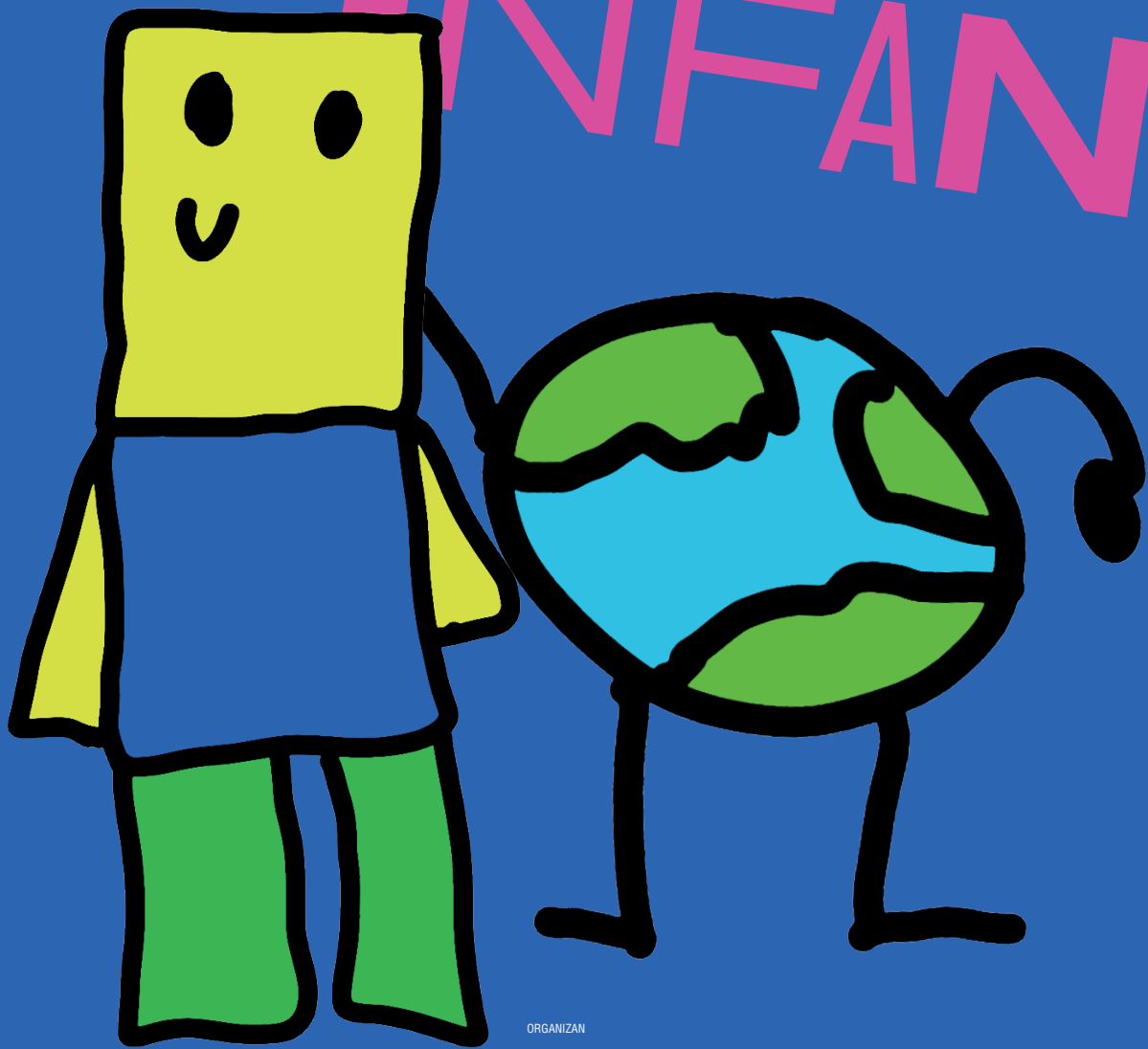


INFANTIL



SEP
2023
ENE
2024

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

TC TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

INSTITUCIÓN
PATROCINADORA

 **Unicaja Banco**



TEATRO, CINE, ARTE, CUENTOS...

DIVERSIÓN PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007
Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro
3.859, Sección 8, Hoja MA-111580, Folio 1, Inscripción I.
C.I.F. A93139053.



