

ofm

Orquesta Filarmónica de Málaga

Temporada 2021/22

José María Moreno
Director Titular y Artístico

Ayuntamiento de Málaga
Junta de Andalucía

Índice

- | | |
|----|---|
| 02 | Presentación |
| 04 | XXXII
Temporada
de Abono |
| 08 | X Ciclo
La Filarmónica
Frente al Mar |
| 10 | XV Ciclo
de Conciertos
de Cámara en el
Museo Picasso
Málaga |
| 14 | IV Ciclo de
Las Mañanas del
Museo de Málaga |
| 20 | VI Promoción
de la JOBA |
| 24 | Jazz, Flamenco
y Tango con la
Orquesta Filarmónica
de Málaga en los
Jardines de La
Térmica |



José María Moreno Director Titular y Artístico

Querido público malagueño,

Hace justo un año me presentaba ante ustedes con enorme placer como nuevo Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de Málaga. En aquel momento les exponía cuál iba a ser nuestra propuesta musical durante la Temporada 20/21, a sabiendas de que la pandemia estaba condicionando enormemente el desarrollo de las actividades culturales de nuestro país. Con gran satisfacción debo decir que me siento muy feliz al ver que la OFM fue capaz de defender su proyecto artístico sin verse muy afectada por los problemas de la Covid. Se mantuvo la programación en pie durante todo el año y sin apenas ninguna cancelación de nuestras actividades, a diferencia de lo que muchas orquestas nacionales y extranjeras hicieron, que fue reducir drásticamente su actividad. Y evidentemente, lo hicimos no desde la imprudencia, sino como demostración de nuestro firme compromiso con la sociedad y nuestros aficionados, cumpliendo siempre escrupulosamente los protocolos sanitarios más estrictos. El balance de una Temporada tan difícil como la pasada no puede ser más positivo y pienso que la conseguimos resolver con excelencia gracias a la entrega de nuestros músicos y de todo nuestro equipo administrativo y de gerencia, así como con el apoyo incondicional de todos ustedes.

Fue además un curso en el que celebramos con alegría el 30 aniversario de la OFM presentando nada menos que la grabación de nuestra 5ª Sinfonía de Mahler, una apuesta valiente y arriesgada que ha recibido el aplauso y los elogios de la crítica nacional e internacional. Y todo ello con la feliz noticia de haber sido premiados con la Bandera de Andalucía de las Artes 2021 en reconocimiento a toda nuestra trayectoria.

Con tan magníficos resultados, les descubrimos ahora la Temporada 21/22 iluminados por la esperanza de estar saliendo de esta pesadilla y con la ilusión de poder presentar dentro de la normalidad una propuesta musical extraordinaria gracias a la amplia oferta de nuestra institución. Como cada año, ofreceremos nuestros Conciertos de Abono en el Teatro Cervantes, el Ciclo Frente al Mar, las Mañanas en el Museo de Málaga y el Ciclo de Cámara en el Museo Picasso. Por otro lado, continuaremos promocionando las jóvenes promesas andaluzas en el ámbito de la música antigua con la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA), seguiremos siendo la Orquesta Residente en las dos Temporadas de Ópera del Teatro Cervantes de Málaga y del Teatro Villamarta de Jerez y tocaremos en ciclos como el de música alternativa en los jardines de la Térmica, los tradicionales conciertos de Año Nuevo y la nueva Gala de Reyes para toda la familia en el Palacio de Congresos, el Festival de Cádiz, el Certamen de Piano de Jaén o la Plaza de Toros de la Malagueta. Además, seremos embajadores musicales de Málaga y Andalucía actuando fuera de nuestra comunidad en ambiciosos proyectos musicales.

Entre nuestras prioridades para la próxima temporada está nuestro firme compromiso de seguir apoyando con orgullo el talento nacional, por lo que contaremos con numerosos directores y artistas malagueños, andaluces y españoles. Pero ello sin renunciar a traer para nuestro público a grandes solistas de talla internacional.

El repertorio de nuestros conciertos incluirá a muchos de los grandes clásicos, tan queridos por todos; pero también presentaremos nuevas piezas contemporáneas, muy desconocidas para el gran público, y obras de estreno mundial, como las oberturas de tres autores andaluces, cuyas composiciones verán la luz en tres conciertos de temporada.

