

30 FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE MÁLAGA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Juliette Binoche, leyenda viva del cine internacional. Premio Honorífico del 30 Festival de Cine Francés de Málaga

El gran regalo que el FCFM ha preparado para su 30 aniversario es la creación del Premio Honorífico, que se otorgará anualmente a aquellas figuras que han sido imprescindibles para el desarrollo del cine en francés, y que han contribuido a la difusión de éste y su cultura a través del talento y la creación reconocida por unanimidad internacional.

No cabemos en nuestra alegría y entusiasmo de poder compartir con el público del Festival, y con la ciudad de Málaga, que la primera galardonada con este reconocimiento será **la gran actriz internacional Juliette Binoche**, que visitará el festival para recibirlo el próximo 11 de octubre en la gala de inauguración del certamen.

Pocas figuras se sostienen a la altura de la actriz, cuya trayectoria y trabajo interpretativo supondrá, además, la celebración anual de este tipo de figuras esenciales para el cine francés y su divulgación en España. Además, este año le dedicamos nuestra **sección retrospectiva**, dando la oportunidad al público de redescubrir su obra.

La actriz francesa es una de las intérpretes más importantes del cine de autor europeo, y protagonista de míticas películas internacionales como *El paciente inglés* (1996), *Chocolat* (2001), o *Caché* (Escondido) (2005). Con una filmografía de más 70 películas, ha trabajado con destacadas figuras de la cinematografía francesa como Jean Luc Godard, André Techiné, Claire Denis o Leos Carax; internacionales como David Cronenberg, Krzysztof Kieslowski, o Michael Haneke; así como españoles, como Isabel Coixet.

Su impecable trabajo de interpretación le ha llevado a obtener premios como el Óscar, el BAFTA, el César, el Globo de Oro o el Goya Internacional, así como reconocimientos en los destacados festivales de Cannes, Berlín, Venecia o, recientemente, San Sebastián. Su presencia supone un hito para el Festival de Cine Francés de Málaga, que da un paso más en su internacionalización gracias a la presencia de grandes figuras claves para entender la cinematografía francófona.

PREMIOS Y JURADOS

Premio a la Mejor Película, otorgado por el Jurado Joven

Por tercer año consecutivo y a través de una convocatoria puesta en marcha en el verano de 2024 en la web de la Alianza Francesa de Málaga, un jurado joven formado por 5 integrantes visionará todas las películas de la Sección Oficial para deliberar la

Mejor según su criterio. La película será anunciada en la clausura del Festival el próximo 17 de octubre en una gala en el Cine Albéniz.

Premio al Mejor Cortometraje, otorgado por un Jurado de Estudiantes de la Alianza Francesa

Basándose en su apuesta por una enseñanza de francés vinculada a la cultura, la Alianza Francesa de Málaga ha seleccionado a un grupo de sus mejores estudiantes para elegir el Mejor Cortometraje. Se proyectarán en el Centre Pompidou Málaga, y el ganador del Premio al Mejor Cortometraje se emitirá durante 12 meses en la plataforma FILMIN.

Premio del Público, elegido por los espectadores a través de sus votaciones

Un año más el público es la parte esencial que da vida al Festival de Cine Francés de Málaga. A la salida de cada preestreno de la Sección Oficial en el Cine Albéniz, los asistentes encontrarán un sistema de votación con una urna y papeletas para poder elegir qué película resulta ganadora del Premio del Público en 2024.

SECCIÓN OFICIAL

GALA DE INAUGURACIÓN

[Viernes 11 de octubre - 19:30h - Cine Albéniz](#)

Presentación y entrega del Premio Honorífico del 30 Festival de Cine Francés de Málaga a la actriz Juliette Binoche.

ET PLUS SI AFFINITÉS

PREESTRENO EN ESPAÑA

Comedia - Francia - 2024

77 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Desgastada por veinticinco años de duración, la relación de Xavier y Sophie parece agotarse. Y la idea de Sophie de invitar a cenar a sus vecinos, Adèle y Alban, no agrada a Xavier. Éste reprocha a Sophie, evidentemente muy enamorada, su falta de discreción, ¡sobre todo por la noche! Xavier y Sophie tienen que aceptar la realidad de la vida desenfadada de sus vecinos, para acabar viéndose arrinconados por una proposición un tanto... indecente.

Dirección: Olivier Ducray, Wilfried Méance.

Reparto: Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure, Pablo Pauly.

2024 | Premio del Público, Premio Especial del Jurado, Premio a la Mejor Interpretación Femenina y Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Festival de Cine de Comedia de Alpe d'Huez.