SEP

- 17 KIKÚ
- 24 UN GIGANTE EGOÍSTA

OCT

- 1 BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA
- 8 PENEQUE, CIENTOS POR CIENTOS VALIENTE
- 22 BLU *Danza Málaga 2023*
- 29 EL PRINCIPITO *Danza Málaga 2023*

NOV

- 5 ARTURO Y CLEMENTINA
- 12 RIDI, PAGLIACCIO
- 19 ENTRE PINZAS Y FÁBULAS
- 26 THE MAGOMIC SHOW

DIC

- 3 RING, RING, CUÉNTEME
- 10 ELMER, EL ELEFANTE DE COLORES
- 17 EL ROCK SE CUELA EN LA ESCUELA *Navidad en el Echegaray*
- 19 20 21 AZUL PICASSO *Navidad en el Echegaray*
- 22 MOZARTLAND *Navidad en el Echegaray*
- 26 27 28 29 30 EL ÁRBOL DE MI VIDA *Navidad en el Echegaray*

ENE

- 2 3 LA PANDA PIRATA *Navidad en el Echegaray*
- 4 5 BLANCAIEVES. El musical *Navidad en el Cervantes*
- 6 LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG *Navidad en el Cervantes*

Teatro Echegaray

11.00 y 13.00 h 6€ (único) No descuentos

El rock se cuele en la escuela, Azul Picasso, Mozartland, El árbol de mi vida y La panda pirata 18.00 h 6€ (único)

Teatro Cervantes

Blancaieves, j4 17.00 h *v5* 12.00 h 12€ (único) No descuentos
La máquina de Rube Goldberg, 17.00 h 12€ (único) No descuentos



d17 sep

KIKÚ

Stroke114

Intérpretes Garikoitz Lariz y Cynthia García

Dramaturgia Belén Santa-Olalla

Dirección Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla

Actores-manipuladores Eva Serna y Juan Manuel Benito

45 min (s/i) Actores, manipulación de objetos, audiovisual.
Primera infancia

El reino de Kikú es su hogar, sus “cuatro paredes”, un lugar donde la imaginación convierte cualquier objeto cotidiano en un juego. Cualquier elemento se transforma en un universo cuando Kikú lo mira.

Pero el “reino de las cuatro paredes” está en peligro. El tiempo de los relojes se derrama sin parar y el ajetreo del día a día hace que todos los seres vivientes de la imaginación de Kikú se hayan escondido.

Nacida en Madrid, crecida en Londres y madurada en Málaga, la compañía Stroke114 busca la creación de espectáculos experienciales, usando nuevos formatos y lenguajes escénicos. Mediante dramaturgias colaborativas, formatos de teatro inmersivo y tecnologías interactivas se busca implicar emocionalmente al público de manera más directa.

STROKE114

d24 sep

UN GIGANTE EGOÍSTA

Ñas Teatro

Dramaturgia Nani de Julián / Ñas Teatro

Intérpretes Paula Portilla, Manolo Carretero y Alessandro Terranova Giordano

Títeres Anselmo Siesto

Música y canciones Anne Miren y Pato Frank

50 min (s/i) Títeres y actores con máscara. A partir de 4 años

Ari y Teo son dos niños que lo único que quieren es explorar el mundo que les rodea. Frente a ellos siempre hay un adulto al que parecen molestar. Su curiosidad les lleva a adentrarse en un jardín lleno de posibilidades para jugar; sin embargo, al señor gigante que lo habita no le gusta mucho compartir.

Esta versión es una mezcla de la poética de la obra con el mismo título de Oscar Wilde, el ideal del pedagogo y dibujante italiano Tonucci de crear espacios para la infancia y la importancia de jugar como vínculo entre adultos y niños.

La compañía madrileña Ñas Teatro está integrada por Paula Portilla y Manolo Carretero, que cumplen ya 20 años de trayectoria realizando proyectos dirigidos al público familiar desde la primera infancia. Su estilo personal de construir y contar historias apuesta por temas cercanos, inspirados en la vida misma, y fomenta que las familias se acerquen al teatro y disfruten de una experiencia compartida.





d1 oct

BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

Festuc Teatre

De Ingrid Teixidó

Actrices Clara Olmo y Patricia De Haro

Lengua de signos Merche Chacón

Espacio escénico y títeres Joan Pena, Elisabet Pané y Escena Plàncton

Composición musical Frank Moreno

Dirección Pere Pàmpols

53 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 3 años

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED DE TEATROS, CIRCUITOS,
AUDITORIOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA**

Bunji es una koala que vive en un paraíso único, pero su carácter lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo duerme, ella quiere jugar, descubrir, trepar... ¿Por qué no se comporta como los demás? Un hecho inesperado en su día a día hará que nuestra protagonista tenga que alejarse de su madre. ¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Venid a descubrirlo!

