



EL FLAMENCO LO SERÁS TÚ

0 4 / 2 0 2 4

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE

Fundación "la Caixa"



CARMEN LINARES

Imagen de tu huella

martes
20.00 h

Repertorio

- 'Flamenco' (Paca Aguirre)
- 'Andaluces de Jaén' (Miguel Hernández)
- 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías' (Federico García Lorca)
- 'Poeta en Nueva York' (Federico García Lorca)
- 'Imagen de tu huella' (Miguel Hernández)
- 'Leyenda del tiempo' (Federico García Lorca)
- 'Moguer' (Juan Ramón Jiménez)
- 'Distinto' (Juan Ramón Jiménez)
- 'Se equivocó la paloma' (Rafael Alberti)
- 'Baladilla de los tres ríos' (Federico García Lorca)
- 'Con tu voz' (Juan Ramón Jiménez)

Imagen de tu huella reúne un repertorio íntimo e imprescindible fruto de la pasión de Carmen Linares por el teatro y la poesía; la que lleva interpretando en sus cuarenta años de carrera en solitario y por la que se ha convertido en la principal cantaora de nuestros poetas más universales, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández o Rafael Alberti. *Imagen de tu huella* es un concierto en la voz de una mujer que nos araña y nos acaricia al mismo tiempo.

“La voz flamenca de Carmen Linares revela la fuerza de las palabras escritas y también la música que estaba dentro de ellas”. Antonio Muñoz Molina

CARMEN LINARES cante
PABLO SUÁREZ piano
SALVADOR GUTIÉRREZ y EDUARDO PACHECO guitarras
LUCÍA ESPÍN actriz

1.20 h (s/i)
carmenlinares.es
42€ 31€ 23€ 14€ No descuentos

Carmen Linares (Linares, Jaén, 1951) ocupa un lugar privilegiado en la cultura española contemporánea y está reconocida como un mito vivo del flamenco. En su discografía, que alcanza más de 30 títulos, ocupa un lugar de relevancia *Antología de la mujer* (1996), uno de los 10 mejores álbumes de la historia del género. Ha llevado su arte por los más prestigiosos escenarios de mundo. Es Premio Nacional de Música (2001), Medalla de las Bellas Artes (2006), Mediterranean Music Award de la Universidad de Berklee (2018), Premio Princesa de Asturias de las Artes (2022) o Latin Grammy a la Excelencia Musical (2023) por ser “una de las más dotadas, apasionadas y conocedoras cantaoras en la historia del flamenco (...) de la talla de leyendas españolas como Camarón de la Isla, Paco de Lucía y Enrique Morente”.



miércoles
10
20.00 h

EL PELE

Puro y salvaje

EL PELE cante
EL NIÑO SEVE guitarra
IGMAR ALDERETE violín
JOSÉ MORENO percusión
EDU GÓMEZ y JOSÉ DE MODE palmas

1.30 h (s/i)

elpeleoficial.com

30€ (único) No descuentos

El Pele (Córdoba, 1954) es un cantaor de grandes facultades, voz personalísima y expresividad indudable. El ilustre flamencólogo Agustín Gómez lo definió como “un animal flamenco en su estado más puro”.

Artista revelación con 15 años, al obtener el espaldarazo del Premio Cayetano Muriel en Cabra, afianza su cante y su brillante carrera hasta alcanzar el reconocimiento máximo que supone el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, donde obtiene, en 1983, los premios La Serneta por soleá y el Pastora Pavón por bulerías. Desde entonces, su número de reconocimientos no ha dejado de crecer obteniendo, entre muchos otros, el Premio Giraldillo al Momento Mágico en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2012), la Bandera de Andalucía (2013), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2019) o el Premio Maestría al Cante en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2021).

Su intuición musical, sus conocimientos y su personalidad innovadora, buscando siempre nuevas formas a partir de las raíces más puras del flamenco, lo han llevado a compartir importantes escenarios con estrellas de la música como David Bowie o Prince. Mención destacada en su trayectoria merece su encuentro con el guitarrista Vicente Amigo, que supuso toda una revolución interna en el universo creativo del artista cordobés. Ha conseguido crear nuevos modos expresivos en alegrías, tangos y bulerías, a los que imprime un sello moderno e inconfundible.



jueves
11
20.00 h

ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO

Tercer cielo

ROCÍO MÁRQUEZ voces y cuerpos & BRONQUIO programación y sintetizador

Movimiento escénico y coreográfico ANTONIO RUZ

Espacio sonoro JAVI MORA

Letras CARMEN CAMACHO, ROCÍO MÁRQUEZ, MACKY CHUCA, LUIS GARCÍA MONTERO, ANTONIO MANUEL, LIVIA MARÍN, SANTIAGO GONZALO, SAN AGUSTÍN, FEDERICO GARCÍA LORCA, MIGUEL DE UNAMUNO y ANTONIO MAIRENA