Y todo ello lo haremos mientras iniciamos las obras de nuestra nueva sala de ensayos, con las que la OFM podrá disponer de unas instalaciones magníficas de primer nivel para preparar sus conciertos, realizar grabaciones discográficas, etc. En definitiva, un lugar donde se abran nuevas perspectivas de crecimiento en la calidad y cantidad de nuestras propuestas artísticas.

La Orquesta Filarmónica de Málaga es un referente nacional que dispone de un gran equipo musical y organizativo con enorme vocación de servicio público. Durante la próxima temporada, nos esforzaremos por llegar al máximo público posible y ampliar nuestros horizontes.

Espero que podamos cautivarles con la propuesta para que nos acompañen en nuestra aventura.

¡Nos vemos pronto!

José María Moreno

XXXII

Temporada de Abono

Teatro Cervantes
C/Ramos Marín s/n

T|C TEATRO
CERVANTES

01 16-17/SEP - 20:00H

Director **José María Moreno**

I **ALEJANDRO CANO PALOMO**
Duero (Estreno absoluto ACIM)

CAMILLE SAINT-SAËNS
Concierto nº 1 para violonchelo y orquesta en La menor, Op. 33

Violonchelo **Gabriel Ureña**

II **GUSTAV MAHLER**
Sinfonía nº 5 en Do sostenido menor, IGM 11

02 30 SEP/1 OCT - 20:00H

Director **Darrell Ang**

I **FRANZ JOSEPH HAYDN**
La Creación, Hob.XXI:2 (obertura)

JOHANNES BRAHMS
Variaciones sobre un tema de Haydn en Si bemol mayor, Op. 56

II **ANTONÍN DVOŘÁK**
Sinfonía nº 8 en Sol mayor, Op. 88

03 14-15/OCT - 20:00H

Director **José María Moreno**

I **RICHARD WAGNER**
Tannhäuser, WWV 70 (obertura)

MAX BRUCH
Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor, Op. 26

Violín **Esther Yoo**

II **SERGÉI RACHMÁNINOV**
Sinfonía nº 2 en Mi menor, Op. 27

04 11-12/NOV - 20:00H

Director **Pablo González**

I **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Egmont, Op. 84 (obertura)

SALVADOR BROTONS
Concierto para trombón y orquesta, Op. 70

Trombón **Ximo Vicedo**

II **IGOR STRAVINSKY**
El pájaro de fuego, K 100 - Suite (versión 1945)

05 2-3/DIC - 20:00H

Director **José María Moreno**

I **JEAN SIBELIUS**
Finlandia, Op. 26
Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 47

Violín **Clara-Jumi Kang**

II **JEAN SIBELIUS**
Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op. 43

06 16-17/DIC - 20:00H NAVIDAD

Director **José María Moreno**

I GUSTAV MAHLER

Rückert Lieder, IGM 17

Mezzosoprano **Eglė Šidlauskaitė**

II DAN FORREST

Requiem for the living

Soprano **Cristina van Roy**

Mezzosoprano **Eglė Šidlauskaitė**

Coral **Cármina Nova**

Director **Michele Paccagnella**

Coro del Conservatorio Superior de Música de Málaga

Directora **Ángeles Rozas**

07 10-11/FEB - 20:00H

Director **Manuel Coves**

I DIANA PÉREZ CUSTODIO

Ce que vivent les violettes (Estreno absoluto ACIM)

BÉLA BARTÓK

Concierto para viola, Sz 120

Viola **Isabel Villanueva**

II JOHANNES BRAHMS

Sinfonía n° 4 en Mi menor, Op. 98

08 17-18/FEB - 20:00H

Director **José María Moreno**

I JOAQUÍN TURINA

Danzas Fantásticas, Op. 22

MANUEL DE FALLA

Noches en los jardines de España

Piano **Antonio Ortiz**

II PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI

Sinfonía n° 4 en Fa menor, Op. 36

09 31 MAR/ 1 ABR - 20:00H

Director **José María Moreno**

I GABRIEL BUSSI

La Tribuna (suite sinfónica de la ópera en tres actos)