Festuc Teatre nace en Lleida en 2003 con la misión de crear espectáculos que inviten al disfrute, la reflexión y la asimilación positiva de emociones presentes en cada una de sus representaciones. La compañía ha producido diversas obras teatrales con la voluntad de seguir trabajando, y colaborando con otras compañías, para la mejora del sector de las artes escénicas.

festuc
teatre

d8 oct

PENEQUE, CIEN POR CIEN VALIENTE

Compañía Los Títeres de Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino, Isabel Hurtado y Nacho Doña

50 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 3 años

Tres elementos nos acompañan en este recorrido: una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino; como todas las sendas, con un destino, alcanzar la sonrisa de un niño.

Don Miguel viene al mundo en 1923. Sus primeros años se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación. Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero. No lo sabe pero también es su primer títere. Viajaremos junto a Tina Madrina, desde su infancia, por divertidos pasajes de su vida hasta llegar a la creación de su icónico protagonista, Peneque el Valiente.

Pionero del teatro de títeres moderno, Miguel Pino (1923-2023) llevó sus personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros. "¡Peneque Peneque, dónde te metes!" gritan los niños generación tras generación. Ahora su magia llega con sus hijos, herederos de este arte, Miguel y Antonio Pino, que celebran el centenario de su padre y maestro.





d22 oct danza Málaga 2023

BLU

Sumérgete en un mar de fantasía

Compañía Violeta Borruel

Coreografía, interpretación y dirección Violeta Borruel

Música Collage

45 min (s/i) Danza contemporánea-teatro. A partir de 5 años

Fotografía © José Ramón Bonjoch

Sumergidos en un fantástico mundo submarino, lleno de vida, formas y colores, descubriremos que la mayor fuente de oxígeno de la Tierra corre un grave peligro, ya que la contaminación del mar puede acabar con sus microorganismos. ¿Seremos capaces de salvarla? De la mano de diferentes seres recorreremos paisajes acuáticos, transformando el plástico e intentando lograr burbujas cada vez más grandes.

Las propuestas de la bailarina y coreógrafa aragonesa Violeta Borruel (Premio Artista Revelación de las Artes Escénicas de Aragón 2023) se caracterizan por su originalidad y por abordar temas de un profundo trasfondo social, intentando inducir a la reflexión a través de la danza contemporánea. Sus creaciones son muy estéticas y visuales, y recorren mundos en los que convergen las experiencias vividas y la imaginación.

d29 oct danza Málaga 2023

EL PRINCIPITO

NS danza

Coreografía, textos y dirección Núria Serra

Bailarines Aliaksandr Snitko y Núria Serra

Música Beethoven, Chopin, Debussy, Saint-Saëns, Puccini...

55 min (s/i) Danza contemporánea y teatro gestual. A partir de 4 años

Fotografía © Antoni Sueiro

NS danza nos presenta un cuento bailado inspirado en *El principito*, escrito por Antoine de Saint-Exupéry y del que en 2023 se celebra el 80 aniversario de su publicación. Una preciosa historia en la que el protagonista recorrerá todo el universo para encontrar a alguien que le enseñe a amar. En su viaje aprenderá que solo necesitamos amar a los demás tanto como a nosotros mismos y procurar no perder nunca la inocencia, la ilusión y el respeto por el mundo y el planeta.