MARIA

Sábado 12 de octubre - 20:00h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Drama, Biográfico - Francia - 2024

102 mins. +14 años

(VOSE)

Sinopsis: La corta carrera y la trágica vida de la estrella de *El último tango en París*, Maria Schneider, a la luz del post #MeToo. La actriz de *Happening*, Anamaria Vartolomei, interpreta a Schneider mientras que Giuseppe Maggio encarna a su compañero de reparto Marlon Brando. La película sigue en parte la controvertida producción y las desgarradoras consecuencias de la obra maestra de Bernardo Bertolucci de 1972, un hito que convirtió a Schneider en un icono al tiempo que la encerraba en una imagen sexualizada de la que nunca pudo escapar.

Dirección: Jessica Palud.

Reperto: Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Céleste Brunnquell, Giuseppe Maggio y Yvan Attal.

2024 | Sección Cannes Première del Festival de Cannes.

"Maria Schneider, fuera de 'Last Tango In Paris', está en gran parte olvidada ahora, así que bien por Palud y Vartolomei por traerla de vuelta y hacer su vida más relevante que nunca", Pete Hammond, *Deadline*.

UNE AFFAIRE D'HONNEUR

Sábado 12 de octubre - 22:30h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Drama de época - Francia - 2023

100 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: París, 1887. En una sociedad en rápida evolución, el duelo es el último lugar donde uno puede defender su honor. Clément Lacaze, carismático maestro de esgrima, se encuentra atrapado en una espiral de violencia destructiva. Conoce a Marie-Rose Astié, una feminista adelantada a su tiempo, y decide enseñarle el complejo arte del duelo. Enfrentarán provocaciones y se unirán para defender su respectivo honor.

Dirección: Vincent Perez.

Reperto: Roschdy Zem, Doria Tillier, Guillaume Gallienne.

2023 | Sección Oficial del Festival du Film Francophone d'Angoulême.

UN OURS DANS LE JURA

Domingo 13 de octubre - 20:00h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Presentado por Franck Dubosc, director de la película

Comedia - Francia - 2024

109 mins. +12 años

(VOSE)

Sinopsis: Michel y Cathy, una pareja desgastada por el tiempo y las dificultades económicas, ya no se hablan. Hasta el día en que Michel, intentando esquivar a un oso en la carretera, choca contra un coche y mata a sus dos ocupantes. Con 2 muertos y 2 millones en billetes usados en el maletero, seguro que les dan ganas de volver a hablar. Y, sobre todo, de callar.

Dirección: Franck Dubosc.

Reparto: Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine De Meaux, Emmanuelle Devos.

BORGO

Domingo 13 de octubre - 22:30h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Drama - Francia - 2024

118 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Melissa, una experimentada funcionaria de prisiones de 32 años, se muda a Córcega con sus dos hijos y su marido, para comenzar una nueva vida. Empieza a trabajar en un centro penitenciario del que se dice que son los presos los que vigilan a los guardias. Melissa logra integrarse gracias a Saveriu, un joven recluso que parece ser influyente y la protege. Sin embargo, cuando Saveriu queda en libertad, vuelve a ponerse en contacto con Melissa para pedirle un favor, con el que se pone en marcha una peligrosa mecánica.

Dirección: Stéphane Demoustier.

Reparto: Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi.

2023 | Sección Oficial del Festival du Film Francophone d'Angoulême.

"Mezcla perfecta de película carcelaria, película policíaca, retrato de una mujer y profunda inmersión en la sociedad corsa, Stéphane Demoustier entrega un excelente largometraje llevado por la brillante Hafsia Herzi", Fabien Lemercier, *Cineuropa*.

Con más de **300.000 espectadores** en las salas francesas.

LA PROMESSE VERTE

Lunes 14 de octubre - 20:00h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Presentado por Edouard Bergeon, director de la película

Drama - Francia - 2024

124 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Para intentar salvar a su hijo Martin, quien ha sido injustamente sentenciado a muerte en Indonesia, Carole se sumerge en una desgarradora batalla. Frente a un sistema corrupto, debe desafiar a los explotadores de aceite de palma, cuyos crímenes ecológicos han devastado la selva tropical, y también a los lobbies industriales que harán todo lo posible por silenciarla. En esta lucha desigual, Carole se enfrenta a fuerzas

oscuras y poderosas que pondrán a prueba su coraje y su determinación de llevar la verdad a la luz, cueste lo que cueste.

Dirección: Edouard Bergeon.

Reparto: Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes, Julie Chen.

Con **más de 315.000 espectadores** en las salas francesas.

EVERYBODY LOVES TOUDA

Lunes 14 de octubre - 22:30h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Drama - Marruecos - 2024

102 mins. +14 años

(VOSE)

Sinopsis: Touda sueña con convertirse en una Cheikha, una artista tradicional marroquí, que canta sin pudor ni censura a la resistencia, al amor y a la emancipación, canciones transmitidas de generación en generación. Touda, que canta todas las noches en los bares de su pequeña ciudad, bajo las miradas de los hombres, guarda la esperanza de un futuro mejor para ella y para su hijo. Maltratada y humillada, decide dejarlo todo por las luces de Casablanca...