ROBERT SCHUMANN

Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, Op. 129

Violonchelo **Asier Polo**

II NIKOLÁI RIMSKI-KÓRSAKOV

Sheherazade, Op. 35

10 7-8/ABR - 20:00H SEMANA SANTA

Director **José María Moreno**

GIUSEPPE VERDI

Requiem, IGV 24

Soprano **Carmen Solís**, Mezzosoprano **María Luisa Corbacho**, Tenor **Joel Montero**, Barítono **Javier Castañeda**

10

Coro de Ópera de Málaga

Director **Salvador Vázquez**

Coro del Teatro Villamarta

Directores **José Ramón Hernández**, **Ana Belén Ortega**

11 21-22/ABR - 20:00H

Director **Josep Caballé**

I LOWELL LIEBERMANN

Concierto para flauta, arpa y orquesta, Op. 48

Arpa **José Antonio Domené**, Flauta **Jorge Francés**

II RICHARD STRAUSS

Muerte y Transfiguración, Op. 24

Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, Op. 28

12 5-6/MAY - 20:00H

Director **Ramón Tebar**

I ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonía n° 7 en Re menor, Op.70

II ANTON BRUCKNER

Sinfonía n° 3 en Re menor, WAB 103

13 12-13/MAY - 20:00H

Director **Salvador Vázquez**

I PILAR MIRALLES

Cuaderno de bitácora (Estreno absoluto ACIM)

II GUSTAV MAHLER

Sinfonía n° 1 en Re mayor, IGM 7 «Titán»

14 2-3/JUN - 20:00H

Directora **Joana Carneiro**

I LILI BOULANGER

D'un matin de printemps, ILB 5

MAURICE RAVEL

Le Tombeau de Couperin, IMR 50 (rev. 1919)

II MAURICE RAVEL

Miroirs - Une barque sur l'océan, IMR 30 (rev. 1906)

CLAUDE DEBUSSY

La Mer, ICD 50

15 16-17/JUN - 20:00H

Director **José María Moreno**

I PETER LIEBERSON

Neruda songs

Contratenor **Don Krim**

GEORGE GERSHWIN

Rhapsody in Blue, IGG 15

Piano **Víctor del Valle**

II LEONARD BERNSTEIN

Candide (obertura)

GEORGE GERSHWIN

Un americano en París, IGG 1

ARTURO MÁRQUEZ

Danzón n° 2

X Ciclo

La Filarmónica

Frente al Mar

Auditorio Edgar Neville
C/Pacífico, 54

la térmica

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

01 8/OCT - 19:00H

Director **José María Moreno**

- I **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Concierto nº 1 para piano y orquesta en Do mayor, Op. 15
Piano **María Luisa Alfonso**
- ROBERT SCHUMANN**
Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54
Piano **Guillermo Ramírez**
- II **CAMILLE SAINT-SAËNS**
Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor, Op. 2

02 5/NOV - 19:00H

Director **Víctor Eloy López**

- I **NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV**
La Gran Pascua Rusa, Op. 36 (obertura)
- ALEXANDER ARUTIUNIAN**
Concierto para trompeta y orquesta en La bemol mayor
Trompeta **Rubén Simeó**
- II **PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY**
Segunda Sinfonía en Do menor, Op. 17 «Pequeña Rusia»

03 10/DIC - 19:00H

Director **Alejandro de Palma**

- I **ÁSTOR PIAZZOLLA**
Libertango · Las cuatro estaciones porteñas
Violín **Alejandro Bustamante**
- II **JOHANNES BRAHMS**
Segunda Sinfonía en Re mayor, Op. 73

04 14/ENE - 19:00H

Director **Tomàs Grau**

- I **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Sinfonía nº 40 en Sol menor, K.550
- II **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Tercera Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 55 «Heroica»

05 4/FEB - 19:00H

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director **Carlos Domínguez Nieto**

- I **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Sinfonía nº 6 en Fa mayor, K.43
- II **ANTON BRUCKNER**
Sexta Sinfonía en La mayor, WAB.106

06 18/MAR - 19:00H

Director **Francisco Valero-Terribas**

- I **JEAN SIBELIUS**
El cisne de Tuonela, Op. 22 nº 2
- RICHARD STRAUSS**
Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor, TrV 292
Oboe **Ángel Luis Sánchez**
- II **JEAN SIBELIUS**
Sinfonía nº 1 en Mi menor, Op. 39

XV Ciclo de Conciertos de Cámara en el Museo Picasso Málaga

Auditorio Museo Picasso Málaga

Plaza de la Higuera, s/n.

