCUENTROS / **MOSMA MEETINGS**

11.00 h / **11.00 am**

Simon Franglen



Haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

We will take an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our guests, ending with a record signing session for soundtrack collectors.

12.30 h / **12.30 pm**

Natalie Holt y Murray Gold

La música del fantástico en TV / **Music in sci-fi TV**

Haremos un interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

We will take an interesting, entertaining and relaxed journey through the life, career and personality of our guests, ending with a record signing session for soundtrack collectors.



ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO / **FREE ACCESS, LIMITED TO THE AVAILABLE SEATING**



Concierto de clausura / Closing Concert

Teatro Cervantes 20.00 h / Cervantes Theatre 8.00 pm

MOSMA MAESTRAS

Diane

La música de Diane Warren

**Orquesta Larios Pop del Soho / Diane Warren /
Solistas a confirmar**

DIRECTOR Arturo Díez Boscovich

Una pionera. Una de las mejores compositoras de la historia. Ha recibido catorce nominaciones a los Oscars de Hollywood y el Oscar de Honor este mismo año. Ha ganado dos Globo de Oro, un Grammy, un Emmy y tres premios Billboard. Fue incluida en el Salón de la Fama de Compositores y recibió una estrella en el Paseo de la fama de Hollywood. Alguna de las mejores baladas de la historia del cine tiene su firma. Ha compuesto megahits como 'Because you love me' para Celine Dion, 'How do I Live' para Leann Rimes, 'I don't want to miss a thing' para Aerosmith, 'Nothing's gonna stop us now' para Starship o 'Un-Break my heart' para Toni Braxton.

Un recorrido musical por su rica y larga carrera, con una adaptación musical de los Hermanos Ferrando que convertirá este concierto en una experiencia única e irrepetible. Si te gustan las canciones de cine, es un concierto que no podrás perderte.

Entrega del premio **MOSMA MAESTRA** a **Diane Warren**.

Diane

Diane Warren's music

**Soho Larios Pop Orchestra / Diane Warren/
Soloists to be confirmed**

CONDUCTOR Arturo Díez Boscovich

A pioneer. One of the best female composers in history. She has received fourteen nominations to the Academy Awards, receiving the Honorary Oscar this year. She has won two Golden Globes, a Grammy, an Emmy, and three Billboard Awards. She was inducted into the Songwriters Hall of Fame and received a star on the Hollywood Walk of Fame. Some of the best ballads in film history hold her signature. She has composed megahits such as 'Because you love me' for Celine Dion, 'How do I Live' for Leann Rimes, 'I don't want to miss a thing' for Aerosmith, 'Nothing's gonna stop us now' for Starship or 'Un-Break my heart' for Toni Braxton.

A musical journey through her rich and long career, featuring arrangements by the Ferrando Brothers that will turn this concert into a unique and unrepeatable experience.

If you love movie songs, it's a concert you can't miss.

MOSMA MAESTRA award to **Diane Warren**.



PRECIO ENTRADAS: 20€

PRICE: 20€