Dirección: Nabil Ayouch.

Reparto: Nissrin Radi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi, Lahcen Razzougui, El Moustafa Boutankite, Abdellatif Chaouqi.

2025 | Sección Mejor largometraje internacional (representando a Marruecos) de los Premios Óscar.

2024 | Sección Cannes Première del Festival de Cannes.

"La película rebosa energía cada vez que Erradi abre la boca para cantar", Wendy Ide, *Screendaily*.

LE QUATRIÈME MUR

Martes 15 de octubre - 20.00 horas - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Presentado por David Oelhoffen, director de la película

Drama - Francia - 2024

125 mins. +14 años

(VOSE)

Sinopsis: Líbano, 1982. Para cumplir una promesa hecha a un viejo amigo, Georges viaja a Beirut para un proyecto tan utópico como arriesgado: poner en escena Antígona, la tragedia de Sófocles para robar un momento de paz en el corazón de un conflicto fratricida. Los personajes serán interpretados por actores de diferentes bandos políticos y religiosos. Perdido en una ciudad y un conflicto de los que no sabe nada, Georges es guiado por Marwan. Pero la reanudación de los combates pronto lo pone todo en

entredicho, y Georges, que se enamora de Imane, tiene que enfrentarse a la realidad de la guerra.

Dirección: David Oelhoffen.

Reparto: Laurent Laffite, Manal Issa y Simon Abkarian.

2024 | Sección Oficial del Festival en el Film Francophone d'Angoulême

RU

Martes 15 de octubre - 22:30h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ANDALUCIA

Drama - Quebec, Canadá - 2023

116 mins. +12 años

(VOSE)

Sinopsis: Ru se inspira en la historia de Kim Thúy (Tinh) y la difícil llegada junto a su familia a la ciudad de Montreal, en Quebec. Empiezan su nueva vida con todas dificultades de adaptación y todos los recuerdos de sus vidas anteriores, pero gracias a la calurosa acogida de una familia que los apadrina, se adaptan poco a poco. La niña reservada y tímida, tendrá que sacar de lo más profundo de sí misma la resiliencia necesaria para su supervivencia y su felicidad.

Dirección: Charles-Olivier Michaud.

Reparto: Chloé Djandji, Chantal Thuy, Jean Bui, Olivier Dinh y Xavier Nguyen.

2024 | Sección Oficial del Festival Rendez-vous Québec Cinema.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

Miércoles 16 de octubre - 20:00h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ANDALUCIA

Drama - Francia - 2024

102 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Michelle, una mujer jubilada, vive apaciblemente retirada en un pequeño pueblo de Borgoña, no lejos de su mejor amiga Marie-Claude. El día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a visitarla y deja a su hijo Lucas para pasar la semana de vacaciones, generando estrés en Michelle. Pero nada sale según lo previsto, y la sombra de la duda crece cuando conoce al hijo de su mejor amiga, que acaba de salir de prisión.

Dirección: François Ozon.

Reparto: Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier y Pierre Lottin.

2024 | Sección Oficial del Festival de San Sebastián.

LES TORTUES

Miércoles 16 de octubre - 22.30h - Cine Albéniz

PREESTRENO EN ESPAÑA

Comedia, Drama romántico - Bélgica - 2023

83 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Henri y Thom viven juntos en Bruselas y llevan 35 años enamorados, o eso parece. Desde que Henri se jubiló como policía, nada le sale bien. Sus días son aburridos e interminables, sus sentimientos se desvanecen y su hogar se ha convertido en un auténtico campo de batalla. Aún enamorado, Thom está dispuesto a todo para reavivar la llama y salvar su matrimonio, aunque eso signifique solicitar él mismo el divorcio.

Dirección: David Lambert.

Reparto: Dave Johns, Olivier Gourmet y Laurent Bonnet

GALA DE CLAUSURA

Jueves 17 de octubre - 19:30h - Cine Albéniz

EN FANFARE

PREESTRENO EN ANDALUCIA

Drama, comedia, familia, música - Francia - 2024

103 mins. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. Cuando se entera de que es adoptado, descubre la existencia de un hermano, Jimmy, un empleado de un comedor escolar que toca el trombón en una banda de música en el norte de Francia. Al parecer todo les separa, excepto el amor por la música. Al detectar las excepcionales habilidades musicales de su hermano, Thibaut se propone reparar la injusticia del destino. Jimmy entonces comienza a soñar con otra vida...

Dirección: Emmanuel Courcol.

Reparto: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin y Sarah Suco

2024 | Sección Cannes Première del Festival de Cannes.