Acceso por C/ Alcazabilla

museo**PICASSO**málaga

01 28/SEP - 20:00H

CUARTETO CASALS

Violín Abel Tomàs, Violín Vera Martínez, Viola Jonathan Brown, Violonchelo Arnau Tomàs

I **WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Cuarteto n° 15 en Re menor, K. 421

DIMITRI SHOSTAKOVICH
Cuarteto n° 11 en Fa menor, Op. 122

II **FÉLIX MENDELSSOHN**
Cuatro piezas para cuarteto de cuerda, Op. 81 n° 3 - Capriccio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Cuarteto n° 8 en Mi menor, Op. 59 n° 2

02 26/OCT - 20:00H

RECITAL DE PIANO - Zoodiakos

Piano Tito García

I **JOSÉ GARCÍA ROMÁN**
Ecos de la Plaza de la Merced

PEDRO VILARROIG
Suite del Zodiaco

II **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sonata para piano n° 14 en Do sostenido mayor, Op. 27 n° 2 «Claro de luna»

TITO GARCÍA GONZÁLEZ
*PostLudio a Ludwig**

MIQUEL ORTEGA
*Danzas europeas**

TITO GARCÍA GONZÁLEZ
*GEA «Primus circumdedisti me» ***

*Estreno absoluto

**Estreno absoluto (Obra de encargo por el consorcio de la OFM para conmemorar la vuelta al mundo completada por Juan Sebastián Elcano)

03 16/NOV - 20:00H

RECITAL LÍRICO

Soprano Berna Perles, Piano Rubén Fernández

I **GIUSEPPE VERDI**
6 Romanze (1838) - In solitaria stanza
Stornello

Non t'accostare all'urna
6 Romanze (1845) - Lo spazzacamino
*Waltz en fa mayor**

6 Romanze (1838) - Deh, pietoso, addolorata
6 Romanze (1845) - Brindisi

II **ANTÓN GARCÍA ABRIL**
Canciones sobre textos populares andaluces

JOAQUÍN TURINA
Poema en forma de canciones, Op. 19
Farruca del Tríptico para canto y piano, Op. 45, n° 1
La mujer del héroe - Canción de cuna
Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza, Op. 60

*Piano solo

04 07/DIC - 20:00H

CUARTETO ULISSES

Violines **Christina Bouey y Rhiannon Banerdt**, Viola **Colin Brookes**, Chelo **Grace Ho**

I **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Cuarteto n° 10 en Mi bemol mayor, Op. 74 «De las arpas»

LEOŠ JANÁČEK
Cuarteto n° 1 «Sonata a Kreutzer»

II **MAX RICHTER**
On the Nature of Daylight de The Blue Notebooks

FELIX MENDELSSOHN
Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 44 n° 3

05 25/ENE - 20:00H

DÚO VIOLÍN Y PIANO

Violín **Jesús Reina**, Piano **Josu de Solaun**

LEOŠ JANÁČEK
Sonata para violín y piano

CLAUDE DEBUSSY
Sonata n° 3 para violín y piano en Sol menor, L. 140

GEORGE ENESCU
Impressions d'enfance para violín y piano en Re mayor, Op. 28

PABLO SARASATE
Aires bohemios para violín y piano, Op. 20

06 22/FEB - 20:00H

MARIZÁPALOS - Folía por Fandango

Violín **Caridad Martos**, Violonchelo **Laura Ramírez**, Percusión **Chiqui García**, Clave y Órgano **Antonio del Pino**, Guitarra barroca y dirección **Aníbal Soriano**

ANTONIO DE CABEZÓN
Pavana con su glosa

ANÓNIMO
Flores de Música - Diferencias sobre las folías

GASPAR SANZ
Libro segundo, de cifras sobre la guitarra española - Las hachas, Paradetas, Matachín, Rugero, Españolaletas y Chacona

ANTONIO SOLER
Fandango

ANÓNIMO
Fandango de España

GASPAR SANZ
Libro segundo, de cifras sobre la guitarra española - Villanos, Zarabanda y Canarios

