

TANGO

MÁLAGA 2025

Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Málaga, con sus 10 ediciones celebradas de Tango Málaga, ya forma parte del mapa internacional del tango, por donde han pasado algunas de las grandes figuras del género.

La programación concibe el tango como un género urbano contemporáneo y, con ello, trata de mostrarlo con todo el rigor cultural posible, como parte de la cultura de las ciudades de nuestra época.

Los días 5 y 6 de julio el Teatro Echegaray ofrecerá las jornadas de tango que se vienen realizando desde el año 2015 con rotundo éxito. La programación incluye el tango instrumental, el tango danza y el tango canción en sus distintos estilos, que recuperan en alguna medida la propia historia del género.

s5 julio 20.30 h

LOCA

Vale 4 Tango
Jimena González libreto, dirección e interpretación
Fernando Herrera piano, arreglos y dirección musical
Iván Montero bandoneón
Jorgelina Cabo y Julián Breser danza

1.30 h (s/i)

Loca es un descargo de una mujer completamente atemporal. Dejando de lado los prejuicios y las estructuras que nos condicionan, de una manera lúdica y despojada, la protagonista se propone contagiar su locura mostrándose auténtica. El espectador transita por un relato de ensueño; un texto poético en el que la intérprete desnuda sus miedos, deseos, pasiones, dolores y creencias. El tango será el lienzo en el que se irá pintando este cuadro.

d6 julio 20.30 h

SIEMPRE
BUENOS AIRES

Mariano González bandoneón
Lorenzo Triviño violín
Juan Ramón Veredas piano
Juan Baca contrabajo y dirección musical
Claudia Pannone voz
Jupa Arias y Esther Medina danza

1.30 h (s/i)

Este nuevo espectáculo, que se estrena en Tango Málaga 2025, se adentra profundamente en la cuna del tango, la ciudad de Buenos Aires. Respirando su humo, su nervio, sus recuerdos, movimiento y color, el cuarteto aborda con respeto un testimonio único y, mediante guiños sutiles, consigue abrazar y mezclar las leyendas de una historia que sirve como guión creativo en el que imprimir imágenes y ambientes que encierran la magia de la urbe, de la noche y del tango.

A través de arreglos originales, la formación, acompañada por la maravillosa voz de Claudia Pannone, con su carácter lírico y sincera expresión, y por los ya habituales y queridos Jupa y Esther, con su lenguaje solemne y su atractivo y fascinante danzar, abordan un repertorio cargado de emoción, latido, recuerdos... y ofrecen una puesta en escena creativa llena de brillo, energía y color.



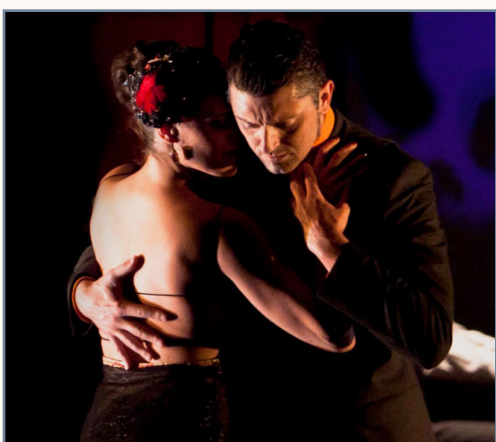
VALE 4 TANGO



CLAUDIA PAVONE



PROYECTO TAMGÚ



JUPA ARIAS y ESTHER MEDINA

VALE 4 TANGO

Jimena González nació en Buenos Aires, ciudad en la que también se formó como actriz, cantante y bailarina durante 15 años con los mejores maestros de cada área del país.

Nominada siete veces a los Premios Hugo al Teatro Musical Argentino, resultó ganadora en dos oportunidades: Mejor Intérprete Femenino en Musical Infantil y/o Juvenil (2015) y Mejor Ensamble Femenino (2014).

En Europa, ha cantado junto a Hyperion Ensamble en los festivales Tarbes en Tango, Festival Tango de Mallorca y Festival de Zaragoza. Actualmente es la cantante principal de la orquesta de tango La Argenta Típica, dirigida por Fernando Herrera.

En *Loca*, su nuevo espectáculo teatral unipersonal, fusiona sus actuales pasiones: la poesía y el tango. *Loca* se estrenó en el Teatro Isabel La Católica de Granada, dentro del Festival Internacional de Tango.