2024 | Nominada al Premio del Público en el Festival de San Sebastián.

MIRADA FRANCÓFONA

DOCUMENTALES - Luchas feministas a través del arte – Ateneo de Málaga

JOAN MITCHELL, UNE FEMME DANS L'ABSTRACTION

Lunes 14 de octubre – 18:30h - Ateneo de Málaga

Documental – Francia – 2022

53 min. Todos los públicos

(VOSE)

Un retrato de Joan Mitchell, una de las más grandes pintoras estadounidenses de la posguerra y una de las pocas mujeres que dejaron su huella en el mundo del arte abstracto, entonces dominado por los hombres. Su obra fue reconocida y admirada muy

pronto, tanto en Nueva York en los años 50 como en París, donde mantuvo una apasionada relación amorosa con el pintor quebequés Jean-Paul Riopelle y donde murió en 1992. Una de las principales artistas del siglo XX, y de las pocas figuras femeninas de la gran abstracción americana de posguerra, junto a Pollock, Motherwell, Kline, Kooning y Rauschenberg.

Dirección: Stéphane Ghez.

UNE VIE COMME UNE AUTRE

[Martes 15 de octubre – 18:30h - Ateneo de Málaga](#)

Documental – Francia, Bélgica – 2022

68 min. Todos los públicos

(VOSE)

El padre de Faustine inmortalizó en películas familiares los momentos más bellos de su vida, mientras que las dificultades de su madre incidían en el punto ciego de sus imágenes. Ahora vuelve a verlas para contar una historia diferente: la de una mujer que ve cómo su papel de madre le quita la libertad paso a paso.

Dirección: Faustine Cros.

"Une vie comme une autre' es una película personal, delicada y sensible, en la que Cros realiza un retrato profundo de una época, sin juzgar a su padre, ni a los hombres en general", Vladan Petkovic, *Cineuropa*.

BYE BYE TIBÉRIADE

[Miércoles 16 de octubre – 18:30h - Ateneo de Málaga](#)

Documental – Francia, Bélgica, Palestina – 2023

82 min. Todos los públicos

(VOSE)

Coloquio posterior con Rosa Lleó y Alex Martín Rod., comisarias de Art Explora Festival

Cuando cumple los veinte años, Hiam Abbass se marcha de su pueblo en Palestina, para realizar su sueño de convertirse en actriz en Europa, y deja tras de sí a su madre, su abuela y sus siete hermanas. Treinta años después, Lina, su hija y directora de cine, vuelve al pueblo con ella, y se interesa por la valiente decisión de su madre, de haber elegido el exilio y la forma en que las mujeres de la familia han influido en sus vidas. Bye bye Tiberias, es un viaje a través de cuatro generaciones de valientes mujeres palestinas, que han preservado la memoria colectiva e íntima gracias a la fuerza del vínculo que las une, a pesar del exilio, el despojo y el desamor.

Dirección: Lina Soualem.

Reparto: Hiam Abbass.

2023 | Mejor Documental en el BFI London Film Festival.

"Un historial familiar apasionante", Peter Bradshaw, *The Guardian*.

CORTOMETRAJES

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

PROGRAMA 1 (81 minutos)

LUNES 14 DE OCTUBRE – 18:15 - Centre Pompidou Málaga

L'ATTENTE

Comedia – Francia – 2022

29 min

(VOSE)

Céline, en la sala de maternidad, espera la llegada de su primer hijo. Es Jeanne, su compañera, quien dará a luz. Por la noche, en el pasillo del hospital, se cruza con hombres que, como ella, esperan.

Dirección: Alice Douard.

Reparto: Clotilde Hesme, Laetitia Dosch.

NUBE

Comedia, animación – Francia – 2023

8 min

(Sin diálogo)

Noma, una nube blanca y esponjosa, se da cuenta de que Mixtli, su hija, una nube oscura y tormentosa, corre el riesgo de llover prematuramente.

Dirección: Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narvaez.

D'ICI, D'AILLEURS

Documental – Quebec, Canadá – 2023

19 min

(VOSE)

Al comienzo del verano en que cumplen 16 años, Adam, Ana y Dahlia recurren a familiares y amigos para investigar su herencia cultural. A través de conversaciones íntimas, *D'ici, d'ailleurs* yuxtapone las diferentes influencias y realidades que rigen el desarrollo de la identidad cultural de los inmigrantes de segunda y tercera generación.

Dirección: Chadi Bennani.

RENTRONS

Comedia, Drama – Francia – 2023

24 min

(VOSE)

En un pueblo de las montañas Béjaoui, en el norte de Argelia, Nouria conoce a Abdel, un francés que vive y trabaja en el país. Tras perder una apuesta, los dos jóvenes

recorren la costa mediterránea en ciclomotor. Su objetivo: viajar en un barco que les lleve de vuelta a Francia.