07 15/MAR - 20:00H

DÚO VIOLONCHELO Y PIANO

Violonchelo **Leonard Elschenbroich**, Piano **Alexei Grynyuk**

07 I **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sonata para violonchelo y piano n° 1 en Fa mayor, Op. 5 n° 1

JOHANNES BRAHMS
*Vier ernste Gesänge, Op. 121**

II **LUDWIG VAN BEETHOVEN**
Sonata para violonchelo y piano n° 4 en Do mayor, Op. 102 n° 1

JOHANNES BRAHMS
Sonata para violonchelo y piano n° 1 en Mi menor, Op. 38

* Arreglo de Daniil Shafran para violonchelo y piano

08 19/ABR - 20:00H

IN MODO ANTIQUO

Oboes **José Antonio Gonzaga**, **Pedro Cusac**, Fagot **Antonio Lozano**, Contrabajo **Szabolcs Korkos**, Clave a determinar

GEORGE FRIDERIC HANDEL
Trío Sonata en Si bemol mayor, HWV 380

GIUSEPPE TARTINI
Sonata en La menor para fagot y bajo continuo

JAN DISMAS ZELENKA
Sonata n° 5 en Fa mayor para dos oboes, fagot y bajo continuo, ZWV 181

JOHANN SEBASTIAN BACH
Preludio n° 2 en Do menor, BWV 847 del Clave bien temperado

JOHANN FRIEDRICH FASCH
Sonata en Sol menor para dos oboes, fagot y bajo continuo, FaWV N:g1

09 17/MAY - 20:00H

SEXTETO OFM

Violines **Nicolae Ciocan**, **Raúl Baixauli**, Viola **Razvan Cociodar**, a determinar, Violonchelos **Carlos González** y **Tilman Mahrenholz**

I **JOHANNES BRAHMS**
Sexteto para dos violines, dos violas y dos violonchelos n° 1 en Si bemol mayor, Op. 18

II **JOHANNES BRAHMS**
Sexteto para dos violines, dos violas y dos violonchelos n° 2 en Sol mayor, Op. 36

10 07/JUN - 20:00H

CUARTETO OFM

Oboe **José Antonio Gonzaga**, Violín **Cecilia Blanes**, Viola **Razvan Cociodar**, Violonchelo **Tilman Mahrenholz**

VICENTE MARTÍN Y SOLER / GEORG DRUSCHETZKY
*Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà**

*Reconstrucción de Gonzalo Devesa

IV Ciclo de Las Mañanas del Museo de Málaga

Museo de Málaga
Plaza de la Aduana



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

01 | 16/SEP - 12:00H

TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Director Artístico **Pablo Prados**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

D. Giovanni

(Versión concierto)

02 | 24/OCT - 12:00H

QUIVIR ENSEMBLE

Director Musical **José Andrés Fernández Camacho**,

Flauta **Diana Muela Mora**

EDUARD TOLDRÁ

Vistas al mar: evocaciones poéticas

ANDRÉ JOLIVET

Concierto para flauta y cuerdas

JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA

Sinfonía en Re mayor (versión para orquesta de cámara)

03 | 21/NOV - 12:00H

A5 VOCAL ENSEMBLE - Mar Oceánica

Relato y Música de la Primera Vuelta al Mundo

Soprano I **María Jesús Pacheco Caballero**, Soprano II

Raquel Batalloso Manzanol, Alto y Percusión **Teresa**

Martínez, Tenor **Julio López Agudo**, Bajo **Alejandro**

Ramírez Sola, Órgano **Juan González Batanero**

FRANCISCO DE LA TORRE *Adoramos te - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

JUAN DEL ENCINA *Cucú, cucú - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

PEDRO DE ESCOBAR *Virgen bendita sin par - Cancionero de Barcelona (comp. final XVI)*

JUAN DE ANCHIETA *Con amores la mi madre - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

MATEO FLECHA *Teresica hermana - Cancionero de Uppsala (comp. 1556)*

JUAN DEL ENCINA *Triste España sin ventura - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

BARTHOLOMEU TROSYLHO *Alleluia - Cancionero de Coimbra (comp. final XVI)*

FRANCISCO DE PEÑALOSA *Versa est in luctum - Ms. 21 Catedral de Toledo (comp. XVI)*

JOSQUIN DESPREZ *In te Domine sparevi - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

ANTONIO DE RIBERA *Por unos puertos arriba - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

CRISTÓBAL DE MORALES *Introitus, Missa Pro defunctis - Ms. 4 Catedral Málaga (comp. XVI)*