Concepto y dirección artística EMILIO RODRÍGUEZ CASCAJOSA y JUAN DIEGO MARTÍN CABEZA

Tercer cielo es el proyecto discográfico de la cantaora flamenca Rocío Márquez y el productor de música urbana y electrónica Bronquio. Un paraíso en el umbral donde los artistas se han permitido explorar, desde sus respectivos *backgrounds* musicales, en un viaje que va de lo conocido a lo desconocido, de la tradición a la creación. El resultado es un lenguaje propio que trasciende los compartimentos estancos de los géneros para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI.

Rocío Márquez (Huelva, 1985) es un claro referente y figura consolidada en el flamenco. Su personalidad inquieta y su enorme curiosidad quedan patentes en su discografía (nueve álbumes), que de manera transversal nos muestra su gran amor por la tradición flamenca así como la imperiosa necesidad de ampliar sus límites explorando y experimentando con melodías, instrumentación, arreglos y letras. Es la primera mujer en obtener los cuatro premios específicos además de la Lámpara Minera en el Festival de Cante de Las Minas de La Unión, en conseguir el premio francés Les Victorias du Jazz –primera vez que este galardón reconoce a un disco de flamenco en la categoría de Músicas del Mundo– y la primera mujer en recibir la Medalla de Oro de la Petenera.

El creador jerezano Santiago Gonzalo AKA **Bronquio** es un joven músico de tradición punk y una de las sensaciones de la escena electrónica española. Cuenta con tres epés, el último de ellos (*Vol. 3*) con la colaboración de Nita (Fuel Fandango) y Cris Lizarraga (Belako), y es el autor de la banda sonora de la película *Las gentiles* (Santi Amodeo, 2021). Como productor ha trabajado con Kiko Veneno, Natalia Lacunza y Anaju. En 2020 fue elegido para AIE nRUTA-Artistas y para el Catálogo AECID de artes escénicas y música comisionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a través de Escenário.

1.10 h (s/i)

rociomarquez.net / bronquio.com

27€ 20€ 15€ 10€ No descuentos

MEJOR DISCO DEL AÑO 2022 SEGÚN LA PAM (PERIODISTAS ASOCIADOS DE MÚSICA)

PREMIO 'COUP DE COEUR' AL MEJOR ÁLBUM DE MÚSICAS DEL MUNDO 2022 - ACADEMIE CHARLES CROS (FRANCIA)

NOMINADO A MEJOR DISCO DE MÚSICAS DEL MUNDO EN LES VICTOIRES DU JAZZ 2023 (FRANCIA)

Idea original LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA'
Asesoría artística y textos SARA ARGUIJO
Coreografía RAFAEL ESTÉVEZ, VALERIANO PAÑOS,
LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA' y JONATAN MIRÓ
Baile LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA' y JONATAN MIRÓ
Música RAMÓN AMADOR
Cante MATÍAS LÓPEZ 'EL MATI', JESÚS CORBACHO y JOSÉ 'EL PECHUGUITA'
Dirección artística RAFAEL ESTÉVEZ y VALERIANO PAÑOS

Insaciable es una confesión compartida; un acto de destape emocional, corporal y artístico en el que Lucía Álvarez 'La Piñona' explora en sí misma para exponerse tal y como es, quitándose de encima el peso del abismo y de la duda. Así, en este camino de búsqueda, reafirmación y liberación, la bailaora aparece arrebatadora, dispuesta a penetrar, sucumbir, devorar y consumirse.

Nacida en Jimena de la Frontera (Cádiz), **Lucía Álvarez 'La Piñona'** es una de las bailaoras más personales e inquietas de su generación. Ha ido construyendo una sólida trayectoria en los principales tablaos, escenarios y festivales flamencos nacionales e internacionales. Tras recibir, en 2009, el Primer Premio de la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla y, en 2011, el Primer Premio Trofeo Desplante en el 51 Certamen de Baile Flamenco de la Unión Cante de las Minas, la bailaora impulsa su carrera en solitario recibiendo el aval de la crítica y del público gracias a propuestas como *Emovere*, con la que obtiene una candidatura en los Premios Max y dos nominaciones a los Premios Lorca, *Recital* y *Abril*. Es Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza Flamenca en los IX Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía 2023.

viernes
12
20.00 h

COMPAÑÍA LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA'