Dirección: Nasser Bessalah.

Reparto: Melha Bedia, Zine-Eddine Benyache.

PROGRAMA 2 (86 minutos)

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE – 18:15 - Centre Pompidou Málaga

LA VIE AU CANADA

Comedia – Francia – 2023

23 min

(VOSE)

Sarah viaja junto a la hija de su pareja, Hermione, de diez años, a la celebración del cumpleaños de sus padres. Ante la ausencia de la pareja de Sarah, no tardarán en surgir las preguntas.

Dirección: Frédéric Rousset.

Reparto: Allison Chassagne, Sarah Zapata, Sébastien Chassagne.

NUISIBLE

Drama – Francia – 2022

14 min

(VOSE)

Es la primera vez que Tom acompaña a su padre para salir de caza. A pesar de su deseo de hacerle sentir orgulloso, Tom se enfrenta a una dura realidad cuando se encuentra con su presa...

Dirección: Maxime Baudin.

Reparto: Julien Girbig, Jean-Baptiste Blanc, Demba Diaw, Chadi Atsouawe.

ATOMIC CHICKEN

Animación, Comedia – Francia – 2023

5 min

(Sin diálogo)

Un gallinero instalado al pie de una central nuclear ve cómo su vida cotidiana da un vuelco a causa de una serie de cómicas mutaciones al estilo de los dibujos animados.

Dirección: Thibault Ermeneux, Lucie Lyfoung, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Siriex et Anna Uglova.

VILLE ÉTERNELLE

Comedia dramática – Francia – 2022

19 min

(VOSE)

Día festivo en el centro de Seine-et-Marne: Lili espera el autobús que la llevará al aeropuerto. Se encuentra con Thibault, un viejo amigo del colegio del que no se acuerda bien. El autobús no llega, así que decide ir andando, y Thibault decide acompañarla a pesar suyo.

Dirección: Garance Kim.

Reparto: Martin Jauvat, Garance Kim.

APRÈS L'AURORE

Drama – Francia – 2023

24 min

(VOSE)

La luz del amanecer se alza en un cielo rosado que domina imponentes bloques de pisos. Es el comienzo de una odisea ambientada en el corazón de un barrio de viviendas sociales, testigo de las vidas de Yves, un artista berlinés de treinta y tantos años, Hamza, un chico sordo de catorce, y Déborah, una solitaria entrenadora de baloncesto.

Dirección: Yohann Kouam.

Reparto: Mexianu Medenou, Rayan Bourouina, Chloé Lecerf.

RETROSPECTIVA: Juliette Binoche

CINE ALBÉNIZ

MAUVAIS SANG

[Lunes 14 de octubre – 18:00h - Cine Albéniz](#)

Drama, Thriller – Francia – 1986

125 min. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: París, en un futuro cercano. Marc y Hans son dos ladrones que deben dinero a una intransigente mujer americana que les da sólo dos semanas para pagar. Planean robar y vender un nuevo antídoto para curar un virus parecido al del SIDA, que está matando a los que "practican el amor sin amor", pero necesitan un cómplice. Reclutan a Alex, alias "lengua suelta", un chico rebelde que acaba de romper su relación con su novia de 16 años de edad.

Dirección: Leos Carax.

Reparto: Denis Lavant, Michel Piccoli, Juliette Binoche.

1987 | Juliette Binoche nominada a Mejor Actriz en los Premios César.

1987 | Premio Alfred Bauer en la Berlinale.

"En este, su segundo largo, el Sr. Carax hace honor a su etiqueta como 'el heredero natural de Jean-Luc Godard', mostrando el gusto por tipos y ambientes subterráneos, una visión original y una tolerancia para el tedio. (...) la peli se vuelve surrealista,

perdiendo la tensión criminal que había construido”, Walter Goodman, *The New York Times*.

PARIS

Martes 15 de octubre – 18:00h - Cine Albéniz

Comedia dramática – Francia – 2008

130 min. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: Tras conocer que padece una grave enfermedad, el protagonista comienza a tener otra visión sobre la vida y las personas que le rodean. Desolado, observa su entorno y se da cuenta de que todo el mundo tiene sus propios problemas, y de que al igual que él, tienen que superar los baches que les pone la vida. Para cada uno de ellos, sus problemas, serán lo más importante del mundo.

Dirección: Cédric Klapisch.

Reparto: Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini.

2009 | Nominada en la Sección Mejor Película en los Premios César.