JUAN DE ACHIETA *O bone Jesu - Cancionero de Segovia (comp. 1499-1503)*

GARÇIMUÑOZ *Una montaña pasando - Cancionero de Palacio (comp. 1474-1516)*

- 03** **CRISTÓBAL DE MORALES** *Ecce Virgo concipiet - Ms. 1 Catedral de Sevilla (comp. 1550-1554)*
- PEDRO DE ESCOBAR** *Clamabat autem - Cancionero de Barcelona (comp. final XVI)*
- BARTHOLOMEU TROSYLHO** *Circumdederunt me - Livro dos defuntos (Coimbra, comp. XVI)*
- MATEO FLECHA** *Ensalada «La Bomba» - Cancionero de Medinaceli (comp. 1535-1595)*
- ADRIAN WILLAERT** *Vecchie letrose - Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)*

04 13/DIC - 12:00H

GIRALDA BRASS - Navibrass brass brass

Trompeta **Ignacio Gallardo Leal**, Trompeta **José Valero Hermoso**, Trompa **Erik Antúnez de la O**, Trombón **Miguel Ángel López**, Tuba **Marco Antonio Triguero Begines**

JOHANN SEBASTIAN BACH
Jesu Bleibet Meine Freude

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKI
La Marcha del Cascanueces

GEORG FRIEDRICH HANDEL
For Unto Us a Child is Born from Messiah

LEROY ANDERSON
Sleigh Ride

JOHN FRANCIS WADE
Adeste Fideles

IRVING BERLIN
Blanca Navidad

MYKOLA LYSENKO
Carol of the bells

LEROY ANDERSON
A Christmas Festival

JOHANN STRAUSS
Marcha Radetzky

05 23/ENE - 12:00H

RECITAL DE PIANO. Un piano romántico y español

Piano **María Márquez Torres**

ENRIQUE GRANADOS
De las doce danzas españolas, Op. 37
Danza española n° 2 «Orientax»
Danza española n° 5 «Andaluza»

FRÉDÉRIC CHOPIN
Valse, Op. 69 n° 1 en La bemol mayor
Valse, Op. 69 n° 2 en Si menor
Nocturno, Op. 9 n° 2
Nocturno n° 20 en Do sostenido menor, Op. Póstumo
Estudio en Do menor, Op. 10 n° 12 «Revolucionario»

ISAAC ALBÉNIZ
Suite España, Op. 165

FRÉDÉRIC CHOPIN
Mazurcas, Op. 64 (selección)
Balada n° 3 en La bemol mayor, Op. 47

- 05** **ERNESTO LECUONA**
De la Suite Andalucía
Suite n° 1 Córdoba
Suite n° 6 Malagueña

06 20/FEB - 12:00H

ACADEMIA IVAN GALAMIAN

Director Académico **Jesús Reina**, Director Musical **Vicente Chuliá**, Violín A **determinar**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Divertimento en Re mayor K136

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concierto n° 1 en Si bemol mayor para violín y orquesta
Op. 22 kv207

JOAQUÍN TURINA
Oración del Torero, Op. 34

07 13/MAR - 12:00H

L'APHOTEUSES - Café Zimmermann

Música de Cámara de Bach y Telemann

Traverso **Laura Quesada**, Violín barroco **Víctor Martínez**, Violonchelo barroco **Carla Sanfélix**, Clave **As s Márquez**

GEORG PHILIPP TELEMANN
Cuarteto de París n  6 «Deuxi me Suite» TWV 43:h1

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonata en tr o en Do mayor BWV 529

GEORG PHILIPP TELEMANN
Cuarteto de París n  5 «Premi re Suite» TWV 42: e1

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonata en tr o en Sol mayor BWV 1038

08 03/ABR - 12:00H

MALAGA CAMERATA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA - PARÍS - MÁLAGA. El romanticismo desde los ojos de Gounod, Bizet y Ocón

Director Musical **Santiago J. Otero Vela**.

CHARLES GOUNOD
Cuarteto de cuerda n  3 en La menor

GEORGES BIZET
Andantino Op. 22

EDUARDO OCÓN
Dos Bailables

EDUARDO OCÓN/EUGENIO ZAMBELL *
Mazurka

EDUARDO OCÓN**
*Motete n  1 y n  2***
*Miserere en Fa menor (selección) ***

* Recuperación histórica

** Interpretación a la que acompaña el coro de la Universidad de Málaga

09 22/MAY - 12:00H

SACRUM MINISTRILES - Música de los cancioneros españoles S XV-XVI.