La Compañía NS danza fue creada en 2006 por la bailarina coreógrafa barcelonesa Núria Serra. Actualmente cuenta con diecisiete producciones que incluyen espectáculos infantiles, con temática de género y teatro musical. En todas destaca la calidad artística de sus intérpretes y la singularidad en la puesta en escena.





d5 nov

ARTURO Y CLEMENTINA

Titiritrán Teatro

De Adela Turín

Adaptación, actores y dirección Maruja Gutiérrez y Pedro A. López

Composición musical Héctor Márquez

Letras Helena Simionov

50 min (s/i) Cinema - teatro de objetos. A partir de 6 años

Fotografía © Juan Antonio Cárdenas

PREMIO ESPECIAL FETEN 2016 POR LA SENSIBILIDAD AL ABORDAR EL TEMA DE LA VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y POR SU PUESTA EN ESCENA MÚSICO-TEATRAL A SEIS MANOS MENCIÓN DE HONOR. 33 EDICIÓN DE LA FERIA DE TEATRO EN EL SUR (PALMA DEL RÍO, 2016) POR SU CALIDAD COMO ESPECTÁCULO INFANTIL

PREMIO ALCIDES MORENO 2017 A LA HISTORIA CURIOSAMENTE CONTADA. ÁREA DE CULTURA Y EL CRAES (CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES DE LA RINCONADA)

Arturo y Clementina son los nombres de dos tortugas; los protagonistas de esta historia tan común como injusta y arcaica; ella deseosa de crecer, crear y disfrutar; él, inseguro de las inquietudes de ella. ¿Acaso no es suficiente con lo que él le da? Titiritrán recupera el teatro de sombras a través de la perspectiva de una mesa de luz. Una propuesta íntima y cercana, diferente y especial para todos los públicos

Titiritrán Teatro nace en Granada en 1996 de la mano de Maruja Gutiérrez y Pedro A. López. Su principal objetivo es desarrollar un lenguaje propio dentro del teatro de títeres y objetos, además de facilitar el desarrollo de experiencias en torno a la creación para transmitir valores.



d12 nov

RIDI, PAGLIACCIO

Asaco Producciones

Actores clowns José A. Maestro y Francisco Javier Ceballos

Asesor artístico Pepe Viyuela

Dirección Jaume Mateu (Tortell Poltrona)

55 min (s/i) Circo clown. Para todos los públicos

Este clásico dúo de payasos se inspiran en el aria 'Vesti la giubba' de la ópera *Pagliacci*, de Ruggero Leoncavallo. Dos hermanos, Carablanca y Augusto, que en su intento de dedicarse a la lírica descubren el destino trágico del clown: hacer reír aún teniendo el corazón roto. Cincuenta y cinco minutos y treinta y siete segundos de risas, música, amor, canto y muchas payasadas para toda la familia.

La compañía extremeña Asaco Producciones nace en 1997 con el objetivo de desarrollar actividades que provoquen la risa y compartir las artes escénicas en los diferentes sectores de nuestra sociedad. Su desarrollo artístico se ha basado en la especialización en el teatro de sala y calle, el circo contemporáneo y el clown.





d19 nov

ENTRE PINZAS Y FÁBULAS

Atelana Teatro

Guión e intérprete Carlos Pérez

Dirección Claudio Hochman

50 min (s/i) Teatro de actor, títeres y objetos. A partir de 6 años

El viejo Leonardo sube a la azotea a tender la ropa. Entre dichos y refranes dará vida al topo y a la rana, al cuervo y a la zorra, o a un león y un ratón, entre otros personajes de fábulas, que nos contará con los únicos recursos que tiene a mano: la ropa tendida, unas pinzas de colgar y los trastos de lavar. Una original propuesta para compartir emociones, y la ternura y la locura del viejo Leonardo.

La sevillana Atelana Teatro surge a mediados de los ochenta en colaboración con otras compañías de carácter experimental. Su trabajo se basa en la investigación de las diversas técnicas interpretativas dentro del teatro de títeres y objetos. Utiliza un lenguaje directo con textos de creación propia y adaptaciones de clásicos.

Su nombre procede de las latinas farsas atelanas de carácter popular, inspiradas en la comicidad cotidiana.



d26 nov

THE MAGOMIC SHOW

Un solo de clown para niños,
padres y soñadores

Creación, clown y dirección Michaël Gueulette

45 min (s/i) Magia y clown visual. A partir de 4 años

PRIMER PREMIO. GAUKLERFEST D'ATTENDORN, ALEMANIA, 2013

PREMIO AL ESPECTÁCULO DE SALA MÁS APLAUDIDO. FESTIVAL ENTREPAYASOS,
ZARAGOZA, 2014

NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO CÓMICO POR LA REVISTA DE CIRCO ZIRKOLIKA

Un adorable vagabundo...

Una audiencia interactiva...

¡Un encuentro inolvidable!

Una tierna comedia visual llena de magia y risas.

Dirigida por Gromic ... ¡y la magia del momento!