Con **más de 1.000.000 espectadores** en las salas francesas

OUISTREHAM

Miércoles 16 de octubre – 18:00h - Cine Albéniz

Drama – Francia – 2021

107 min. Todos los públicos

(VOSE)

Sinopsis: La crisis mundial estalla en el año 2007. Florence Aubenas, una reputada e inquieta reportera, decide investigar la realidad de los más afectados por este acontecimiento: los parados y trabajadores precarios. Para ello, decide meterse en la piel de las personas de este sector. Florence se muda a una ciudad de tamaño medio, crea una nueva identidad y trata de conseguir un trabajo. Ahora la periodista pretende ser una mujer de cuarenta y ocho años, recién separada y sin experiencia laboral. Así comenzará una investigación que la llevará a descubrir la explotación y la solidaridad que han regido un tiempo tan complicado.

Dirección: Emmanuel Carrère.

Reparto: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne.

2023 | Juliette Binoche nominada a Mejor Actriz en los Premios César.

2021 | Sección Quinzaine des réalisateurs en el Festival de Cannes.

“Carrère inventa una película ambigua, al borde de varios mundos, en el límite, un cine-funambulista abierto a perspectivas vertiginosas”, Frédéric Mercier, *Positif*.

Con **más de 400.000 espectadores** en las salas francesas.

REALIDAD VIRTUAL

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

Lunes 14, miércoles 16 y jueves 17 de octubre de 2024.

Sesiones de una hora. Reserva la tuya entre las 10.00 y las 14.00h, y entre 16.00 y las 18.00h.

El Festival de Cine Francés de Málaga propone por primera vez una introducción al cine hecho con realidad virtual. Gracias a esta tecnología, el cine se convierte en una experiencia distinta gracias a la estimulación de los sentidos.

Ficción, documentales y experiencias inmersivas por ciudades y espacios destacados del arte y patrimonio franceses son las 3 principales categorías. Las gafas de RV permiten sumergirse en un mundo real o imaginario creado digitalmente en 360°. Podrás elegir entre 16 cortos de 2 minutos hasta películas y experiencias de 45 minutos de duración.

Con esta nueva sección, el 30FCFM explora cómo el concepto *transmedia* está cada vez más presente en la creación cinematográfica, siendo la RV el formato más popular para el visionado de creaciones artísticas realizadas por creadores francófonos.

La experiencia dura 1 hora y tiene el coste único de 5 euros por persona. La actividad se puede realizar a partir de los 12 años. Los menores de edad tendrán que ir acompañados.

Experiencias virtuales de Ficción

FLOW

Realidad virtual - Experiencia inmersiva - Francia - 2023

15 min. - A partir de 12 años

Dirección: Adriaan Lokman.

MUTATIS

Realidad virtual - Experiencia inmersiva - Francia - 2019

12 min. - A partir de 18 años

Dirección: Mali Arun.

MADRID NOIR

Realidad virtual - Juego narrativo - Francia - 2021

Hasta 45 min. - A partir de 12 años – En inglés con doblaje al francés y al español.

Dirección: James A. Castillo.

Experiencias virtuales de documentales

EMPEREUR

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Arte digital - Francia - 2024

Hasta 45 min. - **A partir de 12 años** - En francés con doblaje al inglés.
Dirección: Marion Burger y Ilan J Cohen.

-22,7°C

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Creación sonora - Francia - 2019
Hasta 10 min. - **A partir de 12 años** - En francés y en inglés.
Dirección: Molécule.

Experiencias virtuales de Arte y Patrimonio:

LE CRI VR

Realidad virtual - Experiencia inmersiva - arte digital - Francia - 2019
Hasta 20 min. - **A partir de 12 años** - En francés con doblaje al inglés.
Dirección: Sandra Paugam y Charles Ayats.

UN BAR AUX FOLIES BERGÈRE

Realidad virtual - Experiencia inmersiva - Arte digital - Francia - 2018
Hasta 6 min. - **A partir de 12 años** - En francés o inglés.
Dirección: Gabrielle Lissot.

ETERNELLE NOTRE-DAME

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2022
Hasta 45 min. - **A partir de 12 años** - En francés con doblaje al inglés
Dirección: Emissive Production.

CLAUDE MONET, L'OBSESSION DES NYMPHÉAS

Experiencia interactiva- Realidad virtual - Francia - 2018
Hasta 8 min. - **A partir de 12 años** - En francés con doblaje al inglés
Dirección: Nicolas Thépot.

EN TÊTE À TÊTE AVEC LA JOCONDE

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Francia - 2019
8 min. - **A partir de 12 años** - En francés, español o inglés
Dirección: Museo del Louvre, HTC Vive Arts y Emissive Production.

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS L'Église Saint Eustache

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2017
4 min. - **A partir de 12 años**
Dirección: Camille Ducellier y Romain Bonin.