Oboe Barroco **Pedro Cusac**, Sacabuche Tenor **José Martínez**, Sacabuche Tenor **Victor Eloy López**, Sacabuche Bajo **Gregorio Sánchez**, Órgano **Antonio del Pino**, Tenor **Luis María Pacetti**, Soprano **Lourdes Martín Leiva**

Del Cancionero de la Colombina (Finales siglo XV)

FRANCISCO DE LA TORRE

Dime Triste Coracòn, para Ministriles

ANÓNIMO

Que bonito niño chiquito, para Ministriles, voz y órgano

Del Cancionero de Palacio (1490-1530)

JUAN DE LA ENCINA

Triste España, para Ministriles, voz y órgano, IJE6
Amor con Fortuna, para Ministriles, voz y órgano, IJE3
Pues que tú, Reina del cielo, para soprano, tenor y sacabuche bajo

Del Cancionero de Upsala (1500-1550)

JUAN ALDOMAR

A Pelayo?, Que desmayo, para Soprano y tres Sacabuches

JUAN VÁZQUEZ

Tan mala noche me distes, para Ministriles, voz y órgano

Del Cancionero de Medinaceli (Segunda mitad S XVI)

ANTONIO CEBRIÁN SXVII

Lágrimas de mi consuelo, para Ministriles, voz y órgano

10 12/JUN - 12:00H

ASOCIACIÓN COMPAÑÍA TEATRO DEL ARTE

Dirección musical, recuperación histórica y clave **José A. Morales**, Soprano **Lucía Millán**, Tenor **Diego Morales**, Violín barroco **Violeta Peláez**, Violín barroco **Paloma Espinosa**, Violonchelo barroco **Laura Ramírez**

LUIS MISÓN

Obertura

PABLO DEL MORAL

El Presidiario

ANTONIO GUERRERO

Minuetto

PABLO DEL MORAL

Tirana del Calesero

ANÓNIMO

El Gurrumino
Canción de Cuna

ANTONIO GUERRERO

Ruiseñor que volando
Un padre, una madre y su hija
Padre y Madre
Seguidillas

10 BLAS DE LASERNA

Tirana del Trípoli

11 17/JUL - 12:00H

SECCIÓN DE VIENTOS DE LA OFM - Sinfonismos a los cuatro vientos

Director Musical **José Luis Bueno Cardeñosa**

Ensemble maderas

GAETANO DONIZETTI

Sinfonia for winds in G minor

CHARLES GOUNOD

Petite symphonie

Ensemble metales/percusión

KAREL HUSA

Divertimento for Brass and Percussion

EINOJUHANI RAUTAVAARA

A Requiem in our time

PAUL TERRICINI

Gegensätze for brass ensemble

JEAN SIBELIUS

Finlandia, Op. 26

12 08/AGO - 12:00H

BRASSARQUÍA

Trompeta **Juan Daniel Ocón González**, Trompeta **Salvador García Moreno**, Trompa **Lorena Fernández Cabello**, Trombón **Federico Castellón Duque**, Tuba **David Ruiz Paredes**

GIOVANNI GABRIELI

Canzona número 4

GEORGE FRIEDRICH HANDEL

Water Music

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fuga en F menor

JACQUES OFFENBACH

Can Can

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Marcha Turca

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La Flauta Mágica
«Aria de la Reina de la noche»

FRANK WHITE MEACHAM

American Patrol

ENRIQUE CRESPO

Suite Americana

IAN MAC DONALD

Sea Sketches

ISAAC ALBÉNIZ

Sevilla

VI Promoción de la JOBA

La Térmica

Av. de los Guindos, 48

la térmica

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Colabora:



Fundación "la Caixa"

01 10/SEP Encuentro Septiembre

BARROCO ITALIANO

Concertino/Director **Hiro Kurosaki**

I GIUSEPPE TORELLI

Concerto Grosso en La menor Op. 8 n° 2

ARCANGELLO CORELLI

Concerto Grosso en Re mayor Op. 6 n° 7

ALESSANDRO SCARLATTI

Concerto Grosso n° 3 en Fa Mayor

II PIETRO ANTONIO LOCATELLI

Concierto para violín Op. 3 n° 12

Violín **Alfredo Jaime**

FRANCESCO GEMINIANI

Concerto Grosso n° 5 en Sol Menor «La Follia»