Originario de Bruselas, Michaël se desenvuelve en 6 idiomas diariamente pero, sin embargo, no oiréis muchas palabras de su adorable personaje Gromic. Gromic no habla; solo deja entrever su personalidad encantadora. Inspirado en la larga tradición del mundo del clown y de la magia, los espectáculos de comedia visual de Michaël conquistan los corazones de los espectadores de los festivales y de los teatros del mundo traspasando las barreras del idioma y de la edad.





d3 dic

RING, RING, CUÉNTEME

Compañía Trastapillada

Idea e interpretación Natalia Erice

Versión Ángel Martín Rizaldos

Dirección Ana Jota López

55 min (s/i) Teatro de títeres y actriz. A partir de 5 años

Fotografía © Javi Cabello

**CANDIDATA AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO FAMILIAR.
XXIV PREMIOS MAX (2021)**

**PREMIO DEL PÚBLICO A MEJOR NARRADORA INTERNACIONAL
FESTIVAL CUÉNTAMELO 2022 DE LIMA (PERÚ)**

Ring, ring, cuénteme está basada en uno de los libros más conocidos del autor y pedagogo italiano Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*, y es una adaptación de algunos de sus relatos más significativos hilados a través del personaje de una madre trabajadora, reportera de viajes, que pasa mucho tiempo fuera de casa por su trabajo y todas las noches llama a su hija por teléfono para describirle los extraños países que recorre (El país con el “des” delante, El país de los hombres de mantequilla, El país de los perros...) a modo de cuentos que encierran una aguda y comprometida visión del mundo.

Nacida en 2016 con la obra infantil sobre alimentación saludable *La habichuela Isabela*, la compañía madrileña Trastapillada se consolida en 2020 con *Ring, ring, cuénteme*. Su última producción, *Rumbo Rodari*, de Ángel Martín Rizaldos, se estrena en Teatralia 2022 y en ella plantean cómo hubiera retratado el gran autor de cuentos los locos tiempos pandémicos que nos han tocado vivir a través de un divertido ejercicio de imaginación.

d10 dic

ELMER, EL ELEFANTE DE COLORES

Tutatis Producciones Teatrales

Adaptación Ruth García del original de David McKee

Con Albeni Aranda y Laia Lòpez

Música Joan Solé

Dirección Ruth García

50 min (s/i) Teatro de títeres y actores. A partir de 2 años

Elmer es un elefante nada aburrido; a diferencia de sus amigos él es multicolor. Este cuento clásico infantil creado por David McKee narra la historia de este personaje y su día a día en un mundo donde todos sus amigos son de color "elefante". Un espectáculo en el que lo convencional queda de lado, en el que se enseña la importancia de ser uno mismo y en el que se transmiten valores positivos tan importantes como el respeto, la aceptación y la diversidad.

Productora y distribuidora catalana con más de 30 años de experiencia en el ámbito de las artes escénicas, eventos, espectáculos teatrales, animaciones de calle y conciertos; a través de diferentes compañías de teatro familiar, de calle y animaciones, los proyectos de Tutatis Producciones Teatrales han conseguido prestigio y reconocimiento dentro y fuera de nuestro país.





d17 dic Navidad en el Echegaray

EL ROCK SE CUELA EN LA ESCUELA

El desConcierto navideño

Idea, autor, creación y dirección Paco Cazorla

Actores / músicos / manipuladores Antonio Miguel Guevara guitarra,
Juan Carlos Ortega bajo y voz, Juan Antonio Jiménez batería y percusión y
Diego Teruel voz

Dirección Paco Cazorla

1.10 h (s/i) Teatro-concierto didáctico. A partir de 5 años

**PREMIO DEL IAJ (INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD) COMO PROPUESTA
EMPRENDEDORA 2013**

Todo va de fábula, esto suena de cine... pero ¡oh, no! un accidente hace que el payaso rockero se caiga al suelo y pierda la memoria... ¡y su espíritu navideño! Desde ese momento, los fantasmas de grandes leyendas del rock como Elvis Presley, Kurt Cobain (Nirvana), Bon Scott (AC/DC), Joey Ramone (The Ramones) y hasta el mismísimo Michael Jackson nos traerán sus mensajes navideños y por supuesto, su música.