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS L'hôtel de Ville

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2018

5 min. - **A partir de 12 años**

Dirección: Camille Ducellier & Romain Bonin

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS L'Opéra Garnier

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2019

8 min. - **A partir de 12 años**

Dirección: Raphaël Beaugrand

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS La Seine

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2017

4 min. - **A partir de 12 años**

Dirección: Raphaël Beaugrand

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS La Tour Eiffel

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2019

4 min. - **A partir de 12 años**

Dirección: Raphaël Beaugrand

PARIS, L'ENVERS DU DÉCORS Le Musée d'Orsay

Experiencia inmersiva - Realidad virtual - Visita interactiva - Francia - 2017

7 min. - **A partir de 12 años**

Dirección: Vincent Ravalec.

EXPOSICIÓN

GALERIE CINEMA Anne-Dominique Toussaint: De Paris à Malaga.

[Del 9 de octubre al 20 de diciembre de 2024.](#)

Alianza Francesa de Málaga (Calle Canales, 11)

Horario de visita: de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00 horas.

Entrada libre.

La Alianza Francesa de Málaga presenta la primera exposición de la GALERIE CINEMA Anne-Dominique Toussaint en España, en el marco del 30 Festival de cine francés de Málaga. Impulsada por el deseo de crear un lugar donde los cineastas con los que habitualmente trabajaba pudieran expresar su talento de diversas maneras, la productora Anne-Dominique Toussaint abrió en 2013 la primera galería de arte contemporáneo dedicada al cine.

Situada en el barrio parisino del Marais, la Galerie Cinema Anne-Dominique Toussaint ofrece al público una mirada única y moderna sobre la influencia del séptimo arte en la creación artística contemporánea francesa e internacional.

En esta muestra, la sala de exposiciones de la Alianza Francesa de Málaga acoge una exposición colectiva en la que participan cuatro de los principales artistas de la galería: la directora y actriz Valérie Donzelli, el actor Romain Duris, la directora de fotografía Agnès Godard y el director Cédric Klapisch.

A través del dibujo y la fotografía, estos artistas eclécticos demuestran el vínculo evidente y duradero entre el cine y el arte.

MASTERCLASS

LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Con Anne-Dominique Toussaint

Jueves 10 de octubre de 2024. De 11.00 a 12.30 horas.

Alianza Francesa de Málaga (C/Canales, 11)

Masterclass dirigida a estudiantes de cine y arte.

Entrada libre hasta completar aforo.

El 30FCFM presenta una clase magistral sobre producción de cine, impartida por la productora cinematográfica y galerista de arte belga Anne-Dominique Toussaint.

Fundó su primera productora en 1990, *Les Films des Tournelles*, con la que ha producido más de 30 películas. Desde 2023, continúa ininterrumpidamente su visión editorial con su nueva estructura, *Tournellovision*.

Su filmografía incluye numerosas óperas primas, algunas de las cuales se han convertido en éxitos comerciales y de crítica, como *Les Beaux Gosses*, de Riad Sattouf, ganadora de un Premio César en 2010 a la Mejor Ópera Prima; *La Moustache*, de Emmanuel Carrère; *Le Hérisson*, de Mona Achache; *Rengaine*, de Rachid Djaïdani; o *Les deux amis*, de Louis Garrel, entre otras.

En septiembre de 2013 abrió en París una galería de arte contemporáneo, Galerie Cinema, dedicada a exponer obras o artistas vinculados al séptimo arte.

FIESTA DE CLAUSURA

Música y cine al aire libre

Viernes 18 de octubre - 20.00 horas.

La Térmica (Avenida de los Guindos, 48)

Entrada libre hasta completar aforo

Proyección 20.15h

THE BLAZE EN LA GRUTA DE LA SALAMANDRA

The Blaze

The Blaze instalan sus artefactos en el interior de la Gruta de la Salamandra, en Ardèche. Una sesión sin igual que nos permite explorar a la perfección el segundo disco del dúo, titulado *Jungle*. Una grabación original de ARTE, dentro de la serie *Passengers*. Un juego impresionante de escenografía para un concierto atemporal para recordar. Terriblemente atmosférico, el estilo The Blaze encontró sus primeros seguidores con el magnífico tema "Virile", piedra angular de un álbum debut llamado *DANCEHALL* y que la banda publicó en 2018.

CONCIERTOS

ARØNE - 21:00h

Independiente, polifacética y llena de frescura, Arøne es la imagen de una generación que se revela plenamente en todo lo que emprende. Nacida en Bretaña, Arøne forma parte de lo que se conoce como «la next gen», una generación de artistas que han crecido escuchando (sobre todo) rap, pop y electro, y que aplican este eclecticismo musical a la obra que producen, independientemente del género. Le gusta mezclar letras a menudo oscuras y llenas de rencor con producciones que, por el contrario, son muy bailables y embriagadoras. En el festival nos presentará su recién estrenado EP *fin d'été*.