1.20 h (s/i)
luciaalvarezlapinona.com
30€ (único) No descuentos

Insaciable



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Ayuntamiento
de Jimena
de la Frontera



ayuntamiento de
la Rinconada



Centro
Coreográfico
Canal

LA PIÑONA
Lucía Álvarez

Producciones
Luz





sábado
13
20.00 h

Hereje

ARCÁNGEL voz
ALVARO GANDUL piano y teclados
BENITO BERNAL guitarra flamenca
FRANCIS GÓMEZ guitarra flamenca, eléctrica y acústica
LITO MARTÍNEZ batería y percusión
LOS MELLI coros

ARCÁNGEL

Tras varios proyectos marcados por la inquietud de buscar nuevas vías expresivas mediante el diálogo con otros géneros musicales, Arcángel se embarca en una aventura que le lleva a explorar caminos muy diferentes a los que había transitado. *Hereje* es un trabajo en el que nombres como Juanes, Vanesa Martín, Andrés Calamaro, Vetusta Morla, Rozalén, Leiva, entre otros, han tenido la gentileza de sumarse y poner todo su empeño y cariño al servicio del arte, sin más recompensa que la de escuchar sus creaciones en otra "voz". Así, el camino discurre entre aguas tan dispares como el pop, el rock o el indie pasando por el jazz o la música electrónica.

Arcángel (Huelva, 1977) lleva siendo referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como cantaor profesional. Compositor y dinamizador del género además de cantaor de enjundia, ha recibido el reconocimiento de crítica y público además de premios como los de la Bienal de Flamenco de Sevilla (2013), la Medalla de Oro de Andalucía (2017) y la Medalla de Oro de la Provincia de Huelva (2018). Su recorrido internacional incluye espacios y certámenes tan prestigiosos como el Carnegie Hall (Nueva York), Teatro Real y Auditorio Nacional de Música (Madrid), Fundación Gulbenkian (Lisboa) las Bienales de Flamenco de Roma y Países Bajos o los referenciales festivales franceses de Aix-en-Provence, Mont-de-Marsan y Les Suds en Arlés.

1.15 h (s/i)

arcangeloficial.com

30€ (único) No descuentos

RAFAEL RIQUENI

domingo
14
19.00 h

Nerja

RAFAEL RIQUENI guitarra
SALVADOR GUTIÉRREZ guitarra
MANUEL DE LA LUZ guitarra
GRETCHEN TALBOT violonchelo
PACO BECH dirección artística

1.40 h (s/i)

www.rafael-riqueni.com

30€ (único) No descuentos

Nerja es la nueva obra de Rafael Riqueni y se desarrolla en forma de cuento. Narra la historia del grupo de jóvenes que descubrió la monumental cueva de la localidad malagueña en 1959 tras un incidente fortuito. Riqueni interpreta lo sucedido aquella noche desde un fascinante concepto armónico con el que expande las corrientes del impresionismo musical en conjunción directa con elementos propios del flamenco.

Rafael Riqueni (Sevilla, 1962) es uno de los más grandes maestros en la historia de la guitarra flamenca. Con catorce años fue ganador de los dos principales premios nacionales de guitarra –el Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Córdoba y el Primer Premio en el VI Certamen Nacional de Jerez. Desde entonces, ha ido editando una de las discografías más celebradas en la historia del flamenco y la música española. Tras *Suite Sevilla* (1993) y *Parque de María Luisa* (2017), completa su trilogía de la música contemporánea andaluza con *Nerja*, estrenado con gran éxito en la V Bienal de Arte Flamenco de París. Entre sus últimos reconocimientos se encuentran, en 2020, el Giraldillo Ciudad de Sevilla en la Bienal de Flamenco y el premio Guitarra con Alma del Festival de Jerez. Su álbum *Herencia* fue nominado al Grammy 2021 al Mejor Disco Flamenco.





Construimos experiencias deslumbrantes que conectan ideas y personas.

Conferencia presencial y virtual.

Equipo humano cualificado y material técnico de última generación.

Servicios de Streaming y Webinar.

Gracias a las nuevas tecnologías se consigue una comunicación circular, conectando personas estén donde estén.

Eventos creativos.

Dar una respuesta creativa e innovadora que resuelva de forma eficaz las necesidades de nuestros clientes.



Síguenos en:



Contacto:

C/ De La Luz 25, P.I. Lourdes 29100 Coín (Málaga)

Teléfono de contacto: +34 952 45 12 22

Mail : isoluz@isoluz.com



FLAMENCO LO SERÁS TÚ

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

ACTUALIZACIONES EN
teatrocervantes.es