Escenario Pedagógico nace en Almería, en 2012, y lo forma un equipo de actrices, actores, músicos, escritores y docentes con verdadera pasión por el teatro educativo y su potencial. Su primer objetivo es crear espectáculos originales y de calidad capaces de transmitir conocimientos y, sobre todo, valores, que favorezcan la igualdad, el respeto, el cuidado medioambiental, la divulgación científica, el fomento de la lectura y el amor por la música y las artes.

m19 x20 j21 dic

Navidad en el Echegaray

AZUL PICASSO

Acuario Teatro

Idea original y dirección Marta Guzmán

Coreografía Olga Magaña

55 min (s/i) Espectáculo visual con títeres, objetos y actores.

A partir de 3 años

Azul es mucho más que un color. Azul es ese puente que atraviesas de puntillas y te lleva al mundo imaginario de Picasso. Un acercamiento de la obra del pintor a los más pequeños de una forma visual y en la que la imaginación juega un papel importante. La sucesión de escenas cargadas de color, las formas y la música invitan al público a sumergirse en los períodos artísticos más destacables del genio y a conocer su evolución.

Acuario Teatro ha estrenado *Azul Picasso* en 2023, año en el que se conmemoran 50 años de la muerte del pintor malagueño y coincidiendo con el 45 aniversario de la compañía.

La compañía malagueña Acuario Teatro alterna montajes de creación propia con adaptaciones de cuentos conocidos, siempre con música original, lenguaje depurado y sorpresas con las que demuestran que las buenas historias nunca mueren.





v22 dic **Navidad en el Echegaray**

MOZARTLAND

Príncep Totilau

Música Wolfgang Amadeus Mozart

Arreglos musicales Pol Requesens

Intérpretes Clara Dalmau, Jordi Hervás y Ares Piqué

Niños Mozart Laura Hervás y Bernat Hervàs

Músicos Ester Alonso, David Andújar, Laia Pàmies y Mariona Tusset

Máscaras Martí Doy

45 min (s/i) Música y máscaras. A partir de 3 años

Fotografía © Dani Querol

En los ratos libres que los hermanos Wolfgang y Nannerl Mozart tenían entre concierto y concierto en sus largas giras por Europa seguro que jugaban a un montón de cosas. Y seguro que les gustaban los cuentos populares que todavía hoy conocemos: *La rana y la princesa*, *Caperucita roja*, *Hansel y Gretel*, *El pájaro dorado* y *Los músicos de Bremen*. ¿Os venís a jugar con ellos? La música de Wolfgang nos acompañará.

Príncep Totilau es una compañía catalana con más de 15 años de trayectoria. Entre sus creaciones destacan los conciertos escenificados *Monsieur Croche*, con música de Claude Debussy; el espectáculo de danza *Escenas de niños* o los espectáculos de títeres *Madre Tierra*, *El lobo feroz* y *Mi amigo Brutus*.

m26 x27 j28 v29 s30 dic

Navidad en el Echegaray

EL ÁRBOL DE MI VIDA

Pata Teatro

De Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

Con Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadros

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

1.00 h (s/i) Teatro de actores. A partir de 6 años

PREMIO FETEN 2015 A LA MEJOR INTERPRETACIÓN

NOMINACIONES AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA, MEJOR AUTOR Y MEJOR DIRECCIÓN. PREMIOS DE TEATRO ANDALUZ 2015

ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED DE TEATROS, CIRCUITOS, AUDITORIOS Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA

En tono de comedia conocemos el ciclo de la vida a través de un matrimonio, Él y Ella. Al llegar a la vejez, a Ella le gusta sentarse bajo el Árbol donde han vivido tantos momentos felices para recordar su historia. *El árbol de mi vida* habla en tono amable, cariñoso y divertido de los recuerdos que vamos guardando de las personas con las que crecemos; recuerdos que hacen que esas personas siempre estén con nosotros.

Pata Teatro nace en Málaga en 1998 y se dedica a la producción y gestión artística de los proyectos que genera –veintiséis espectáculos hasta hoy–, labor que canalizan al servicio de instituciones públicas y privadas, y con los que han obtenido, entre otros, dos premios FETEN, once nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz, seis premios Ateneo de Málaga, el Premio Malagueños de Hoy, el Premio PTV Cultura Málaga 2019, la Medalla de Honor del Ateneo, además de estar programados en prácticamente todos los circuitos y redes del panorama nacional.





m2 x3 ene

Navidad en el Echegaray

LA PANDA PIRATA

Petit Teatro

Con Susana Fernández y Monti Cruz

Música y canciones Susana Fernández y Juan de la Cruz Montilla

Voz en off narrador Fran Perea

55 min (s/i) Clown y títere. A partir de 2 años

Nasu y Basi se embarcan en una gran aventura. Esta vez para buscar un tesoro oculto entre la basura de la isla Cacatoa. ¿Lo encontrarán entre tanto residuo? No os perdáis esta historia sobre el medio ambiente, la naturaleza y el reciclaje.