MARGUERITE THIAM - 22.00h

Primero como actriz de cine, luego en Netflix, o en el vídeo *Living in the Heart of Love* de los Rolling Stones en el que actúa con su compañera Nailia Harzoune, Marguerite Thiam también es directora de cine. Ahora lanza su proyecto musical, que le permite contar su propia historia sin interpretar ningún papel. Admiradora de Alex Beaupain y Benjamin Biolay, pero también del rap francófono y del electropop, ha escrito letras muy autobiográficas que canta con su elocuente flow. Esta francesa de 23 años trabaja con su hermano, y con Twinsmatic en la producción. Este último es también el productor de su próximo primer EP, *Comme Les Grands*, que presentará en el festival.

FIEBRE DJ Set - 23.00h

Promotores y residentes de Fiebre Club, el mejor sonido underground de toda Málaga. Su propuesta es una mezcla sonora de género urbano con cortes electrónicos, baile funk y ritmos rotos; perfectos para una noche con sabor francófono.

Foodtrucks + diversas opciones gastronómicas + barra de bebidas

Información práctica

Todas las películas están en versión original con subtítulos en castellano.

SECCIÓN OFICIAL

Compra tus entradas online en unientradas.es y en festivalfrancesmalaga.es a partir del 18 de septiembre de 2024.

Entradas a la venta en las taquillas del Cine Albéniz
C/ Alcazabilla, 4 - Abierto de lunes a domingo de 15:30 a 22:30 horas
Para evitar colas, te recomendamos recoger tus entradas con antelación.

GALA Y PELÍCULA DE INAUGURACIÓN - 11 de octubre de 2024, con la presencia de Juliette Binoche

TARIFA ENTRADA: 15€ / 12€ (tarifa reducida*)

📍 Cine Albéniz - C/ Alcazabilla, 4

GALA Y PELÍCULA DE CLAUSURA - 17 de octubre de 2024

TARIFA ENTRADA: 10€ / 7€ (tarifa reducida*)

📍 Cine Albéniz - C/ Alcazabilla, 4

SECCIÓN OFICIAL

TARIFA ENTRADA: 6€ / 5€ (tarifa reducida*)

📍 Cine Albéniz - C/ Alcazabilla, 4

SECCIÓN RETROSPECTIVA - Juliette Binoche

TARIFA ENTRADA: 6€ / 5€ (tarifa reducida*)

📍 Cine Albéniz - C/ Alcazabilla, 4

SECCIÓN CORTOMETRAJES

Entrada libre hasta completar aforo.

📍 Centre Pompidou Málaga - Pje. del Dr. Carrillo Casaux, s/n

SECCIÓN DOCUMENTALES “MIRADA FRANCÓFONA”

Entrada libre hasta completar aforo.

📍 Ateneo - C/ Compañía, 2

SECCIÓN REALIDAD VIRTUAL

TARIFA ENTRADA: 5€

Entradas a la venta: festivalfrancesmalaga.es

📍 Centre Pompidou Málaga - Pje. del Dr. Carrillo Casaux, s/n

FIESTA DE CLAUSURA

Conciertos y proyección audiovisual al aire libre.

Entrada libre hasta completar aforo.

📍 La Térmica - Av. de los Guindos, 48

CINÉ MÔMES | SESIONES ESCOLARES

Dirigida exclusivamente a estudiantes de centros escolares de Málaga y otras ciudades de Andalucía. Si eres docente puedes obtener más información en info@festivalfrancesmalaga.es

***TARIFA REDUCIDA:** para socios y alumnos de la Alianza Francesa de Málaga, AF PASS, tarjeta joven, carnet del cine Albéniz, menores de 18 años y mayores de 65 años.

Consulta el programa completo con acceso a la venta de entradas en festivalfrancesmalaga.es

| | ALBÉNIZ Sección oficial 20.00h | ALBÉNIZ Sección oficial 22.30h | ATENEO Mirada Francófon a 18.30h | POMPIDOU Cortometraj es 18.15h | ALBÉNIZ Retrospectiva Juliette Binoche 18.00h | TÉRMICA Fiesta de clausura 20.00h |
|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| Viernes 11 | GALA APERTURA 19.30h Et plus si affinités | | | | | |
| Sábado 12 | Maria | Une affaire d'honneur | | | | |
| Domingo 13 | Un ours dans le Jura | Borgo | | | | |
| Lunes 14 | La promesse verte | Everybody loves Touda | Joan Mitchell, Une femme dans l'abstract ion | Programa 1 | Mauvais Sang | |
| Martes 15 | Le quatrième mur | Ru | Une vie comme une autre | | Paris | |
| Miércoles 16 | Quand vient l'automne | Les tortues | Bye Bye Tibériade | Programa 2 | Ouistreham | |
| Jueves 17 | GALA CLAUSURA 19.30h En fanfare | | | | | |
| Viernes 18 | | | | | | Proyección Conciertos |