FERNANDO HERRERA

Nació en Salta, Argentina. Pianista, profesor de Piano y director de Fotografía de Cine, desde 1998 reside en España. En 2018 forma la agrupación Vale 4, una pequeña orquesta de tango para baile, y la banda fusión La Fernando Herrera Tango-Jazz Band, con la que acompañan largometrajes de cine mudo de Charles Chaplin. Desde 2022 trabaja junto a la actriz y cantante Jimena González, con la que forma el dúo de tango No me Vengan con Milongas. Con él y con Vale 4 realizan conciertos en Madrid y giras por diferentes milongas de Europa.

En 2024 crea la orquesta de tango La Argenta Típica, de la que es director, arreglador musical y pianista. Actualmente la orquesta se presenta una vez al mes en el Café Berlín de Madrid y realiza giras por otras ciudades de España y por Europa.

IVÁN MONTERO

Nació en el barrio porteño de Almagro, Buenos Aires, en 1993. Egresado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla en las carreras de profesor superior de Bandoneón y profesor superior de Música Popular Argentina; y de la ESMJPE como maestro nacional de Guitarra.

Es director de la Orquesta Típica Montero. Participó como coach de bandoneón y doble de manos en el film Chau Buenos Aires, de Germán Krall, así como en las grabaciones, en Estudios ION, de *Típica urbana* y *Pa' que aprendan les muchaches*. Obtuvo una mención en el concurso de composición del Festival de Tango Contemporáneo.

Actualmente reside en Madrid y es el primer bandoneón de la orquesta de tango La Argenta Típica. También participa de la formación del trío y/o cuarteto Vale 4, junto a Jimena González y Fernando Herrera.

JORGELINA CABO y JULIÁN BRESER Bailarines y profesores de tango

Con más de seis años de trayectoria como pareja profesional, comparten su pasión por el tango en escenarios de todo el mundo. Su estilo, basado en la esencia del tango salón, fusiona elegancia, conexión y una entrega absoluta a la música.

Han llevado su danza a eventos, festivales y teatros, cautivando al público con la intensidad y el sentimiento de cada movimiento. Además de sus presentaciones, ofrecen clases y workshops para todos los niveles, transmitiendo la riqueza y la profundidad de esta danza única.

PROYECTO TAMGÚ

Conjunto instrumental compuesto por músicos de diferentes orígenes y trayectorias que se unen para encontrar en el tango un vehículo común de expresión artística. Su compromiso con la música y la preocupación por la estética son el punto de partida para el desarrollo de una propuesta completa dotada de color, movimiento, pasión y coraje.

CLAUDIA PANNONE Actriz, autora, compositora, e intérprete

En su trayectoria dentro del género del tango, se posicionó como una joven figura con un presente muy activo y un futuro más que prometedor. Instaló en el público la huella de una artista integral. Su presencia combina firmeza e histrionismo con un perfecto equilibrio entre amplio dramatismo expresivo y cuidada técnica vocal. También debutó en televisión conduciendo el programa *Sabor a tango*, emitido semanalmente por Utilísima Satelital.

En 2005 publica *Renaciendo*, su primer trabajo discográfico, al que le sigue *Alma de tango*, grabado en vivo en Alemania, con arreglos y dirección musical de José Ogivieki. En el 2008 lanzó su tercer trabajo discográfico *Otra mirada*, con el que rinde una vez más homenaje a Eladia Blázquez, con arreglos y dirección musical del bandoneonista Pablo Mainetti y Susana Rinaldi como artista invitada.

JUPA ARIAS y ESTHER MEDINA

Bailarines profesionales y componentes activos y creativos de la compañía R.E.A danza, con la que han realizado giras por España, Europa y Asia. Gracias a su incesante curiosidad y años de formación en diferentes técnicas, como la danza clásica y la danza contemporánea, han logrado desarrollar un particular estilo e interpretación del tango.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

20€ (único) No aplicables descuentos habituales

ORGANIZAN

málaga



MálagaProcultura

TC TEATRO CERVANTES

TE TEATRO ECHEGARAY

ACTUALIZACIONES EN

teatroechegaray.es



Este avance de programación tiene carácter informativo y puede ser objeto de posteriores modificaciones.

Toda la programación y actualizaciones en teatroechegaray.es