Susana Fernández y Monti Cruz llevan más de 30 años trabajando con prestigiosas compañías andaluzas como Acuario Teatro, Anthares Teatro, Pata Teatro o El Espejo Negro. Con esta última han participado en *La vida de un piojo llamado Matías* y *El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide*, ganadoras del Max al Mejor Espectáculo Infantil 2009 y 2012, respectivamente. Crean Petit Teatro en Málaga, en 2015, compañía con la que se especializan en el mundo de la infancia y el público familiar abordando distintas temáticas y utilizando diferentes técnicas teatrales.

j4 v5 ene **Navidad en el Cervantes**

Candileja Producciones

Dramaturgia y dirección Jesús Sanz-Sebastián

Composición y dirección musical Julio Vaquero

Blancanieves Anasun Carmona / Shabella Rouse

La Reina / Clan de los siete Cristina Irala / Virginiza Zambrana

Cazador / Clan de los siete / Pajarito Germán Prenta / Aitor Huerta

Espejo mágico / Clan de los siete / Pajarito Mario Fernández / Nicolás Colomer

Reina madre / Clan de los siete / Pajarito Margarita Gómez

Clan de los siete Loly Ayuma / Carmen Massanet

Clan de los siete / Narrador LSE Omar Lorenzo

Clan de los siete Graciél Stenio / Jhon (LilmonoBboy)

1.15 h (s/i) Teatro musical inclusivo. Para todos los públicos

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED DE TEATROS, CIRCUITOS, AUDITORIOS
Y FESTIVALES DE TITULARIDAD PÚBLICA**

Un increíble viaje al lejano Reino de la Perfección del que las personas consideradas diferentes o feas son expulsadas. Solo la joven Blancanieves podrá cambiar esta situación enfrentándose a la malvada reina. ¿Nos acompañas en esta importante misión?

Un cuento clásico pero reinventado, un musical divertido y original que pone patas arriba la historia con la que hemos crecido generación tras generación y que fomenta la inclusión y la autoconfianza.

Descubre un *Blancanieves* que rompe con los estereotipos y mentiras que nos hacen soñar con princesas perfectas, cuando lo que realmente nos hace interesantes son nuestras imperfecciones y diferencias.

Candileja Producciones tiene más de catorce años de experiencia creando proyectos escénicos que divierten e inspiran a niños y mayores. Sus espectáculos de teatro musical familiar parten de los cuentos clásicos para contar nuevas historias con problemáticas actuales y valores necesarios como el reciclaje, la inclusión o la educación emocional.

BLANCANIEVES

EL MUSICAL



s6 ene

Navidad en el Cervantes

LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG

Un espectáculo de teatro y magia
de Nacho Diago



Teatre Escalante - Nacho Diago

Creación y dirección Nacho Diago

Interpretación Nacho Diago, Joan Ballester, Raquel Heredia y Santiago Martínez

Música original Paco Diago

1.10 h (s/i) Teatro y magia. A partir de 6 años

Fotografía © Vicente A. Jimenez

CANDIDATO A MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR EN LOS XXVI PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Rube Goldberg fue un dibujante que se hizo muy, pero que muy famoso, porque inventó unas máquinas tan complejas y absurdas como geniales. En este espectáculo descubriremos, a través de la magia y del universo de estos sorprendentes mecanismos, qué podemos hacer nosotros para cambiar las cosas.

Un espectáculo que nos invita a reflexionar sobre cómo los pequeños detalles pueden cambiar el mundo. A veces un mínimo gesto puede ser el primer peldaño de la escalera hacia la transformación.

Nacho Diago empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que, en 2005, gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España. En sus espectáculos, en los que no faltan el juego y el humor, se fusionan todas las disciplinas escénicas (marionetas, teatro físico, de objetos...) y los objetos cotidianos y comunes se convierten en algo mágico e inesperado.