02 23/DIC Encuentro Diciembre

Director Musical **Salvador Vázquez**, Contratenor **Konstantin Derri**

I GEORG FRIEDRICH HANDEL

Julio Cesar (obertura)

Rugiero, «Sta Nel ircana»

Xerxes, Recitativo «Fronte teneri» – «Ombra mai fu»

GEORG FRIEDRICH HANDEL

Alcina (obertura)

RICARDO BROSCHI

Idaspe, «Ombra fedebbe anch'io»

II GEORG FRIEDRICH HANDEL

Salomón (obertura)

ANTONIO VIVALDI

Il Giustino, «Vedro»

GEORG FRIEDRICH HANDEL

Julio César

Rinaldo

Parnasso

03 21/MAY Encuentro Mayo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE ÁVILA CATEDRAL DE ÁVILA

Director Musical **Salvador Vázquez**

Conciertos de órgano

GEORG FRIEDRICH HANDEL

Belshazzar, HWV 61 (obertura)

*Concierto para órgano en Sol menor HWV. 289
Op. 4 n° 1*

*Concierto para órgano en Si bemol mayor HWV. 306
Op. 7 n° 1*

Judas Maccabaeus, HWV 63 (obertura)

*Concierto para órgano n° 13 en Fa mayor HWV. 295
<<El Cuco y el Ruiseñor>>*

04 15-16/JUL Encuentro Julio

ÓPERA INGLESA

Director Musical y Director del JCA **Marco Antonio García de Paz**
Joven Coro de Andalucía

HENRY PURCELL

Rey Arturo

Jazz, Flamenco y Tango con la Orquesta Filarmónica de Málaga en los Jardines de La Térmica

JUNIO / JULIO 2021

La Térmica
Av. de los Guindos, 48

la térmica

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

01 | 25-26/JUN - 21:30H

JARDINES CENTRO CULTURAL LA TÉRMICA DÍA 25
PLAZA DE TOROS DE ESTEPONA DÍA 26

PROGRAMA FLAMENCO SINFÓNICO

Director **José María Moreno**

I | **D. CASARES**

*La luna de Alejandra (orquestación Arturo Díez
Boscovich) (para guitarra y orquesta)*

Guitarra **Daniel Casares**, Percusión **Miguel
"Nene"**

II | **M. DE FALLA**

El amor brujo (versión 1915)

Cantaora **Rocío Bazán**

02 | 1-2/JUL - 21:30H

JARDINES CENTRO CULTURAL LA TÉRMICA

PROGRAMA JAZZ SINFÓNICO

Directora **María del Mar Muñoz Varo**

Obertura (Northern)

El camino

La sombra del verso

Nieva en mis huellas

El corazón de la hormiga

Alba

Charlie

Kodama

JOSÉ CARRA TRIO

Piano **José Carra**, Contrabajo **Bori Albero**, Batería **Dani
Domínguez**

03 | 8-9/JUL - 21:30H

JARDINES CENTRO CULTURAL LA TÉRMICA

PROGRAMA TANGO SINFÓNICO

Director **Salvador Vázquez**

A. PIAZZOLA

Oblivion

Adios nonino

C. CONSTANTINI

Concierto para bandoneón y orquesta

Bandoneón **Claudio Constantini**

G. GERSHWIN

Un americano en París



También puedes escanear
este código con tu móvil para
consultar el programa completo

- XXXII Temporada de Abono
- X Ciclo La Filarmónica Frente al Mar
- XV Ciclo de Conciertos de Cámara en el Museo Picasso Málaga
- IV Ciclo Las Mañanas del Museo de Málaga
- VI Promoción de la JOBA
- Jazz, Flamenco y Tango con la Orquesta Filarmónica de Málaga en los Jardines de La Térmica

ofm

www.teatrocervantes.com

www.latermicamalaga.com

www.museopicassomalaga.org

www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga

www.orquestafilarmonicademalaga.com



orquestafilarmónicamálaga



Ayuntamiento
de Málaga



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico